



ديوان ابن ماضي

للسيد / محمود أحمد ماضي أبو العزائم

الكتاب : ديوان ابن ماضي
المؤلف : محمود أحمد ماضي أبو العزائم
الطبعة الأولى : القاهرة ٢٠١٥
رقم الإيداع : ٢٤١٢ / ٢٠١٥
الترقيم الدولي : 6 - 210 - 493 - 977 - 978 I.S.B.N

الناشر
شمس للنشر والإعلام
٨٠٥٢ ش الجامعة الحديثة . النهضة الوسطى . القطر . القاهرة
ت فاكس ٢٧٧٧٠٠٤ / (٠٢) / ٠١٢٨٨٨٩٠٠٦٥ (٠٢)
www.shams-group.net

تصميم الغلاف : ياسمين عكاشة

حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل
أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت
إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر

جمعية أولي العزم الدينية
مكتبة البشير



ديوان ابن ماضي

١٨٨٩م - ١٩٥٣م

(المجلد الثاني)

للسيد / محمود أحمد ماضي أبو العزائم

إهداء

تتشرف جمعية أولي العزم الدينية أن تهدي المجموعة الكاملة لديوان "ابن ماضي" إلى روح مؤسسها المفكر والكاتب والأديب والشاعر السيد/محمود أحمد ماضي، الذي كان بحق هو الباني الأول لصرح جمعية أولي العزم الدينية...

وإن الجمعية وهي تخطو بنجاح خطواتها على طريق الخدمة الاجتماعية والثقافية والدينية على نهج الإمام أبي العزائم رضي الله عنه وعلى طريق وسطية الدين الإسلامي مستلهمة قوله تعالى، بسم الله الرحمن الرحيم : { وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا } . صدق الله العظيم.

وهي أيضاً وهي تحتفل بالذكرى الثانية والستين لإنشائها إذ تقدّم هذا العمل الكبير "ديوان ابن ماضي" لتدعو الله أن يكون جهداً خالصاً لله تعالى وأن يستفيد منه العالم الإسلامي، فما أحوجنا أن نحافظ على تراث الرواد في العالم الإسلامي كي يكون نبزاً لنا وللأجيال القادمة إن شاء الله.

مهندس/ محمد محمد البشير ماضي (أبو العزائم)

رئيس مجلس إدارة جمعية أولي العزم الدينية

تقديم الديوان

يُعتَبَرُ الشاعر الملقَّب "ابن ماضي" واسمه كاملاً: محمود أحمد ماضي أبو العزائم موسوعة أدبية وثقافية وشعرية وتاريخية لرجلٍ من أعلام الأدب العربي في النصف الأول من القرن العشرين، وقد وُلِدَ الشاعر في نهاية الثمانينات من القرن التاسع عشر في عام ١٨٨٩م؛ ذلك العام الذي شهد مولد الكثير من نجوم الأدب والفكر العربي مثل عباس العقاد وطه حسين والمازني وغيرهم، وإن كان شاعرنا لم يأخذ حقه من الشهرة والنجومية مثل أقرانه؛ إلا أنه لا يقل عنهم غزارةً في الإنتاج الأدبي وعمقاً في الفكر وتنوعاً في المادة الأدبية من شعر ونثر وفلسفة وترجمة ودراسات في شتى العلوم اللغوية والأدبية والتاريخية والإسلامية بشكل عام؛ والصوفية بشكل خاص.

وُلِدَ شاعرنا في أسرة ميسورة الحال في حي من أحياء القاهرة القديمة؛ في حي الأزهر، وكان والده من نجوم المجتمع وعلمائه وهو السيد أحمد ماضي مؤسس ورئيس تحرير جريدة "المؤيد" الشهيرة هو وصديقه وزميله الشيخ علي يوسف، ولذلك نشأ الشاعر في حضان الأدب والصحافة والعلوم، ولكنه لم يهنا بهذه النشأة الناعمة حيث أبتلي باليتم في سنٍ صغيرة وهو في الخامسة من عمره مما ترك في نفسه جرحاً عميقاً لازمه سنين عمره. وانتقل بعد ذلك إلى حضانة عمه الإمام أبي العزائم الذي لم يبخل عليه بالحب والرعاية والعناية فأدخله طريق الدراسة والتعلم وسقاه من بحر علوم الصوفية العميق مما جعل شاعرنا يُعدُّ من شعراء الصوفية المبدعين في العالم الإسلامي. ورافق الشاعر عمه الإمام أبي العزائم أيام جهاده بالسودان وكان رفيقه وموضع سرّه وسفيره وناقل رسائله إلى الملوك والحكام في الدول الإسلامية.

كلفه عمه بترجمة أمهات الكتب التي صدرت باللغة الإنجليزية عن المستشرقين من الباحثين في علوم الدين الإسلامي، الأمر الذي أتاح له مزيداً من الخبرة

والدراية في هذا المجال، علاوة على ما اختصه به عمه الإمام من علوم الدين والتذوق في فهم مقامات رجال الصوفية ومشاربهم. وقد كان الشاعر يجيد اللغة الإنجليزية، فاطَّلَعَ على شتى العلوم وقرأ عدة ترجمات بل وقام بالترجمة لكتب التراث ومنها كتاب "كشف المحجوب" في مصطلحات الصوفية للهجويري والذي تمت ترجمته من الإنجليزية إلى العربية، وكذلك له عدة ترجمات لمعاني آيات القرآن الكريم جاءت بلغة صحيحة لمست المعنى ولم تبعد عن المبني، وله أيضاً ديوانٌ شعري باللغة الإنجليزية التي أجادها إجادة تامة.

إن تنوع الأغراض الشعرية في الديوان كان نتاج تجربة الشاعر وسياحاته، حيث تنقل في شبابه من مصر إلى السودان ملازماً لعمه الإمام أبي العزائم، فأكمل تعليمه في السودان وبدأ حياته العملية في حكومة السودان، وكان له دورٌ كبيرٌ في مشاركة أهل السودان الكفاح لنيل حريتهم ضد المحتل الإنجليزي. وبعد أن أنهى عمله في السودان عاد إلى مصر، فعمل في الحكومة المصرية بوزارة التجارة والتموين، وشارك في كثير من فعاليات الشعب المصري لنيل الاستقلال والتحرير. وهكذا كانت حياة الشاعر مليئةً بالكفاح سواءً في السودان أو في مصر مشاركاً بالجهد والعمل الجاد وبالرأي شعراً ونثراً، وذلك دفاعاً عن الحق والدين والعرض.

إن ديوان "ابن ماضي" وهو المجموعة الكاملة للشاعر والذي كتبه طوال سنين حياته منذ بدأ في كتابة الشعر في صباه حتى وافته المنية في عام ١٩٥٣م؛ يتكون من أربعة مجلدات ويحوى فوق الألف وثلاثمائة قصيدة في شتى أغراض الشعر من وجدانيات وتجليات صوفية ومناسبات تاريخية ودينية، لذلك فالديوان يُعتبر تأريخاً لمصر والعالم العربي والإسلامي في النصف الأول من القرن العشرين. وسوف نلاحظ تنوع الموضوعات والأفكار، ومواكبة القصائد للأحداث السياسية والقومية والدينية في مصر والعالمين العربي والإسلامي. وكذلك سوف نلاحظ جزالة الكلمة وقوة الجملة الشعرية ومتانة اللفظ وعمق الصورة الشعرية، وكلها صفات ومقومات الشعر العربي في نهاية القرن التاسع عشر

وبداية القرن العشرين، وهي الفترة التي سُميت ببداية عصر النهضة الأدبية في العالم العربي وبداية الاستقلال للدول العربية عامة؛ ومصر خاصة. إن الشاعر قد تناول في ديوانه مواقفه الثابتة من قضايا الساعة، مثل ميوله الصوفية وتأثره بالفكر الصوفي ومنهج الصوفية وتأثرًا أيضًا بأستاذه وشيخه ووالده الروحي وعمه الإمام أبي العزائم، فكانت كل قصائده الدينية ذات صبغة صوفية. وكذلك جاءت قصائده السياسية متأثرة بمصريته وعروبته وتوجهاته ذات الطابع الإسلامي؛ فنجده يمتدح ويشيد بمواقف الملك فاروق وخصوصًا في بدايات عهده حيث كانت بدايات الملك فاروق وطنية، ولكن الشاعر ما لبث أن هاجمه وأيد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وتولي الضباط الأحرار دفة الحكم في مصر. وأيضًا فقد هاجم الشاعر الاحتلال الإنجليزي لمصر وللدول العربية، وهو أيضًا دعا في قصائده لوحدة وادي النيل وارتباط مصر بالسودان... وهكذا كانت قصائد الشاعر صورة حية لوجدان الشعب المصري وجميع الشعوب العربية والإسلامية.

ديوان "ابن ماضي" الذي جاء كله من الشعر العمودي الملتزم بالقافية والوزن ولم يكن به لا الشعر الحديث ولا شعر التفعيلة وذلك تأكيدًا على منهج الشاعر في الأصالة والالتزام، ولكنه أيضًا واكب التقدم العلمي والأساليب الحديثة في العلوم عامة، فكان مواكبًا للتقدم زمنيًا ومواكبًا للأصالة لغويًا وشعريًا. ولقد حاولتُ جهدي أن ألتزم بالنص المخطوط للديوان والذي كتبه الشاعر بنفسه ولم تتح له الفرصة لنشر هذا الديوان، وكذلك فقد التزمتُ في تبويب الديوان على ترتيب المخطوطات كما وجدتُها فجاء الديوان ليس ترتيبًا زمنيًا حيث نجد كل مجلد من المجلدات الأربعة للديوان يحوي عدة قصائد جاءت في فترات زمنية مختلفة ومتنوعة الموضوعات قد لا يجمعها إلا الأحداث والمناسبات، وكان هذا هو الترتيب الذي وضعه الشاعر بنفسه في المخطوطات. كما أنني احترمتُ خصوصية الشاعر في بعض قصائده التي تناول فيها حياته الخاصة وعلاقاته بأسرته فجاءت كما خطها الشاعر بلا تبديل أو تغيير. وسنلاحظ في

الديوان بعض القطع الشعرية التي جاءت في سياق حوار؛ أو كما يسميها النقاد "الشعر المسرحي" وهي التي تحوي حواراً بين أكثر من متكلم، وهو ما يثبت عنصر التجديد في شعر الشاعر ومواكبته للحدث في الأفكار والموضوعات. لقد آن الأوان لهذا النجم أن تخرج إنتاجياته الشعرية إلى النور، وأن يضاف هذا الكم الكبير والتميز من الشعر إلى مكتبة الشعر العربي بتاريخها الممتد عبر التاريخ. أنني إذ أقدم هذا العمل الأدبي الكبير "ديوان ابن ماضي" بمجلداته الأربعة إلى الأمة العربية والإسلامية؛ لأشهد أن روح الشاعر كانت تلازمي في كل خطوات الكتابة والمراجعة والتعليق. ولا يسعني إلا أن أذكر الفضل لأهله، فاذكر الوالد السيد/محمد البشير محمود ماضي أبو العزائم؛ ابن الشاعر، وهو الذي حافظ على هذا التراث الإنساني، وقد كان له الفضل الأكبر بعد الله في حفظ تراث الشاعر. وكذلك أشكر كل من ساعد وعاون في كتابة الديوان من صفحات المخطوطات حتى ظهر إلى النور. وأختتم تقديمي للديوان بهذه القصيدة التي كتبتها وأنا أراجع الديوان مستلهماً روح الشاعر رحمه الله ونفعنا بعلومه... آمين. وأهدي هذه الأبيات إلى روح الشاعر السيد/محمود أحمد ماضي أبو العزائم

يا روح "محمود" الهميني	معنى به يأتي يقيني
إني أخطُ كلامه متحققاً	بتواصلي معه وتلك يميني
يا سيدي فرغ لكم في حيرة	يرجو التواصل علّه يأتييني
فأنال منك إشارة علوية	تُبقي على أُملي وقد تُحييني
إنّي تصديتُ لإرثك ساجداً	في بحرِ علمك والإله مُعيني

سعيد البشير أبو العزائم

القاهرة في الأول من أكتوبر ٢٠١٤م

الموافق ٦ ذو الحجة ١٤٣٥هـ

الشعر

الشعرُ نشوةٌ تمتزجُ بالنفسِ، ثمَّ يكونُ لها سلطانٌ على الحواسِ القابلةِ لهذا الإشعاعِ الروحيِّ حتى تهتزَّ أوتارُ الجسمِ فتخلصُ إلى أفقِ التفكيرِ في القوةِ العاقلة، ثم تنحدرُ إلى سلطانِ البيانِ "اللسان"، فيصوغها طبقاً للأوزانِ المعتدلةِ الموسيقيةِ أفناناً قد تقاربت معانيها وبعُدت مراميها تخلصُ إلى النفوسِ الصاغية فتُلهبها حماسةً وشجواً وحباً وبنضاً ومعرفةً وكرماً وسخاءً وبُذلاً.. فهو بذلك أشهى تناولاً للنفوسِ وأجلبُ إلى النفعِ به من شتى المؤثراتِ الموروثةِ بالطقوسِ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إنَّ من الشعرِ لحكمةٍ وإنَّ من البيانِ لسحراً). فكم من شاعرٍ ألهب إحساس أهل عصره بعد أن كانت جامدةً فصبوب هممهم سهاماً رائشةً نحو الغرضِ المقصودِ والأملِ المفقودِ، فأصبحوا وقد عز سلطائهم وقويَ إيمانهم فنالوا غايةَ المرادِ بقليل من ثمر الجهاد.

محمود أحمد ماضي أبو العزائم

(ابن ماضي)

(١) رسالة الشوق للمبعوث في القدم

رسالة الشوق للمبعوث في القدم
 سطرتها دموع العين مرسلة
 وسيلة الصب في نيل المثل غدت
 في حسرة العجز عن إدراك ما أملت
 ألقيتها إذ أسرت لي مقاتلتها
 ولهي تفيض جوى من نار صبوتها
 ودعتها وهي لا تنوي الرجوع إلى
 ناشدتك الله أن تبقى على سكن
 فإن كبا بي حظي للمثل فلي
 رحم الأبوة في الإسلام محتسباً
 لكنها أدلجت في السير قائلة
 استغفر الله لا يغني المقال ولا
 وقد شكوت الذي ألقاه من سغب
 وقلت يا رب جد لي بالمثل لدى
 قد أشرقت بضياها فأنمحت ظلم
 رسالة الشوق للمبعوث في القدم
 سطرتها ودموع العين مرسلة

بأنه خير خلق الله كلهم
 والنفس والهة في وجد مصظم
 لقد أعييت لنفسي فبات الجسم في سقم
 في لوعة الوجد سرى شملي غير ملتئم
 لو كنت تصدق لم تعجز ولم تلم
 وقد سرت إثر ركب جد مغتنم
 دار غوايتها غرماً لمغترم
 كم قام للحق يرجو غالي القيم
 في صولة الحب ما أرجوه من رحم
 في حرمة الوجد ما يغني عن السلم
 هل يغنى حب عن المحبوب واندمي
 وجد يبرح أو حب بلا غرم
 ومن محول إليه باري النسم
 روض بطيبة فيه الشمس لم تغم
 واسرجت خيلها في هبة النسم
 بأنه خير خلق الله كلهم
 والنفس والهة في نار مصظم

حالة الصب في نيل المثلول وقد
 فالنفس حيرى وجسمي شف من سقم
 ألفت نفسي قالت وهي والهة
 أين استطاعة جسمي وهي تعلمه
 صفر اليدين وفي حاجات مغترب
 فرت إليك رسول الله يحفزها
 ودعتها وهي في ركب الحجيج لها
 قد أحرمت من محيط الكون أجمعه
 وهو لست نحو روض أنت مبتسم
 فامدد يدك وقل (كلا نمدا) لمن
 اغث وأدرك رسول الله ذامقة
 أجل سناك وأرجو أن أنال بها
 يا سيدياً أشرفت أنواره أزلأ
 لما يذكرنا المولى الكريم بها
 في (واذكروا نعمة الله) التي عظمت
 كنا قبيلك يا محبوب وجهتنا
 من كان يعبد للأصنام محتسباً
 أوزاعماً أن مولانا العلي له
 أو من تعبد للدنيا ومن ذهب
 وجئت بالحق متعت العيون به

اعيتته أسبابه في نوبة وجم
 والعقل بينهما في حيرة الندم
 لو كنت تصدق لم تعجز ولم تنم
 ما خف من سقم إلا إلى سقم
 ما تجعل النفس لا تبقي على الجسم
 ما للجوى فيك من عزم ومن حزم
 عند البقيع مقام الذائق الفهم
 ومن مخطط لأسباب ملتزم
 فيه لراجيك آمال مغتنم
 يرجو العطائين يا راجيهما استلم
 يرجو بطيبة عيشاً في ربايسم
 زلفى بقربك يهنى عيش محترم
 في العالمين وكم أوليت من نعم
 تخضر أعوادنا من بارئ النسم
 ما ليس يقدرها عقل لذي فهم
 في نار بعد وفي هلع وفي ظلم
 لله زلفى بها يا حسرة الندم
 ولد عزيز وبين الأذلين رمى
 والحق جل عن الأموال والنسم
 فالحق أبلج والإيمان ذووسم

من باع لله نفساً فاز في غده لا أسعد الله من أشقاه بالوهم
 يا عالي القدر بالعلم الذي كشف الأوضاع حتى استقام الحق للفهم
 أودعت شرعتك السمحاء من دُرر تمحو دياجير أمانني من العلم
 الظلم عندك والإشراك ما وجدنا هما العدوان للإنسان ذي العزم
 من يقتل الظلم والإشراك حق له وعد من الحق يمسي عالي القدم
 بلذا استقامت لأولنا مفاخركم وممن لأخرنا حظاً لمغتנם
 فلا يطيبُ لهم إلا بسنتكم عيشٌ هنيئٌ وظلٌ طيبُ النعم
 صلى الإله على طه وعترته وآله العارفين الكملِ الفهم

(٢) دعا الداعي

دعا الداعي قلبي من أنابَ
 وحول البيت لما طاف سبعاً
 فهو رول يبغني لقياه حتى
 بمروّة والحجيج له ضجيجٌ
 ولما أن تأله للمجالي
 وفي عرفات مطلع شمس حق
 إلهي عبدك الجاني أقله
 خطاب الحق في جمع وفرق
 بها (قل يا عبادي) خير زاد
 غفرت تكرماً وعفوت فضلاً
 ألا فاكتب لعبدك خير حج
 وإن لم يستو من أقعدته
 فإنك تمنح الإحسان لا عن
 وحاشا أن ترد سؤال عبدٍ
 وأسعده الوصول وقد أجابَ
 رأى وجهه العلي دنا فقابَ
 على أفق الصفا لاح إقترابا
 فعاد إليه قاباً ثم قابا
 إلى عرفات حج له فطابَ
 تجلى غافراً فعفوا وتابَ
 من العثرات أسمعهُ الخطابَ
 إلى من قد أساء ومن أصابَ
 لمن يرجو المتاب أو الثوابَ
 ألا فاغفر ذنوبي والصحابا
 وناولوه بمزدلفاً شرابا
 حظوظ النفس أو من قد أجابَ
 جهود والمقل إليك ثابَ
 دعائك بيوم عرفات وآب

(٣) هوى نحو العقيق

هوى نحو العقيق فما أشداً أعدّ له ليالي السير عدا
هي الأيام أبناء الليالي بنات الدهر أَعَذُّهُنَّ وِردا

• • •

(٤) ناعس الطرف

ناعس الطرف في حنايا الضلوع إنَّ الحافظه شيما في دموعي

(٥) مولاي أسأل

مولاي أسأل أنت الواحد الأحد وأنت أنت يا قدوس يا صمد
 من لي سواك يجيب العبد مسألة وقد شكوتُ إلى مولاي ما أجد
 رُحماك يا راحم الدنيا بجمعها ويا مجيري من هم به نكد

• • •

(٦) يا نسخة الحق

يا نسخة الحق للقاصي وللداني تدين للناس تجزي أي إحسان
 عنك الرسائل قد لاحت معالمها للناس من قبل إشراق لتبيان

(٧) قلبي تقلب

قلبي تقلب في هواك وأنا الذي أرجو رضاك
فأمنن بعاطفة المحبة أدخلني في حماك
عبد ظالم بل جهول بكل الدل قد أتاك

(٨) ما يفتح الله

ما يفتح الله من خير على العرب^(١) فلن يرد عطاء الله ذو صخب
 قد آذن الله أن تحيا العروبة في ما كان قبلاً لها في سالف الحقب
 بالاتحاد ففيه الخير أجمعه وقد أتانا به الفاروق عن كثر
 العلم جمع ما بين العقول سناً والدين سوى خلافاً كان ذا شعب
 ورحمة الله ما بين القلوب غدت ميزاب حب على ما كان من غضب
 العنصرية أمست وهي كاسفة واستبدلت بإخاء العالم الغربي
 قد كان يدعو لهذا الخير سيدنا ماضي العزائم^(٢) من أمضى على السبب
 قضى حياة لهذا الجمع حافلة وقد أقام بها صرحاً من الكتب
 وذلك الصرح فالإسلام لي وطن^(٣) كذاك دين^(٤) وأكرم فيه من نسب^(٥)
 فأظهر الله من بعد الممات ضحى وأشرقت شمسُه تطفئ على السحب
 قد بددتها وهذا الحفل مظهرها فأبشروا بعطاء غير ذي وصف
 واستبشروا بشرا الله أنفسنا فصفت الحق أعنت كل من يجب

(١) إشارة إلى الإعلان عن قيام جامعة الدول العربية ١٩٤٥

(٢) إشارة إلى الإمام أبي العزائم ودعوته لوحدة العرب والمسلمين

(٣) إشارة إلى كتاب "الإسلام وطن" للإمام أبي العزائم

(٤) إشارة إلى كتاب "الإسلام دين" للإمام أبي العزائم

(٥) إشارة إلى كتاب "الإسلام نسب" للإمام أبي العزائم

(٩) الحمد لله

الحمد لله قد أولى الجميل لنا
 ولست أحصى أياديهِ التي عجزت
 الشكر لله أسأله عنايته
 رفعتُ ربي أكفي راجياً أملاً
 حققه مولاي وامنحني مواجهةً
 حتى ألاقيك يا قدوس مغتبطاً
 ومن تلاقيه بالحسنى التي سبقت
 يا خالق الخلق يا قدوس يا أحد
 أنا الفقير فأغن العبد يا أُملي
 أنا الذليل أعز العبد منزلةً
 بالسيد المرتجى خير البرية من
 رفعتُ قلبي أكفي ضارعاً أُملي
 يا سيدي يا حبيب الله مرحمة
 صلى عليك إله العرش ما طلعت
 فقد شفا لبشير^(١) ثم سربلنا
 عن حصرها النفس فيما قد يواصلنا
 حتى أقوم له شكرًا له وثنا
 وأنت ربي تدري السر والعلنا
 أحيأ بها في شهودي وجهك الحسن
 بالفضل منك لعبد فيكم سكن
 فلن يخاف سواكم أينما طعن
 أنا الضعيف فأولى الضعف منك سنا
 من تُغنه لم يفتنه الخير ما وهن
 ما بين خلقك أغدق لي المنا مننا
 أحببته وبه قضيت لنا
 أرجو شفاعته يوم اللقاء علنا
 أنت الحريص علينا والرؤوف بنا
 شمس الضحى وبهم الليل ما يكن

(١) إشارة إلى شفاء ابن الشاعر (محمد البشير) وذلك في عام ١٩٤٦

(١٠) مركبٌ للمجدِّ سائرُ

مركبٌ للمجدِّ سائرُ	وأنا في الفلكِ حائرُ
حُلماً أم يقظةً	أمر هوى في النفسِ ثائرُ
ألمحُ الربانِ يرقبُ	أفقهُ فوق المنائرُ
إنه جدُّ قديرُ	إنه يقظانُ ساهرُ
جنَّبَ الريحَ الثقيلَ شـ	رأه في اليمِّ سائرُ
لا ترى في وجهه	غير موثوق السرائرُ
بـل ولا تسـمعُ إلا	خيرَ مأمون المصائرُ
من هو الربان والفـ	لك إذا ما كنت ذاكرُ
إنه الفاروقُ ^(١) فخر الشرقُ	والشرقُ تعين للمسافرُ
كان هذا الشرق قبلاً	طعمة الأنواء في شتى المظاهرُ
تأكل الحيتانُ فيه	من صغار لا تكابرُ
كان مغلوباً عليه	أجره بين الضرائرُ
كل من جاء إليه	جاء للفتك المباشرُ
ثم جاء له الفاروقُ	أحيا ما قد كان داثـرُ
كشف الستـر عن المجدِّ	ونادى من يقامرُ
سيدي الفاروق مو	لاي وموئل كل حائرُ

(١) إشارة إلى الملك فاروق ملك مصر في أول عهده

أنت أحييت لدين الله	من فوق المنابر
وجلوت الذكر للناس	عروساً جاد بـاهر
بهر الأسماع فالتاعت له	وجبات القلب طيبة المشاعر
فمأ الدنيا بشطريها	على موج أثير كالمسافر
أنت ظل الله في الكون ومن	يكُ ظل الله لا يخشى المظاهر

(١١) الصبر مفتاح الفرج

الصبر مفتاح الفرج	قد قيل ذاك ولا حرج
والصابرون هم الرجال	راقوا إلى أسمى الدرج
الله بشبرهم ولم	يزاكى لغيرهم الأرج
خير الصلاة عليهم و	في رحمة الله والرج

(١٢) بنت البكور

بنت البكور بك البكور بُنَى	يشتدُّ حتى قد يحينُ الحينُ
لا الليلُ يسبق ما أبنتَ على الورى	طرقَ الحياة ولا النهار يعينُ
الحادثان جعلت من عقبيهما	حسبان أعوامٍ بهن فتون
مهلا زكاء جعلت من سنن الهوى	نارا ونورا والحديث شجون
ودعت عما قبل ذلك مدبرٌ	وحملت للعام الجديد يكون
غيبٌ له القدرُ العجيبُ منفذٌ	ما ليس يدرّيه الفتى المفتون

(١٣) شمس الهدى

شمس الهدى أشرقَت منها الرسالاتُ
 قد أشرقَت في ظلام الليل ما غربت
 فيها الإرادة قد صحت فكان لها
 هى الحقيقة في أثوابها بهرت
 ومقتضى كل اسم في الظهور له
 شمس الهدى أشرقَت منها الرسالات
 قد أشرقَت في ظلام الليل ما غربت
 كم بات يرقبها عند الشروق فتى
 وكان يهوى لو أن الله أمهله
 النور شبهه بالنور خالقه
 أشرقَت في ليل محو الغير فانبجست
 محو لظلم وإثبات لنور هدى
 حتى أنبت لنا الحق الصراح وقد
 يا شمس حق أبانت في الوجود لنا
 قد قال في الذكر "سبحان الذي" كرما
 نسب إليه بهاء الملك متضح
 صه فالأراضين في أبعادها قربت
 وايدتها لدى الإشراق آيات
 وكيف وهي لدى الأملاك غايات
 عند الظهور معاليم وحبات
 عقلاً ونفساً وحساً وهي إثبات
 في تلكم الشمس آيات وضيئات
 وأيدتها لدى الإشراق آيات
 وكيف وهي مع الإجلال غايات
 متم القلب لم تلهيه جنات
 حتى يراها ولو بانث عشيات
 والروح عيسى وهل تغنى العبارات
 عنان في الكون محو ثم إثبات
 كم ذا تحيرنى فيك النبوات
 أسريت بالليل تنقلك السماوات
 آيات رب له الاسماء له الذات
 أسرى بعبده له فيه الإشارات
 ما أجمل العبد تلحظه العنايةات
 كذا السماوات لم تبقي بعيادات

يستأذن الروح من فيهن من ملك	موكل فتضيء الأفق هالات
تسبي العيون فتغمرها سواطعها	هل يقبس النور الحافظ شحيحات
كلا فإن لهذا النور أعينه	رأت به الله لا تحجبهُ غايات
عرج على سورة النجم التي عظمت	قدرا تواجهنا فيها الحقيقات
فيها إذا وإذا ظرف لمقتببل	من الزمان فذق فالحب أهات
شمس الهدى أشرقت منها الرسالات	وأيدتها لدى الإشراق آيات
قد أشرقت في ظلام الليل ما غربت	وكيف وهي مع الإجلال غايات
كم بات يرقبها عند الشروق فتى	متيم القلب لم تلهيه جنات

(١٤) عَيْلَ صَبْرِي

لَكَ أَسْلَمْتُ وَجْهَتِي وَضَمِيرِي	عَيْلَ صَبْرِي وَأَنْتَ رَبِّي نَصِيرِي
يَسِّرْ لَهُ بِغَايَةِ التَّيسِيرِ	أَنْتَ رَبِّي وَرَازِقِي سُقْ لِرِزْقِي
عَبْدَكَ الْيَوْمَ فَهُوَ فِي تَقْصِيرِ	وَاشْرَحِ الصَّدْرِيَا قَرِيبَ وَأَيْدِي

(١٥) يا شارد الفكر في دنيا الجهالات

يا شارد الفكر في دنيا الجهالات
وغارقا في بحار الحظ يثقله
لا الحظ باق ولا ذاك الهوى أبداً
ارجع لربك واسأله مواجهةً
يا قابل التوب ذنبي لا أطيق له
وارحم لضعفي ورزقي يسرن ولا
بالتوب والصفح عما قد مضى كرمًا
بالمصطفى خير خلق الله كلهم
أدعوك معترفاً ربي على ثقة
أكرم بني وألي يا قريب وكن
ويسر الخير أجزل لي العطاء وكن
يا رب في رجب والخير فيه بدا
أسبغ علينا أيادي الجود يا أُملي
ليل الظلام انقشع عنا إلى الأبد
قضيت بالليل بالأجيال في بلد
ولم نكن فيك للأجراء ينصفنا

وسابحاً في الهوى ما بين أشتات
لهو بما تبتغيه من ملذات
كلا ولا اللهو في دنيا البليات
تحيي بها القلب تحظى بالعنايات
حملاً إلهي فتب واغفر لزلاتي
تردني خائباً جدد مسراتي
بدل بحسناتكم ربي إساءاتي
محمد المرتضى قطب العبادات
من ينل حسناك في نزل الكرامات
ربي معيناً لنا في كل حالات
ربي وليي بالحفاظ العنايات
والمجد لاح فحقق كل غاياتي
واحفظ لنعماءك فينا بالمشينات
وأنت يا صبحُ أشرق غير متند^(١)
كان الخنا فيك والإفساد ملء يد
ولم تكن فيك غير المارد الوعد

(١) تغيرت القافية إلى الدال المكسورة

(١٦) طوى أرض طبعي

طوى أرض طبعي فانطوت في سريري
 حسبتي الكون الصغير الذي أرى
 وسعت جميع الكون علواً وسافلاً
 هو الله في قُدسِ النزاهة والصفاء
 أنا لا أنا حال اجتلائي بنوره
 على عرش قلبي يستوي جلّ قدره
 على لوح مسطوري تلوت لسورتي
 معاليم هذا الكون من فرط صبوتي
 ولم أدركني عالمٌ في حقيقتي
 وما وسع الكون الكبير لصورتي
 هه العبد في طور اجتلا بشرتي
 ولكنني مَرأة ذاتِ عليّة
 برحمته العظمى وخير شهادة
 وفي رق منشوري وجدت حقيقتي

(١٧) لعلياك في قدس الصفاء

لعلياك في قدس الصفاء يُشارُ وكيف وأنت المفردُ المختارُ
 حبيب دعاه الله للقرب واللقا وعنه لقد كشفت له الأستارُ
 وزج به في النور مكرمةً وآية تُجلى بها الأسرارُ

• • •

(١٨) أخت الإمامين

أخت الإمامين سبطي سيد الرسل وبنت فاطمة الزهراء زوج علي
 لك المآثر في مصر بآجمعها أم المساكين جودي لي أيا أملِي
 وافى لنا يوم مولدك السعيد ولي فيه آمالٌ وأحلامٌ قلبٌ لي

(١٩) كلف بالذي أحب

كَلِفْ بِالَّذِي أَحَبُّ وَأَهْوَى	قَبْلَ مَاضِي الْعُهُودِ قَبْلَ الزَّمَانِ
حِينَ لَا شَيْءَ كُنْتُ وَالنُّورَ حَوْلِي	مِنْهُ قَدْ صُرْتُ نُورَهُ الرَّبَّانِي
"هَلْ أَتَى" وَضَحَّتْ مَقَامَاتُ صَحْوِي	وَوُجُودِي مِنْ قَبْلِ كُنِّ الْمُبَانِي
وَالِى الْعُودِ طَالَ شَوْقِي وَوَلَهِي	صُرْتُ مِنْ صَبُوتِي وَمِنْ أَشْجَانِي
لَا عَجَّ الشَّوْقُ لِلْعُهُودِ الْقَدَامِي	جَدَدَ الشَّوْقِ لِلَّذِي قَدْ يَرَانِي
لِيَرِنَى فِي آيَةِ الْعُودِ رَبِّي	آيَةَ الْإِصْطِفَاءِ وَحُبِّي دَعَانِي
جَرَدَ الْحَسَّ مِنْ مَعَالِيمِ قَيْدِ	بِمَكَانٍ فِي حَيْطَةِ الْأَرْكَانِ
جَرَدَ الْعَقْلَ مِنْ شُهُودِ لَكُمِ	أَوْ لَكَيْفِ فِي حَسْبَةِ الْأَكْوَانِ

(٢٠) بنت البتول

بنتُ البتول وإنِّي جدُّ سألِ
 ولي بجاهك عند الله ما سألت
 تلوتُ آي (لهم) يا آل بيت هدى
 قد ذقت منه مُداماً صافياً فغدا
 أمنتُ أنكَ في مصرَ سَلامتها
 وكيف سيدتي يضنوبكم أُملي
 ريجانةٌ لرسول الله أُلثمُها
 وجدتُ خير ندى من فيضِ جُودكمُ
 وافيت مرتجياً تحقيقَ آمالي
 نفسي وقلبي ما أخفيه في بالي
 في (ما يشاءون) نعم المورد الحالي
 حسي وعقلي شهيداً مجدك العالي
 وأنت ذخرٌ لمثلَى حال إقلالِي
 ولي شقيقك هذا الكوكب العالي
 يدالُّه كلما ضاق بي حالي
 يا عصابةَ الخير قد يسموبكم قالي

(٢١) مدريد تشهد

وأقلتها عثرات من أحيائها	مدريد تشهد أن غزوت ^(١) ربها
فوقفت فيها المدره النواها	مدت إليك يداً وأنت قبلتها
ولسانك المسجور بحر قراها	حتى سحرت بعارضيك عقولها
حسنات عهد ما رأت أختها	تشدو بذكر السابقين وتجتلى
أعجزت شكرك ان ينال مداها	ورثت عن العرب الكرام خصائص
لولا السياسة قلت ما أسماها	ولذلك أنت أشدت فيها آية
للناس بين عشية وضحاها	ولنعم آيات التنوع مجمع

(١) إشارة إلى نفي أمير الشعراء أحمد شوقي في مدريد وقصائده هناك

(٢٢) يا بلبل الروض^(١)

يا بلبل الروض هل أشجاك تحناني
يهفو فؤادي إذا غنيت مستمعا
إننا كلانا على الاشجان طابعنا
وحرقة لك من وصل العشي إلى
إذا سكنت بهذا الليل شاقك من
وحيث أصبحت ترجو الله في أمل
وهكذا أنت تحيا في مصابة
وهكذا أنا في نوح وفي طرب
وسخر الكون يجرى في أعنته
لا الخير فيها إذا حققت منشطر
ومن تقصى لهذا الشر أوصله
يا بلبل الروض فاعلم أن خالقنا
يحب من صبروا يهدي لمن نكروا
صل على الصابرين الله خالقنا

أمر أنت أشجيتني من كل ألحان
إليك في حال لهفان لولهان
شهد ووجد وما يبكيك أبكاني
صبح البكور على أشتات ألوان
تهوى فينا على جمرات نيران
لُقيّا الأوبة بعد المشرق الثاني
للحادثات وإنني جد حيران
جل الذي زين الدنيا لإنسان
لمستقر به تحقيق إيمان
عن صفحة الشرف فيها أي خسران
هذا التقصي لخير باسم داني
يجزي على الصبر في البلوى بغفران
خييراً بخير وعرفاناً بعرفان
وعلى الرسول المرجى خير برهان

(١) معارضة لقصيدة أحمد شوقي وهو في منفاه في اسبانيا ومطلعها:

" يا نائح الطلح أشباه عوادينا نشجى لواديك أم تأسى لوادينا "

(٢٣) طامعٌ في جنابك الرباني

يا إلهي أجب دعاء المعاني
وبتوفيقك استقام كياني
لي دعائي ومُنِّ بالغفرانِ
ومن السوء والعنا والهوانِ
أسبل الستر لي وعزة شاني
منك مولاي بالعطا الرباني
يا إلهي وأنت غوثي أُماني
من هوى النفس سوءة الإنسانِ
بإتباعٍ لهديك القرآنِ
سيد الرسل رحمة الرحمنِ

طامعٌ في جنابك الرباني
أنت وفقتني وأنت كريمٌ
أنا عبدٌ وأنت ربي تقبل
يا إلهي ونجنا من شرورِ
أنت يا رب منعم ورحيم
وتولى عبداً مسيئاً إلهي
من يجيب المضطر إلاك ربي
أدخلنا في حصن حفظك ربي
أكرم المسلمين ربي جميعاً
وصلاة على الحبيب المرجى

(٢٤) أقبل الصوم

أقبل الصوم فهل تدرين نفسي
 فيه نصفاً من الحظ الدني
 من قبل ان يبكيك بعد الموتِ
 مضت السنين تلى السنين
 قد ضقت ذرعاً بالحياة
 علم الحياة هو الحياة وكيف لا
 قد كنت عوناً لي على الخيرات
 واطل معتكفاً ليصفو مؤنسي
 والأنس بالنفس الأبيّة غايّة
 إنه المعراج بل أنفاس قُدسِ
 حان الرحيل وها أنا أبكيك نفسي
 أهلي أبناي وعُرسِي
 وإن يومي كان دوماً مثل أمسي
 وكنت أحيها في تحصيل درسي
 وهو الذي أضفى عليك بنوره هذا التأسّي
 طول الدهر أبغى فيك أنسي
 إن كنت فيه جلد منسي
 يدعوا إليه في البرية خير نطسِ

(٢٥) نشوان من راح الشهود

نشوان من راح الشهود
والوجد بريح بي فهمت
يُدار للصبب الودود
ومهجتي حال الشهود

(٢٦) يا ابن الذي ثار في السودان

(محمد أحمد المهدي)

يا ابن الذي^(١) ثار في السودان من زمن
فكان في الحق سيف الله ساطع
محمد أحمد المهدي من صدقت
هدى وأحيا تراث الراشدين وقد
ما كان إشعاع النور يسطع في
وسوف يشرق بين العالمين هدى
قد جئت مصر أوفى إبان نهضتها^(٢)
أهلاً بكم خير أهل في محلّكم
انتم لمصر فلا عاشت بغيركم
وطالما اشتاق في مصر سواسية
إيه أبا عوف ما تفنى القوافي في
وإنما هي من فرط الغرام سرت
هل كان سوداننا إلا لمصر جوى
رحم الأخوة في النيل العزيز وفي

على الفساد الذي استشرى به حيناً
على الفساد ومن يبغونه ديناً
إرادة الله فيهم للمحققين
أبقى لنا أملاً للجد يد عوناً
فجربه إنبعثت أضواء ماضينا^(٣)
مراسم الحق قامت بين أيدينا
من كبوة كاد فيها الظلم يردينا
مصر هنا طالما اشتاقت لمهدينا
ومصر للنيل يرويهما قترويننا
إخوانكم يا رعاك الله آميننا
بثّ الشجون زكت بين المحبين
فأججت من شجاً يروى فيروينا
ومصر والسودان قد كفا الموازين
الدين الحنيف وفي الفصحى تناديننا

(١) إشارة إلى الإمام المهدي زعيم الطائفة المهدية في نهاية القرن التاسع عشر في السودان

(٢) إشارة إلى عهد النهضة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

(٣) إشارة إلى الإمام أبي العزائم وإقامته داعياً في السودان في بداية القرن العشرين

ومن به ثم أولى دائماً أبداً
 واد به النيل يجري في خمائله
 الدين واللغة الفصحى به أبداً
 بطون مصر لدى السودان أن لها
 شق الإله من الاسم الجليل له
 رحم ومن ربنا الرحمن قال لنا
 يا وادي النيل عش بالنيل متحداً
 وقل لأقطابنا اتحدوا فإن لكم
 جاءت وجاء الفتى المقدام يرفعها
 حيا الإله نجيباً^(١) بالرشاد وبالتقى
 أبناء مصر أم التمايمز شانونا
 سر الحياة لرائحنا وغاديننا
 برهان صدق به ندعو محقين
 منازل الخير للدنيا تواتينا
 اسماً تبارك ربي كان مضموننا
 وصلت من وصلوه من مرادين
 راق إلى أفق العلياء مأمون
 في الدهر نفحة حق للموفين
 للراغبين وقد أخزى الشياطين
 وبالنور يهديه في هدينا

(١) إشارة إلى قائد ثورة يوليو ١٩٥٢ الرئيس /محمد نجيب

(٢٧) بحسن إتباعي

بِحُسْنِ إِتِّبَاعِي لِلْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ
 وَسِيرِي عَلَى نَهْجِ الْوَصِيِّ لِأَنَّهُ
 بِهِ نَشْوَةُ الْوُجْدِ أَنْ تَنْمُوقَتْ مُحَى
 إِذَا كُنْتُ تَرْجُوفِي الْوَصَالِ فَحِيَهْلَا
 تَنْزَلَ جِلَّ اللَّهِ فِي سَدْرَةِ الصِّفَا
 سَنَاهَا كَمَالٌ لِلْنَهْيِ وَضِيَاؤُهَا
 وَاشْعَاعُهَا الْأَحْكَامِ فِيهَا ضِيَا السَّنَا
 وَمَنْ ذَاقَ دَرِيَاقَ الْحَقِيقَةِ وَاجِدَا
 صَفَا حَيْثُ صَافَاهُ الْإِلَهَ لِحَظْوَةِ
 مَحَا ثَوْرَةِ الْأَبْسَاسِ عَنْ عَقْلٍ عَاقِلٍ
 وَوَاصِلِهِ الْحَصْنِ الْحَصِينَ وَرَبِّمَا
 إِلَى قَابِ قَوْسَيْنِ التَّدَانِي مُؤَيِّدَا
 وَشَاهِدِهِ الْقُرْآنَ وَالْأَثَرَ الَّذِي
 إِذَا أَنْتَ فِيمَا قَدْ رَأَيْتَ وَجَدْتَهُ
 عَلَى سِيرِهِ سِرٌّ لَا تَقْفُ مَتَرْدَا
 فَهَذَا طَرِيقُ الْعَارِفِينَ وَإِنَّهُ
 يَقُولُ جَنَابُ الْحَقِّ جِلَّ جَلَالِهِ
 نَوَالُ الَّذِي أَرْجُوهُ مِنْ كُلِّ مَقْصِدٍ
 شِعَاعُ أَضَاءِ بَنُورِهِ الْمُتَجَدِّدِ
 فَرُوقُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ مُحَدِّدِ
 لَذَوْقِ الَّذِي أَبْكِيهِ عَنْ مُشَاهِدِي
 فَعُشِّيَتْ بِأَلْوَانٍ عَلَى ضَوْءٍ وَاحِدِ
 جَمَالٍ وَحَكْمَتِهَا لَنِيْلِ التَّوَدِّدِ
 يَطِيبُ بِهِ ذُو نَشْوَةٍ جَدُّ عَابِدِ
 حَالَاوَةٌ مَعْنَى ظَاهِرٍ وَمُؤَيِّدِ
 فَذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ جَمُّ الْفَوَائِدِ
 وَبَاعِدُهُ عَنْ وَقْفَةٍ لِلْمَعَانِدِ
 تَرْقَى بِهِ مَنْ بَعْدَ تَرْكِ الْعَوَائِدِ
 بِمَكْنُونِ عِلْمٍ لَمْ يَغِبْ فِيهِ شَاهِدِي
 أَتَانَا صَحِيحًا عَنْ كِرَامٍ أَمَّا جَدِ
 فَأَنْعَمُ ذَخْرًا جَزِيلَ الْفَوَائِدِ
 فَمَا طَابَ عَيْشٌ لَلْفَتَى الْمَتَرْدِ
 سَبِيلٍ إِلَى ذِي الْعَرْشِ جَدِّ مَعِيْدِ
 خَيْرًا بِهِ سَلِّ غَيْرَ بَاغٍ وَجَاحِدِ

وذلك ماضي العزم ذقنا شرابه
 فإن ما مضى فالخير باقٍ لأهله
 فشمر لتحظى بالوصال وأنه
 ولا تشغل الأوقات إلا بذكره
 سلاماً على من طاب من رشف راحه
 حبيبي أيا ماضي الأئمة كلهم
 ألح سيدي يا أبا العزائم جوهر
 ليحى أخوشوق ويصفوا أخوهوى
 مواجيد العرفان والنور والهدى
 خلاصة راح قدست قد أدارها
 يضوع شذاها كلما جد ذكرها
 لماها من الأحكام روح تشعشت
 وأرواحها عن طيبة جاء طيبها
 لها في حنايا القلب نار ولوعة
 فما خير علم بعدها غير مصدر
 واطرعنا من كأسه المتزايد
 ومن كان سباقاً لفهم القصائد
 وفاء لعهد الحب حفظه الزائد
 وما كان يرجوه لكل موحد
 وشمر في طلب المزيد لرائد
 وجدناك بحرًا زاخراً بالفوائد
 من البحر زاهٍ لم يدنس مكائد
 ويسعد بالإحسان كل مجاهد
 وأثارها حكم بها طاب مشهدي
 رحيقاً هنيئاً سلسبيلاً لوارد
 وطاف بها الساقى بلحن مؤيد
 بحكمتها للذائق المترشد
 زكياً وفي سحرا بمعنى التواجد
 إذا ما شدا جاء بها متفرد
 من الحق والأثر الجلي المعبد

(٢٨) مجيري من اللأواء

مجيري من اللأواء فُكَّ أساري
 لئن كان ذنبي بالعظيم فإنني
 وليس عظيمًا أن تبذل ذلتي
 وما هو ذنبي إذ يُقاس بعفوكم
 وما ضرني أني ظلومٌ وغافلٌ
 ظلوم أنا حملتُ أوزار نسبتي
 أيا جار من يدعوك في شدة العنا
 ألا كن لعبدك سيدي متنزلاً
 ضَعُفْتُ وقد ضاقت بعيني حالتي
 وكن لي ولا تنسَ فؤادي نعمة
 لأرفل في حلل الولايات راقياً
 أيا إياه شره شره بآية
 ألح لي شهود العين في كل آية
 أذقني ظهور الاصطناع مؤيداً
 وأنس بمعنائك العلى لطائفى
 ألا يا الوهيم الصباؤت كن لي
 ويسر لعبدك رزقه إنه ونى
 فكن لي كما عودت أهل الصفا الوفا
 وصل على الرؤوف الحبيب محمد

وأعلِّ بفضلك سيدي مقداري
 وحقك أرجو العفو بالمدار
 بعفو وفقري بالغنا يا باري
 سوى ذرة من بحر عفوك ساري
 فذاك شعاري من قديم بإقرارى
 إلى الطين لكن باب عفوك لي جاري
 تداركني باللفظ منك بأقدار
 ولياً معيناً في عنايات سِتار
 فوسع لي الأرزاق أعل مناري
 مننت بها في صحة استنكاري
 لأعلى مقام المخبطين فراري
 بها انجذب الأحباب في الأسحار
 لأنس في الدنيا ويوم قراري
 بأسرار حبك في جلى نهاري
 لأشهد بالعينين أنوار غفار
 دعاك بذل وامح ثم عثاري
 وفي حال ضعف حيلتي ودثاري
 وإن لم أكن أهلاً فخيرك لي جاري
 بها أخط بالأنوار والأسرار

(٢٩) هل أتى فيها

"هل أتى" فيها مُدام العاشقين
 كوثر التحقيق لا بدء له
 "هل أتى" لم يأت قط جوابها
 حيث لا كَوْن ولا أَيْن ولا
 جامع في العلم فرقى بعده
 لم تغيبني الشئون عن الذي
 كلما أجلاه من آياته
 وأنا عبدٌ وقبل عبادتي
 ظاهري قد حير العالمين بل
 لم يُحيرني الوجود بأسره
 عبد ذات عند سدرته غدا
 فجر الأنهار من عرفانه
 ووفى بالنذر وافى للحمى
 يطعم المسكين بالمعنى الذي
 ويتيمم العقل أواه كما
 وأسير النفس والحس أتى
 فغدا يطعمهم بغذائهم

دارت الراح بها في كل حين
 بل ولا ختم لصبٍ مستكين
 أي وربّي كنت في النور المبين
 ظل إيجاد وحجب في السفين
 ظاهر في الكون في ماءٍ وطن
 كنت فيه سابقاً قبل السنين
 فهو لي فضلاً بتدبير المعين
 كنت طليعاً لمعناه الثمين
 أسجد الأمل لك للمعنى الضمين
 ضاق عن إدراكه الروح الأمين
 واقفاً لم يدره غير المبين
 زاخراً عبد لرب العالمين
 ويخاف الله خير الشاهدين
 ظل محجوباً بدعوى السالكين
 صاحب الصخرة آوى الجائعين
 يرتجى منه زكاة المحسنين
 وهو ما ضنّ به في كل حين

يا حبيب الروح يا ماضي أفض
 إجلّ من ساطع الأنوار ما
 وأذوق الراح من روح الصفا
 وأنا المسكين والمستقبل
 عند ربك في مقام الاجتبا
 ربّ فافتح للكنوز أفض لنا
 ما به نحيّ بحبك في هني
 واجذبنا رب جذبة من صفى
 لنذوق الراح صافية بلا
 وصلاة الله تتلى دائما
 نعطي منها سؤلنا ونمتع
 غيث عرفان له الحق يبين
 أشهد المعنى بهذا الكنز الدفين
 طالما اسقيتها للطامعين
 ويتم أنت ما زلت تبين
 ولدن في صحبة المولى الأمين
 من بحار العلم والكنز الثمين
 سابقين على صراطك سائرين
 ثم وافى بالصفا بعد الحنين
 قيد أقداح لنحظى بالضنين
 للحبيب المصطفى في كل حين
 بجمال قد يعم العالمين

(٣٠) تغنيت حال تبتلي

بألحان إلهانيتي للوالى
 صفائى فلاح الوجه لى يجلى لى
 تعالى عن الإدراك بالإغفال
 ولكن أحاط بها بما غاب عن بالى
 يدبر بها كل العوالم فى الحال
 ينزله بالقدر فى غير إهمال
 يسربنى بجمالها المتتالى
 علانوره نوري فصيح وصالى
 إليه على رغب وذل سؤال
 حلاوته منه بلوح مثالى
 تفضل وجمالنى بخير نوالى
 عطوف وليلى لى وكل عيالى
 لنحظى بفضلك يا مجيب سؤالى
 تسير لى أسبغت لى متعالى
 بسور مجاليها على خير إقبال
 أدم لى شهود جمال وجهك يجلى لى
 واسعد به نفسى عيالى والآل
 صلاة بها أحظى بتحقيق آمالى

تغنيت حال تبتلى إقبالى
 أغان بها قد طاب لى فى سماعها
 تنزه عن كيف وحده ونسبة
 له الكون والآفاق حيطه مشهدي
 أحاطته تصاريف قدرته التى
 يدبره أمرا يفصل آية
 به أنا بيت عامر بجمالها
 فأشدنى عبداً تجمل بالضيا
 وطاب لى الجمع الذى أنا واله
 أناديه بالسر الذى أنا واجد
 خلقت ودبرت الوجود بأسره
 واشهد عيون القلب أنوار راحم
 وفتح لنا خزن العطايا جميعها
 عطايك لى آيات فضلك فى الضحى
 وليس لها حصر فادخل عبيدكم
 ولا تشغلن قلبى بحظ ولا هوى
 وانس به قلبى وكل لطائفى
 وصل على سر الوجود محمد

(٣١) شفيع المذنبين

ليلة الثلاثاء ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٩ هـ

شفيع المذنبين لدى الزحامِ وغوث المؤمنين على الدوامِ
أجرت لمن أتى للحى يسعى أجرنى من همومى من سقامي
وأدخلني بحصن إلا من واحفظ فؤادي من هواجسه أمامي
وسل مولاك إحساناً وفضلاً لنا من موجب الحرب الضرامِ
وأمناً بل سلاماً يا حبيبي توسلنا ببديرك^(١) التمامِ
ومن لهم بمصر مقام صدق هما ذخرك لها في كل عامِ
شهيد^(٢) عاش في الدنيا سعيداً وسيدنا لدى دار السلامِ
حفيدك من تقول له "حسين"^(٣) حظى منك بأوصاف عظامِ
ولكن "أنت منه"^(٤) بيان ذوقِ به يحلو هيامي واصطلامي
إذا ما جوهر سام تبدى بمظروف سما بين الأنامِ
به و"بتربه"^(٥) جننا حبيبي وبالصديق^(٦) والفرد الإمام^(٧)
بذي النورين بل خير شهيد^(٨) من الطلسم من فحوى الكلامِ
وبالفاروق عمر^(٩) جئت أرجو شفاعتكم لدى البر السلامِ
سلاماً لي وأولادي وأهلي وإخواني من التوب العظامِ
وأدركنا بغوثك يا حبيبي من الزلات في خير اعتصامِ

(١) إشارة إلى الحسين والسيدة زينب في مصر

(٢) / (٣) / (٤) إشارة إلى حديث "حسين مني وأنا من حسين"

(٥) / (٦) / (٧) / (٨) / (٩) إشارة إلى الخلفاء الراشدين الأربعة والحسن بن علي

(٣٢) غيبان لي

غيبان لي في غامض التنزيل
 من بعده غيب العبودة حُجبت
 غيب به العظמות للذات العلى
 فيه أنا معنى الصفات ومشرق
 الحق في بلا حلول مُنزهاً
 سبحات وجه الحق جل تاللات
 فى الهيكل الذاتى علت عن نسبة
 اكُ غامضاً متطلسماً بحقائق
 فى الرسم لي صور الحقائق أسفرت
 خاف أنا عن كل فكرة عاقل
 لي مشهد في الجمع لست به أنا
 فى كل شيء هالك لي مشهد
 غيب له خاف عن التأويل
 بهوامع من فيضه المأمول
 يجلى لمن صوفو بغير تمثيل
 لحقائق منها جمال جميل
 إشراقه عن مدرك العقول
 في حُجباً تضيء بغير ما تمثيل
 بل ارتشاف الراح حال مثولي
 منها كمال الاتحاد بآي
 عن سرهاء الجمع حال وصولي
 من فوق إدراك العقول مقولي
 بل "هو" بالذوق الدقيق دليلي
 افنى فيبقى في ضيا تنزيلي

(٣٣) يا بنت أكرم من يجيب

يا بنت أكرم من يجيبُ	الضارعين بجاهه عند السؤالِ
يا زينبُ الخيراتِ في	مصرَ وكنزَ لُـلـنـوـالِ
وافي المشوقِ ولي بكم	نسبٌ تحقّق بالرجالِ
من أكرم الله بحسن	الصدق في كل العقالِ
ماضي العزائم حجتي	هو كنز تـبر و غـوـالِ
من أشهد الأرواح أنـوا	والحبيب على التـوـالـي
كشف البراقع عن مقامات	لأحمد جل مقصود الرجالِ
يا زينب الإحسان يا	كهف الضعيف وذو العيالِ
نظر الأمومة والحنانة	لـي وأولادي وآلـي
ما لي سواكم أرتجيـه	ولي بكم نسب الوصالِ
مُنّي عليّ بنظرة	أحيا بها في خير حالِ
وعليكم ومن ذات مولانا	صلاة في سلام في جمالِ

(٣٤) سبط الرسول

سِبطُ الرِّسُولِ ^(١) ونورَ شمسِ محمدٍ
 أشبهت في الخُلُقِ الكريمِ محمداً
 وبعثت روح الاجتهاد ولم تزل
 رحماً وصلت (٢) ومت دون طلابها
 ولو أن هذا السيف لم يهوض
 أضناك ففقدان الأوبة كلهم
 في مصر للمراجين خير موردٍ
 وكذلك في خُلُقٍ بلا تقيدٍ
 ترجوبه في الناس خير تواددٍ
 بالمشرفى وبالجوى المتوقدٍ
 لقتلت بالوجد المبرح تقدي
 وغدوت منهم في جوى متجددٍ

(١) إشارة إلى الحسين سبط الرسول عند زيارة روضته الشريفة

(٢) إشارة إلى موقفه من محمد بن الحنفية وذلك عندما دبَّ بينهما خلاف فقال له محمد بن الحنفية: إنك وأنا من أبناء علي بن أبي طالب ولكنك ابن فاطمة بنت الرسول فأنت أفضل مني وقد قال الرسول أن من يبدأ بالسلام هو الأفضل فأرجو أن تبدأني بالسلام لأفضليتك.. فما كان من الحسين إلا وبدأه بالسلام وصلاً للرحم، رضى الله عنهم جميعاً .

(٣٥) أيا دهرُيا ديهور

أيا دهرُيا ديهورُكن لي مواليا
وجدد لنا الخيرات يسر لنا العطا
تنزل رؤفاً منعماً بل وراحماً
من الشر والأهواء فاحفظ جميعنا
إلهي وأبنائي فحصنهم وكن
اغثنا من الأواء ربي جميعها
أجرنا من الذنب العظيم ومن هوى
أيا حي يا قيوم فاحفظ جميعنا
إليك توسلنا بأكرم مرسل
بجاه أبي بكر وعمر ومن وفى
وبالباب باب المصطفى خير من دعى
وبالبضعة الزهراء وآل محمد
وبالكوكب الدوار باب معارف
بكل الأولى وفوا وصوفوا فادخلوا
وكن لي وأولادي وإلى أخوتي
بأنفاس أهل الصدق والوجد كلهم
بواسع إحسان وهب لي مراديا
تولى عبيدك بالرضا والأيديا
حفيظاً سلاماً يا إلهي وهاديا
وآلى وإخوانى استجب لي سؤاليا
حفيظاً عليهم سيدي ومواليا
تداركنا بالعفو والفضل واليا
مضل ومن ذل لغيرك داعيا
من النار نار الغرب كن ثم وافيا
وجننا إليك بحبه والمواليا
إليك شهيد الدار هب لي غراميا
إلى الله في صدق ونال الأمانيا
وبالقمرين النيرين العواليا
الهداة إمامي ذا محمد ماضيا
رياض شهود الحق حقق رجائيا
بما أنت أهل يا سميعا دعائيا
وأرواح أهل الحب كن لي مواليا

(٣٦) بجمال الظهور

بجمال الظهور من ديهور
 ظاهر باطنا جلى سناه
 ستر الكون والعوالم طرا
 حجبتي مشرق لآي التجلي
 ان ترايت للملائك شامت
 واذا ما أخفى رسومي تجلى
 أنا في هائه له لوح قدس
 بل أنا سدره غشاها جميل
 يا إلهي ومن أنا في مقام
 عبد ذات أرى لرقى معنى
 ان تجليت بالبهاء أراني
 انجمي كل ما أضاء بيلي
 وبدوري ثم إذا ما تمليت
 طب أيا ليلا وزدهى بمجالي
 فمقامي عبديّة قد أراني
 أرى فيها سر اجتلائي بمعناه
 كلما هزني الغرام تمليت

وبمعنى سما على ثور ثوري
 حير الألهين سر الغفور
 ومحا حيرتي فحجبي سفوري
 وسفوري مشكاة نور القدير
 في غيبا يطيب فيه حضوري
 وترأى الجميل من فوق سوري
 بل ومسطور رقه المنشور
 بجمال له لا بقيد ستور
 لك فيه أقمت خير مصيري
 غاب عن خاطري وعين ضميري
 سابحاً فوق أنجم وبدور
 من معاني الصفات من ديهور
 برشف الرحيق عند حضوري
 حظوة الأنس بالعلو الكبير
 عندها سدره تجلت بنور
 وأضفي حديثه فوق طوري
 بذوق في الذكر عن مقدوري

أنا أصفى له يحدثُ عني بأحاديثٍ قدرها فوق نوري
فأراني إذا تجملت بالحال وطاب الصفا بحال حضوري
عبد ذاتٍ له فذلّي عز بل وفقري الغنى وحجبي سفوري

(٣٧) ظهور به الإسراء

ظهور به الإسراء في الأقدار
 به الغيب مجلوب به الحق ظاهر
 به نشوة التجديد تبدو لناظري
 وقد طالعت روعي فلاح لناظري
 لقد رفعت حجب كثاف تطلست
 ولاحت لنا من فوق أطواد قدرها
 فشاهد أهل الصدق آيات قادر
 لقد أخذت أرض الفساد بزينية
 وظنوا وقد خابت ظنونهم وما
 وعاثوا بها كل الفساد وما رعوا
 فجاءتهم النيران من كل جهة
 تعاموا عن الحق الصراح وما رعوا
 أيما من لنا أجليت غامض حكمة
 لقوم تفنوا بالصناعات حقبة
 مشوا في بقاع الأرض شرقا ومغربا
 فخذهم بها أخذ عزيز مقدر
 كفور طغى لم يرحم الضعف والونى
 تباح لأهل الصفوة الأخيار
 به النور يجلى من على منار
 ولا لبس يشهد للعبيد الساري
 سناها ولم تحجب بذى الأستار
 بها الهاء في عظموتها بمدار
 بما حير الأفراد ليل نهار
 حكيم ومقتدر عظيم وقهار
 وزبرجد من زخرف لمار
 بقى غير زائل ودمار
 لرب السما قدر العلى الباري
 وحقت عليهم كلمة القهار
 لسطوته ذلوا بقعر الدار
 بإمهالك اللهم من خلف أستار
 وما كسبوا منها سوى وصمة العار
 فخارا بها في الجواد في النار
 أرحنا إلهي من مساوى خنار
 ولا الشيخ في شيخوخة وصغار



وكم أهلكوا من شاهق الجو من فتى
 وقالوا لينفعك الحبيب محمد
 أرحنا إلهي من جوارهم وخذ
 تدارك إلهي معرض شر عصابة
 ذئاب لهم في الناس كل وقيفة
 وباغتهم ربي وخذهم جميعهم
 عموا بل وحمو عن سماع حقيقة
 أيا سيدي بالمصطفى لجنا بكم
 وطمئن إلهي القلب وامنح لنا الرضى
 وصل عليه من جنابك سيد
 مقيمين للدين الحنيف على تقى
 وآل وأصحاب ووراث نوركم
 كريم سمي السيد المختار
 فخذهم إلهي أخذا الجبار
 لأهل الصفا منا بأعظم آثار
 لنأمر ومن فاشية أقدار
 ولا تمهالهم بعد كشف سنار
 فليس بهم من لم يكن ذو عار
 واحقاق حق فأرهم في النار
 حبيبك طه فارفعن مقداري
 وفتح خزانة العطايا يا بارى
 صلاة بها يحيى على استظهار
 وهدي وإخلاص لخير منار
 ومن نعموا بالنور والأذكار

(٣٨) دعوتُ إلهي

دعوتُ إلهي في صفاءٍ شهودي
 جميل تجلى ظاهراً لأولي النهى
 أياديهِ لا تحصي ونعمي عميمة
 وكيف وبدئي منه كان تفضلاً
 ومن أنا من ضعف وقد صرت قوة
 سألت بهذا الضعف برا وراحماً
 فقير ومضطرب لنعمائك سيدي
 ذليل تجلى بالجمال أعزني
 وبدل إلهي السيئات حنانة
 أيما من تجلى للمرادين للصفاء
 لي اكشف ستار الغين عن عين ناظري
 وفتح لنا خزن العطايا إلهنا
 إلهي واجعلني وحقك سيدي
 تبتلت والذل الحقيقية رتبتي
 أغثنني وبدل سوء فعلي بنعمة
 لا شهد بالعينين أنوار قادر
 يطيب ببشرى منك قد سبقت لمن
 وكاشفتهم بالنور والفتح والهدى
 صل على الرءوف الرحيم محمد
 لأيات مقتدر ونور ودود
 بأنوار مقتدر وفوق الربا والبيد
 تفاض حناناً منه محض الجود
 وإمداده فضلاً بغير جهود
 ومن ثم للضعف القديم ورودي
 غفورا ودودا يسرن مقصودي
 ورحمك غاية مقصدي منشودي
 بعزك اغن العبد من غير مجهود
 بعفو وعافية ونور رشيد
 بأمن هديت لخالص التوحيد
 لأرى جمالك لا بغير جدود
 وجرّد من الحظ الوبيل وجودي
 من المجتنبين المصطفين الغيد
 وسوء مثالي حلّيتي لمعيدي
 نعم وجودي بعد فك قيودي
 بروحي وقلبي متعن بشهود
 إليك فـروا بلا ترديد
 وبالنصر والإحسان والتأييد
 صلاة بها نحظى بخير الجود

(٣٩) مضي العمر

ليلة الأربعاء ١٣ جمادى الأولى ١٣٥٩ هـ

مضى العمرُ في غُرمِ الغوايةِ والْتِيهِ
طوى دهرى الماضي مغارمُ جمّة
فيا ويح نفسي والكتاب بنشره
سيبلسني أتلوهُ في يومٍ محشر
لذاكَ سألتُ الله توبةً مخلص
ظلمومٍ مسيءٍ مذنبٍ ومقصر
تفضلِ إلهي واقبلِ التوبِ سيدي
جميلِ بأسماءِ الحنانِ أفض لنا
وعاملنا بالفضلِ أغدقْ لنعمةً
أيا إيل يا أهيأْ شراهِ تولنا
رفعتِ إلهي الأمرُ فامننْ بوسعة
أيا حي يا قيومِ فاجمعِ قلوبنا
على الحقِ فاجمعنا وأيدِ بودكم
سألتُ إلهي مُيقنًا بإجابتي
ولست سوى عبدٍ مسيءٍ وميقن
وعنى فامحو سوءَ فعلي وظلمتي
وفتحِ عيونِ القلبِ تشهدك غافرا
وصلِ على الرءوفِ الرحيمِ محمد

وما قمتُ للمولى بحقِ أياديهِ
وأثام مفتونٍ بجهلي وتمويهي
إذا لم يبد له بمحضِ مرضيه
وكيف وظلمنى شاهدٌ بدواعيه
إجابةً مضطرٍ بذلِ يناديه
يجلّى له بالعفو للتوبِ تهديهِ
وبدلِ بحسنى منك ما أنت تدريهِ
غيوثًا بها نحظى بعفوك تعطيهِ
يجود بها مولاي من فيضِ خافيه
ولايةً من أكرمت أو تك واليه
وخير لنا نعطي به ما تجليه
على الحقِ أيّدنا بنصرك تبديهِ
فؤادي ومتع ناظري بمرائيه
ومولاي من يسأله بالذلِ يعطيهِ
بعجزى وذلي كن لعبدك وإهديهِ
وحجبِ كثافِ حظِ نفسي وخافيه
عفوًا كريمًا مانحًا لمرضيه
صلاةً بها مولاي للعبدِ تعليه

(٤٠) لي الدعاء

لي الدعاء ولي منك استجاباتي
 ومن ألوذ به في كل نائبة
 وقد نما الضعف حل الشيب ناصيتي
 حاشا يرد بلن من جاء مضطربا
 وقد توليت أفرادا أجبتهم
 إن كان ذنبي وجرمي يحرماني فتى
 ومن يجيب دعا المضطر مفتقر
 ولا تريني مكروها أعوذ له
 يا واحداً أحداً يا فردياً صمد
 يسر وحقك قصدي اعل مرتبتي
 واحفظ إلهي أولادي ونفسي بل
 من كل سوء أعذنا سيدي كرما
 المصطفى خير خلق الله قاطبة
 وقد تحققت عجزتي في مناجاتي
 إلا جنابك يا مولى البريات
 وقد زكت حاجتي جد بالعنايات
 يرجو نداءك وإحسان الكرامات
 للسؤل يسر وحقك للعطيات
 يرجو نداءك فمن يدعى لشداتي
 لنيل حسناتك فاجمع كل أشتاتي
 بنور وجهك فيض عواطف الذات
 يا من تفيض عطايك الجزيلات
 افتح كنوز العطايا والفيوضات
 أهلى فادخلنا حصن العنايات
 وصل ربى على شمس الهدايات
 والمجتبى نور مجلى حضرة الذات

(٤١) يا علياً عن كل حيطة

يا علياً عن كل حيطة فكر
 لك أسلمت كل امرئ تهب لي
 وافتحن سيدي كنوز العطايا
 عظم الأمر فرجته بفضل
 وأدقني من كوثر الحب راحا
 يا إلهي أنا الغريب ذليل
 كن وليي ربي بفضلك واحفظ
 وأغثنا بالغوث منك سريعا
 قد ظلمنا ربي وتبنا تقبل
 يا إلهي هبنا القبول حنانا
 واجعلني عبدا لذاتك واحفظ
 أنت أولى بي وأعلم مني
 لا تكلني نفسا لنفسي فإني
 عبد سوء أنا ظلمت ولكن
 فأغثني مولاي من شر نفسي
 وأنا ظالم جهول ولكن
 فاستجب لي ونجني من شرور
 امحقن سيدي الذناب وخلص
 واعفنا يا ربنا وأرحنا
 وصلاة على الشفيع المرجى

ومجيري من العنا والضر
 واسع الخير يسرن لي أمري
 اعل يا سيدي بحقك قدري
 لي وأهلي واشرح بفضلك صدري
 يمحوني ذنبي يفك لأسري
 وفقير وطامع أنت ذخري
 كل أهلي الأولاد من كل شر
 نجنا من شرور هذا العصر
 توبنا يا غفور أسبل لستر
 هب لنا سيدي اليسار بيسر
 سيدي القلب في خفاء وجهر
 بخفايا نفسي وجهلي بقدري
 طامع أن أتاك خالص أجر
 حسن ظني في الله يشرح صدري
 أن أمارتي غدت في خسر
 ليس لي غير باب عفوك ذخري
 جاء أهل الهوى بها في غدر
 أمة المصطفى بما أنت تدري
 عنهم سيدي بنصرتك يسري
 حصن أمن الضعفاء من كل شر

(٤٢) شربت على برد الحقيقة

شربتُ على برد الحقيقة راحي	فطابَ بها وقتي وصح فلاحِي
بدايةٌ قدسٍ قد أديرت على النهى	فغابت بها عن أنجمٍ وبطاحِ
تراءى لها الوجهُ الجميلُ فهيمت	إليه بوجد صادقٍ قد نما صاحِ
ونوديت لما أن وردتُ ببابها	وأيقنتُ أنني قد ملكْتُ صلاحِي

(٤٣) على عود أوصافي

أُغْنَى بِالْحَنِّ الصِّفَا الْمَعْنَوِيَّةِ	على عود أوصافي ورق حقيقتي
إِلَى مَشْهَدِ التَّحْقِيقِ عَنْ وَاحِدِيَّةِ	أغان بها الأرواح نشوى مشوقة
وَفِي حَضْرَةِ الْإِطْلَاقِ لِلْأَحْدِيَّةِ	تخلت عن الأغيار طاب فلاحا
بُرَاقاً مِنَ الْأَشْوَاقِ وَالْجَازِبِيَّةِ	تفر إليها والمثال لها غدا
وَفِي هَيْمَانِي طَاب سَتْرِي وَصَبُوتِي	ترزكى فأزكى نار وجد مؤرق
بِمَجْلَى مِنَ الْحَسَنِ الْبَدِيعِ بِنَظَرَةٍ	عجيب وهذا الطين صار مجملا
عَبِيدَ لَهُ وَجَدِي لَذَاتِ عَلِيَّةِ	تحققت في حال الدنوب أنني

(٤٤) غلب الخوف

غلب الخوف على أهل اليقين	فلذا قد بذلوا الدمع السخين
بذلوا المال لمرضاة الذي	خلق الخلق وأغنى السابقين
ثم لما بذلوا المال رأوا	أنهم لم يبذلوا غير مهين
بذلوا النفس ولم يخشوا سوى	ربهم والحق للعبد يعين
ما وراء النفس إلا أنهم	نعموا بالوجه والحسنى تبين
وإذا الحسنى تجلت للفتى	كان أخوف ما يكون لما يشين
رب خوف جذب العبد إلى	رتبة الإحسان بكشف للضنين
فيرى مولاه إلى القدس العلى	بل ويسعد بالاخوة للأمين
فخف الله أيا قلبي بخير	تحظى بالخير وبالفوز المبين

(٤٥) هذا رحابك

وذاك روضُ العالمِ الثَّاني	هذا رحابُك دُخْرُ السائلِ العاني
يواليه الناس بالهادي وبالْباني	قد ضم رأساً حوتاً آياً حوت حكما
هو الحسين نعم رُوحِي وريحاني	السيد السَّبَطُ للشهداء سيدهم
يا حصن أمنٍ بمصر طول أزمانِ	يا سيد الشهدا نظرا ومرحمة
روحِي عنايته للمذنب الجاني	انت الوسيلة للجد الذي سألت
يا سيدي غوثه أكرم لولھانِ	له بكم نسب يدلي إليك فكن

(٤٦) لدى القرب

لدى القرب قد لاحت معالم تفريدي وقد طاب لي وصلى فصحتُ توحيدِي
 رأيت بنور العين من أنا بعدما تجردت عن نفسي وقيد حدودي
 وشاهدت ما لم أشهدن قبل في الجفا ونوديت طب عبدي براح ورودِ
 عجيب وفي حيطات كوني تجمعت حقائق غيب الغيب في منضودِ
 قرأت به قرآن ذاتي فأشرفت بأفاق وجهي في هبوطي وصعودي

• • •

(٤٧) مصابيح هذا الكون

مصابيح هذا الكون سيري وجددي لنا ذكر من يهوى بغير ترددِ

(٤٨) تحية ربيع الأول

سنة ١٣٧٢هـ

هلالك الخير في ليل المريدين	أيها ربيع ورشد للمرادين
ربى وربك قد أهدى بكم أملاً	رى وبشرى تراءت للمحبين
آمنت بالله والكتاب هدى	وبالحبيب المرجى نور بارينا
صنعت على عودك الدنيا وطاب بها	عز الحياتين والدنيا بدت دينا
ما مريوم بصفو قبل طلعتكم	إلا وجدت لأرواح الجوى فينا
النازلين على أحكام حيكهمو	المغرمون يحيوكم لتحبوننا

(٤٩) هلالك الرشد

أول ربيع الأول ١٣٧٢ هـ / نوفمبر ١٩٥٢

هَلَاكُكَ^(١) الرشدُ فِي فَلَكِ المريدِينَ
 قد أوشكت أن ترى فِي الأفقِ طلعتَهُ
 وكلما مرَّ من صفر^(٢) لنا نفسُ
 النازلين على أحكامِ حكمِكم
 من ذا يلومُ وفي إبانِ دورتكم
 وكيف لا وشعاعُ النورِ منك بدا
 إشراقُهُ الوجهَ قد طالعت هالتهَا
 فمن حبا بك أهلا يا ربيعُ إذا
 يعلمُ النفسُ ما تحلو الحياة به
 يعلمُ العقلُ أسرارَ الوجود فلم
 هذا اللسانُ يعلمه البيان ومن
 فقد أتاه إله العرش مكرمةً
 عديا ربيعَ ففبك الشمسُ تشرق في
 شمس الهدى أبد الأبد ساطعة
 شمس هي النعمة الكبرى التي شرفت

أيَا ربيعُ وبُشْرَى للمرادينَ
 تجلّى لحاضرنا أضواءَ ماضينا
 أخالكم جئت في زمر المحبينَ
 المغرّمين ومن صاروا مجانينَ
 شمسُ السعادات قد لاحت بيا سينَ
 حيناً من الدهر أجلي الكاف والنون
 في كل قلبٍ حبيبٍ قد يليبينا
 ما جئتنا جاءنا الرحمن يدعونا
 وفي حياة الهدى ما ضلّ إنسينا
 يبق من الكون شيئاً منه مضمونا
 يؤتى من الحكمة العلياء تبيننا
 خيرا كثيرا سيحيا فيه مضمونا
 أرجئنا بشعاع القدس يحيينا
 بواسع الفضل من إحسان بارينا
 قدرا محمد من أهدى لنا الدين

(١) إشارة إلى هلال شهر ربيع الأول شهر المولد النبوي

(٢) إشارة إلى شهر صفر الذي يأتي قبل شهر ربيع الأول

ما قد تجلى به فضلا بطسين
لحسنى حناناً لرائحنا وغاديننا
على الصراط يقيننا من مآسينا
وأينما جلت تجد الحور والعينا
أنوارها تخلص الأبواب تزكيننا
بذوق السليم تبارك من أبقاه مأمونا
بقى على الشرك تصرعه تقويننا
واللين بسط لذكر الله يدعونا
في كل حرف به نبغ يفدينا
في كل حرف يجد زوجان يفدوننا
له الإشارة تكشفها مرانينا
والبطن حكمتها تخزي الشياطين
سعادة الخلق لأثار المرائين
وجه الحبيب تجلى للمحبيننا
أياربيع وأزكى الجوى فينا
نمت إلى جنة الرضوان تدعونا
تقوى الإله تسجلها مآقيننا
لجناتين فبشـرى للمـوفين
والروح في جنة الرضوان تحبوننا
أهدافه لا يرأى فيه المـراؤن
أرض التي أشرقـت من نور باريننا

الحمد لله رب العالمين على
كتاب رب قدير قد تنزل بها
الحق فيه شعاع النور يحفظنا
دنيا العلوم به لا حد يحصرها
فى كل علم به حوراء ساطعة
عين يقين على الفهم الدقيق بل الـ
ما بدل الخلق فيه آية ولقد
القشعريرة قتل للجحود بها
من يفتح الله أبواب الرشاد له
من يفتح الله أبواب الرشاد له
ظهر وبطن وحد مطلع^(١) وجبت
ظهر به آية الأحكام بينة
والحد أقصى مراميها وغاديهـا
والمطلع المشرق المجا وطلعتـه
كشفت من غامض الأسرار مظهرها
وأنت لولاك ما الدنيا بمزرعة
ثمارها العلم والمعلوم طابعها
من خاف خوف مقام الحق أن له
الجسم في جنة الأنعام ناضرة
والحس بينهما جـذلان واضحة
والنفس قد بدلت أرض الطبيعة بالـ

(١) إشارة إلى معجزة القرآن وأن له حد ومطلع وظاهر وباطن

أهدى السلام فما فيها سواء وقد
 تحية منه أهداها لصالحنا
 محمد بن نجيب^(١) في صحابته
 حتى يعود لكم هذا البناء على
 خير العقيدة في خير العبادة في
 ألم تروا ذلك التطهير آية
 اقرأ لها المؤمنون الآن تعرفها
 على الذي جاءنا بالخير أجمعه
 تحيا القلوب بذكرها وترفعنا
 كما أضاءت على الأفاق شمس هدى
 ويكشف الله عنا غمة جثمت
 حتى ننال به الخير الذي سبقت
 هلالك الخير في دنيا المريدين
 ربي وربك قد أجلى بكم أملا
 قد أوشكت أن ترى في الأفق طلعتكم
 آمنت بالله ربا والكتاب هدى
 صفت على عودك الدنيا وطاب بها
 وجنتنا يا ربيع الدهر باسمه
 طورا كذكرى بها تزداد لوعتها
 وأنة أنت تشجيتها فتبعثها
 بها نشم أريج القدس طيبة

أهدى السلام إلينا مجد ماضينا
 بغية الله خير لله والين
 كونوا جميعاً له أصحاب هاديننا
 ضخامة الأسس السماء تنبيننا
 أزكى معاملة للطهر تدعوننا
 قد أفلح اليوم من أداه تأميننا
 وشمروا عن سواعدكم للحق تبنون
 وفي ربيع صلاة الحق أمين
 به لأعلى مقام في المصلين
 تضيء في ظلمات الكون تهدينا
 على الصدور ويهديننا لماضينا
 عناية الله يعطيه الموفين
 أيا ربيع ورشد للمرادين
 للمة تفين وبشرى للمحبين
 تجلى لحاضرنا أضواء ماضينا
 وبالحبيب المرجى نور بارينا
 عز الحياتين فالدنيا بكم ديننا
 تلك الثغور تحيها أفانين
 والذكر أفضل ما يزكي الجوى فينا
 روحا تزكت بريحان توافينا
 أنفاسه تُعطر الكون أزهاراً رياحيننا

(١) الرئيس محمد نجيب وثورة يوليو ١٩٥٢ وقد بدأت الثورة في تطهير الفساد في ذلك الوقت

(٥٠) قل قول صدق

قل قول صدق ليس فيه مرأ
 واسمع على سُنن الحقيقة واجدا
 عن صاحب الروض الكريم محمد
 من قال بالروح الكريم فإنما
 لب الحقيقة ليس فيه مرأ
 أصغ إليه سلاسل عن حجتي
 من قال بالروح الكريم فإنه
 الحق جل جلاله في قوله
 أسرى به في رتبة عبديّة
 نسب إليه عبدُ جنابه
 جذبان هذا للتقرب واجدا
 وإذا توحدت القصود فإنما
 نسب به نسب الوجود قد اختفت
 والكيف لا كيف ولا أين يرى
 ولعبده قدسية ما فوقها
 عجباً وهذا العبد من حق له
 لتعزروه "اقرأ تجد أسرارها"
 بالروح بل والهيكل الإسراء
 حق اليقين أتى به الأمراء
 ماضي العزائم من له الإملاء
 قد أفحمته الآية العصماء
 بالروح بل والهيكل الإسراء
 ماضي العزائم من له الإملاء
 قد أفحمته الآية العصماء
 سبحان أظهر ما قضى ويشاء
 والعبد روح هيكل وضاء
 في مثنوياته هوى وجواء
 آى الضحى يتلو لها الغطاء
 أنت المراد وما سوائك هباء
 والأين والأبعاد بعد جفاء
 لا بين يحجب ما اقتضته الهاء
 رتب ولا دون الحبيب سماء
 ما اثبتته الآية الفيحاء
 و"توقروه" وبعدها الإهداء

و"تسبحوه" هديّةً قدسيّةً
عرف الحقيقة فيك كل موله
شهدوا بك المثل العلى لذاته
من عندها الروح الأمين قد انتهى
العلم لا المعلوم مبلغ جهده
وسع العلى بسر وجهه وبسره
وأراه في العلم المصون حقائناً
ولذلك أسرى بالحبيب إليه فى
يا قوم أنفاس الصبا من طيبة
قد كان ماضيكم بها وصل النهى
كم أظهر الآيات ترى بعضها
أزكى لنار الوجد والهيمان فى
شربوا الرحيق معتقاً من دمه
وتعجب لفرد كان مسقط رأسه
ما عاش إلا في هواها سابحاً
حتى يكون المفرد العلم الذي
سيروا على نهج الحبيب وثابروا
يارب بالإسراء في آياتها
مثلاً جلوت بهن كل مليحة
أدرك لأمة أحمد في محنة

يزكوبها الإصباح والإسماء
من حيث أنك للوجود ذكاء
ياسدرة عرفت بها الأسماء
حسب الأمين به له الإنهاء
والفرد بالمعلوم طاب هناء
من قبل أن تبدو له الاسماء
لا بد أن تجلى له وتضاء
ليل الوصال وليس ثم خفاء
هبت ومسك ختامها الإسراء
بالحق أبلج ما عليه غطاء
يتلو لبعض كلهن سناء
أنفاسه للعاشقين رواء
حتى إصطفاه وكانت الإسراء
في صحبها تزكوبها الأهواء
يبدو سناه تعمه الأضواء
أجلى السنا فتجدد الانشاء
فاله يمنح ما قضى ويشاء
قد هامت الحكماء والعلماء
تصفو الحياه بها ويمحى الداء
عمياء قد جاءت بها الغرباء

من أنت قد شردت ما بين الوري	غررتهم الأموال والأهواء
فقدوا إلى بيت الخليل ليدعو	فيه المقام يقودهم جهلاء
جمع القلوب لها محمد ماضيا	من قبل إذ صحت له الأنبياء
فانصر جيوش المسلمين جميعهم	وأخذل لصهيون هم الأعداء
وأذل ربي بالعداوة بينهم	كل الخصوم تجيئهم دهياء
لا يبصرون سوى الدمار يعمهم	وعذابك اللهم فهو شفاء
يشفى قلوب المخبتين لربهم	حتى نكون بنصرك السعداء
صلى الإله على الحبيب محمد	من جاءه المعراج والإسراء
نعطى الهناء بها ونخزي خصمنا	ويعز فاروق كذا الرؤساء

(٥١) احكم بما شئت

احكم بما شئت لن أسلو ولو تلفت
يا هاجري والهوى بين الورى غير
استغفر الله كم واصلت ذا مقـت
وقد عشقتك لما أن عرفت وما
فكن لمضناك ما قد كنته مددا
وأغدق الفضل من رُوحية ملكـت
يا عارفاً عز الدنيا بأجمعها
شيدت للدين رُكناً ثابتاً فسـمت
إن أنس لا أنس نجوى قد سررت بها
السرفيما ترى من حيرة عصفت
إنني لأفكارهم أرجو وأنوعها
من سكرة الموت في أحضان غفلته
كشفت للناس سرّاً لم يكن أبداً
وسر ما في غدٍ جليته علنا
كتبـت للناس من آثار رحمته
وجزت بالناس في أصل الأصول^(٢) إلى
وقد كتبت معارج^(٣) جد شـيقة
والنور نور مبين^(٤) جئت فيه هدى

نفسى بحُبك^(١) هذا العهد قد قطعت
لئن تقطعت الأسباب كم وصلت
بسابع من أياديكم لقد عرفت
الحياة فدتك النفس قد رغبت
يكون سمعى بكم والعين إذ نظرت
جوارحي فاستحت من سوء ما فعلت
وأحكم الأمر فيها حينما طلعت
تلك الرسوم وعادت بعدما طمست
على والناس إذ أنفاسهم كُتـمت
بالناس في وإذا أبصارهم سكرت
وأقذف الحق فيها حيثما انبسطت
يشقى العليل بروح القدس إذ ظهرت
ينال إلا ببذل النفس إن سمحت
ليشـترى المجد أرواح له رغبت
مؤلفات بها الأشباح قد نشطت
معينة المصطفى سبلاً له وضحت
لمن زكت نفسه للقدس قد وصلت
موائد العلم والعرفان قد بسطت

(١) إشارة إلى الإمام أبي العزائم

(٢) إشارة إلى كتاب "أصول الوصول" للإمام أبي العزائم

(٣) إشارة إلى كتاب "معارج المقربين" للإمام أبي العزائم

(٤) إشارة إلى كتاب "النور المبين" للإمام أبي العزائم

(٥٢) حسب الهوى

حسب الهوى ما ذقتُ من نجواكِ
 زعموا بان فلولهم قد وطّدوا
 الموتُ خيرٌ في حماكِ من الأولى
 صبوّةُ الودادِ قانتاً حفظاً على
 إليه فلسطينُ العزيمة إنها
 ما خان هذا لشرقِ عهدكِ قبل ذا
 يتسَاءلون الآن أياً دولة
 يا وعد بلفور الخسيس وإنه
 ارجع إلى من أرسلوك بليّة
 وامسح على الدنيا الجديدة دولة
 وغداً يحيط ذراعاه بشعاره
 فلنأتينهم بجنودٍ ما لهم
 بالأحمر القاني تسيل دماؤه
 وليعلمن الإفك والأفك من
 قم يا سليمان الحكيم وآده
 حين أتيت بغادتين كلاهما
 يا جنة الدنيا وليس سواكِ
 قدماً بأرضك^(١) ويل كلّ عداكِ
 قد دنسوا قدسيه برُبّاكِ
 ما استودع الأبناء فوق ثراكِ
 أنفاسُ هذا الشرق طوع يدكِ
 وأتى الخوّن بقادرٍ أفككِ
 تبني وهم قد مهدوا لفنّاكِ
 لشجى بحلقومِ الذي بهواكِ
 في غمرة جلبت على بلواكِ
 قد أيدت صهيون حين أتاكِ
 شُلت يدكِ بمعصم فتاكِ
 قبل به ولنصبغ ثراكِ
 من فوق ثربكِ نفتدى لحمكِ
 أولى بك بنوك أم أعداكِ
 حكماً قضيت وفيصلاً لعراكِ
 يتجاذبان الطفل بين عراكِ

(١) إشارة إلى وعد بلفور المزعوم بإعطاء فلسطين وطناً لليهود

هذى ادعت ببنيوة كذابية
ما احترت بينهما ولكن قلتها
رضت الكذوب وما رضته لابنها
أويقسمون الطفل قسمة خادع
لا والذي خلق الوجود بأسره
أويقحمون على العروبة عصابة
ويكون سلطان لهم ما بيننا
والام ترمقها بظرف بأك
فلنقسمن الطفل هل من شاك
فنقلتها إياه نقالة زاكي
والام يعرب جردت لذاكي
ترضى ولو وضعوا لأي تراك
شريرة موفورة الأشواق
بالزور والبهتان طى تراك

(٥٣) هذا صيامك

هذا صيامك فوق كل صيام
 قد صمت لكن عن هوى النفس التي
 قف صل بالناس الصلاة فإنها
 الخاشع المتبتل الورع الذي
 جدد لنا عهد الخلافة أولا
 فخر الملوك وهذه الأنبياء قد
 نصر الإله الجيش في القدس التي
 فاشكر لمولاي العلي بنعمة
 واسجد بنا لله جل جلاله
 فلقد حباك الحق جل جلاله
 ما لم ينله المالكون سواك من
 فلقد ملكت قلوبنا وشعورنا
 المجد قد قربته لعيوننا
 تيهي فلسطين العريزة بالذي
 وأشاد في التاريخ صرحا عاليا
 فإذا تحدثت الورى بملوكهم
 من كالذي جمع الملوك جميعهم
 أعلى مقامك فوق كل مقام
 قد رضت تبغيها رضى العلام
 لكبيرة إلا على المقدام
 قد قام يحمي حوزة الإسلام
 فاروق يا عمر العظيم السامي
 جاءت مؤيدة لكل مرام
 أحييت بعد مواتها بطفام
 جاءتك خير هدية وسلام
 للشكر والإجلال والإعظام
 في "الضحى" من واسع الإكرام
 حب وتكريم وطوع أنام
 يا خير من ملك الهوى المترامي
 والسوددين بوصلة الأرحام
 حب العروبة والجوى المضرام
 أن العروبة مؤئل الضرغام
 حدث ولا تخشى لأي ملام
 ففقدوا إليه لعزة الإسلام

وشفى الجراح بثغره البسام
 أسماك فاروقا لخير مرام
 مستبشرا بطوالع الأعلام
 تترى البشائر فيك لا تبديلا
 اى الكتاب مفصلا تفصيلا
 حكم نرتلها جوى ترتيلا
 للطالبين وعبرة ودليلا
 عن أن تحاورها ضحا وأصيلا
 قد أبرم الأحكام عنه أصولا
 كلا ولم يغن سواه فتليلا
 لم يتخذ ولدا له وخليلا
 جل الذي قد أحكم التنزيل
 أنهى إلى على الرجاء قبولا
 أحياء المشاعر في النفوس جميلا
 جعل الجهاد إلى الحياة سبيلا
 واهاب بالموتى فإظهر جيلا
 سمع النداء ففارق المعقول
 قد جاللوها ماتنا تفضيلا
 نيل السعادة كيف كان فضيلا
 لمن ابتغاه سفاهة ورزيلا

نفروا سراعاً يوم نادى للوغى
 أكرم بوالدك العظيم فإنه
 رضى الإله عليه في جناته
 شهر الصيام لقد أتيت جميلا
 شهر به قد أنزل الله العلى
 الروح جاء به نجومها كلها
 فيها من القصص الجليل ذخائرا
 فيه من الأحكام ما عجز الورى
 والعيش في أحكامه امن لمن
 ما ضل قوم قد رعو أحكامه
 حكم الإله الواحد الأحد الذي
 يحنو عليه ويرتجيه لحاجة
 يا قصر أنت تثيرها نجوى لمن
 فاروق هذا العصر فخر ملوكنا
 الخاشع المتبتل الغازى الذي
 أحياء موت الساكيتين على البلا
 جيلا هو العجب العجاب وأنه
 يثبون للموت الزاؤام وأنهم
 الموت في طلب العلا سبب إلى
 والعيش في ظل المذلة مهلك

(٥٤) أضفى عليك

أضفى عليك من السماء سناءً وممن القلوب تجلجلة وولاء
فاروق يا فخر العرببة كلها ملك الكنانة أرضها والماء
النيل يجرى للقاء مهرولا في راحتيه الجود والنعماء
يسرى إليك على جوى في لوعة يرجو لواديه اتحادا الشحاء والأهواء
والبيد في ذكراك كل مليحة فيها تردد لحنها الأصدا
تهدى إليك مع الصباح ثناوها ومع العشى الشكر والإطرا
الشام تذكر للمليك مآثرا لبنان يفصحها هدى ومضاء
فى عزيمة لم تنثنى عمارات فانجاب غاربها وغيض الماء
ورست على بر السلام سفينة كم صدعتها الفتنة العمياء
راموا لها خسفا ورمت لها صفا فأرادها ما شئت لا ماشاؤا
رب له الحمد الجزيل له الثناء بالنصرتين توثنى ب واداء
زعموا دواءك قسمة ضيزى ولم يدروا بأن وراءك الامناء
السادة الغر الميامين الاولى عاش البريه بينهم سعداء
رحماء فيما بينهم أسد على أعدائهم نعم الرجال القادة الخلاء
كانوا البناة وغيرهم لم يظفروا إلا بهدم للذي قد جاءوا
واستأسد الهر الخوون وما درى أننا لنا فيه حجي ودواء
السيف والنار التي قد رامها بل والحديد له بهن شفاء

يا ابن عزيزون وشررتوك ومن
 بوؤوا بخسران هنالك وكلكل
 تبنون ما لا تسكنون وتقتنوا
 الدار للديار لا من قد أتى
 يا قبح الله العبيد ورأيهم
 لم تدرف في التاريخ أن محلة
 ويجيء أفك أثيم بينهم
 اعطوه من تكساس شيرا انكم
 والدب لا يرضى بسبيريا لهم
 يا آل مصر والعراق وشامها
 والأردن الميمون واليمن التي
 قال الوسيط لكم مقالة كاشح
 قد انزلوه الدار وهي جفاء
 قد ناء تحت سعيه الغرباء
 عيش المذلة وهو بعد شقاء
 من بعد آلاف السنين يشاء
 رأى الحسنيين دناءة وشقاء
 يقضى بنوها تسكن ---
 يقضى له التعساء والبلهاء
 لا ترتضون وانتم الرحماء
 ولو أنه يرضى لكان سخاء
 بل والحجاز عدتكم الارداء
 خضرائها ترجوها الحكماء
 لا بد للتعسيم فهو دواء

(٥٥) إله الورى

وإن كنت قد أذنبت في حال جهلي
 ألا فاستجب للضارع المتذلل
 وبالضعف والشيب الذي حل منزلي
 من السوء يا مولاي هب خير نائل
 حنان وهبنا النصرياً رب من جلي
 وأيّدنا مولاي منك بأفضل
 لقد هتكوا الحرمات في كل محفل
 اعد مجدنا يا رب أول أول
 برمضان اظهرنا على كل سافل
 فأنت مجيب الضارع المتبتل
 بأول رمضان أجب سؤل سائل
 عليك أيّاً ربّي بأي المنزل
 ولا تبق من اعداك في شهر قابل
 طفوا وبغوا كالعامد المتجاهل
 فلا تبق منهم سيدي أي باهل
 ونصرتك اللهم غاية أمل
 على المصطفى الهادي لأي المنزل
 وتوقعهم في الآخرين بنازل

إله الورى هب لي استجابة أمل
 فأنت الذي وفقت للسؤل ربنا
 دعوتك بالذل الذي هو خليتي
 بحم إذ حم القضاء فنجننا
 تدارك إلهي المسلمين بنظرة ال
 اعدنا من الخذلان ربي وخالقي
 أمانا وأمنا محو اعدائنا الأولى
 ألا فاصطنعنا يا إلهي وخالقي
 أيّا حي يا قيوم أحيى قلوبنا
 برحمتك اللهم فارحم لضعفنا
 سألتك في شعبان والليل مقبل
 ولا تخزننا يا رب واجمع قلوبنا
 وتب وتقبل واغفر الذنب سيدي
 وخذهم إلهي أخذ عاد فإنهم
 وغرهم منا سماحة ديننا
 عليك توكلنا وفضلك قصدا
 وصل وسلم يا إلهي وسيدي
 صلاة تنجيننا بها من شرورهم

(٥٦) يا غياثي

يا غياثي ونجدتي ومجيري	من جميع الذنوب والآثام
لك وليت في اضطراري وجهي	وجهه عبد لبارئ الأنسام
من له الخلق بل له الأمر فيما	قد أحاط الوجود بالاعظام
يا إلهي ومن يجيب دعائي	ويلبي النداء يولي مرامي
أكرم الجيش ^(١) بانتصار إلهي	خذ عقبى لنا بخير اعتصام
وهب الفتح يا إلهي وأيد	يا إلهي جماعة الإسلام
وعد ربي حق فهب خير وعد	وتدارك بأية الأكرام

(١) الجيش هنا إشارة إلى حرب العرب ضد إسرائيل عام ١٩٤٨

(٥٧) هب العفو

ليلة الأربعاء ١٤ رمضان ١٣٦٧ هـ

هب العفوب الناس هب آية كبرى
 هب العفو والغفران ربي حنانة
 تذلل بها كل الطواغيت تنجلي
 فذى ليلة فيها البدور تجمعت
 تجليت فيها يا قدير بنعمة
 لقد طلبوا غيرا ففازوا بغيره
 وملكته امر الطغاة فامعنوا
 وطاشت سهام البغى والجور فالعدى
 وهاتيك أخرى والبدور تجمعت
 وكن معنا يا رب واجزل لجمع من
 فسلط جنودك يا قوى عليهم
 ألا سيدي خذ للضعاف بثأرهم
 فلا دين يردعهم ولا عقل لا هدى
 لقد أخلفوا كل المواثيق مثل ما
 عليك بهم يا رب خذهم بعاصف
 أيأرب أمريكا فخذها بنقمة
 يطيب لها قلبي وتشرح لي صدرا
 هب التوب يا مولاي هب آية كبرى
 بها آية الرحمن تعلو بها قدرا
 لنصرتك اللهم حازوا بها فخرا
 فأظهرت فيها الحق والنور والبشرى
 فأعليتهم قدرا وزدتهم نصرا
 بهم وسيوف الله تأخذهم قسرا
 لقد أبلسوا حتى بذخريهم جهرا
 لإحياء دينك سيدي فإمنح النصر
 يريدون بغيا وأنت بهم أدرى
 فجنذك لا يخزى وقد هتكوا السترا
 من الظالمين الكائدين لها عذرا
 سوى آية الفجار زادتهم فجرا
 لقد أخلفت أجدادهم مرة أخرى
 من الريح يفرقهم وتقتلهم برا
 سراعاً بريطانيا فخذ سيدي قهرا

وامطرهم طير الأباييل سيدي
أرضاً إلهي من عداة تجمعوا
وكن معنا يا رب وانصر لجمعنا^(١)
وفي صرصر الليل البهيم وساعة
رفعت أكفي للقريب بدعوة
فإنك أن تخذل فلن يعبدن سوى
من الروس بل والروس شرد بهم قسرا
علينا وكادونا فاسلم لنا ظهرا
عليهم بغاة السوء يلقونه فجرا
تجليت فيها هل مجيب لنا أمرا
دعاه رسول الله فامنحنا النصر
شياطين إفاك زادهم بغيهم فجرا

(١) جمعنا: إشارة إلى تجمع العرب في حرب عام ١٩٤٨ ضد إسرائيل

(٥٨) الوهيم

"الوهيم إهيه يا شره" ^(١) ومنجد
 بناصية ملئت فجورا وبالخنا
 بناصيتي ربي العداء وليس في
 بقهرك يا مولاي خذه فانت لي
 تدارك عبيد يا سريع بأخذه
 سألتك لا ظلما ورجوت وإنما
 إلا آية ترديه في هوة الردى
 أيا سيدي واحفظ من الضر والعنا
 وتب واغفر الذنب العظيم تكرمنا
 اذقه إلهي الذل والهون دائما
 وصل على الرءوف الرحيم محمد
 بقهرك خذ من قد تسمى بشاهد
 تآلى على مولاي في قول جاحد
 رضائك ولكن في خلال معاند
 ولي ونعم الرب ربي وسعدي
 ولا تبق من أمثاله من يعاضد
 تعدى فخذ بالثأر منه وأزيد
 وتشغله عني فما زال يعتدي
 فؤادي وخلصه لذاتك يهتدي
 وأيدني بالحق وامح لجاحد
 أعذني بوجهك من ظلموم وحاسد
 صلاة بها أحياء سعيدا ومهتدي

(١) من الدعاء المأثور عن موسى عليه السلام بلغة التوراة

(٥٩) يا بدر شهر الصيام

يا بدر شهر الصيام ^(١)	أزكيت نار غرامي
وليل سادس عشر	يطيب فيه قيامي
شاهدت لآلئ تجلى	فيه بغير لثام
ورتلتهما الندامى	من بعد رشف المدام
رويت منها بكأس	أدير بالاعتصام
أدارها خير فرد	سما لأعلى مقام
فى آل بدر وأحد	وصفوة العلام
فقلت والوجد يسري	كالراح بين عظامي
يا آل بدر هلموا	لرفعمة الإسلام
هبوا الرجال تأس	بكم بشهر الصيام
سلوا لنا الله طهراً	ورفعمة في المقام
يا آل بدر وحاشا	يُضام أهل الغرام
لكم لدى الله جاه	قد عز بين الأنام
كونوا لنا ياكراماً	عوناً بحل حرام
يارب في يوم بدر	فهب لخير مرام
نصراً يساق إلينا	من غير ضر ودام

(١) أنشودة من تجليات شهر الصيام رمضان الكريم

ورفعةً في المقامِ	فتحاً مبيناً إلهي
لجمعنا في سلامِ	في حصن أمنك أدخل
وكل فرد همامِ	وبالوسيلة طه
عطاءنا كل عامِ	أجزل لنا الخير يسر
على الحبيب التهامي	صلى إليه دواماً

(٦٠) في يوم بدر

فى يوم بدر وفى أنفاسِ رمضانِ
 تكالب الغربُ في إبانِ تائبه
 وسلطوا آل صهيون وشيعتهم
 وعمّر الكأسَ أمريكا بما وعدت
 ظلما وجورا فلا عدلا تروم ولا
 عموا وصموا وكادوا الشرقَ أجمعه
 تبخرت عندهم كلُ الوعود فلا
 العهد عندهم خُلفٌ ولو قطعوا
 وأمة الكيد والمكر الخسيس وقد
 تآبى لتترك أولى القبلتين لمن
 فلم نر اللص يستبقى بأرض فتى
 الفسق في أهله والقتل في ولد
 يارب امهلتهم باغت بقاصمة
 أرح عبادك منهم من شرورهم
 وذد عن القدس بالأملاك ترسلها
 يارب يومك هذا كان خير بدا
 وافتح لنا فيه بالفتح المبين وكن
 وقد مضى نصفه ما بين أشجانِ
 راموا بها كل عربى وقحطانِ
 من اليهود بزور بل وبهتانِ
 وساعدت وأمدت أهل طغيانِ
 مقال صدق ولا حقاً ببرهانِ
 والمسلمين بتأييد لخسرانِ
 عهد بباقي ولا ميثاق بالبدانى
 إيمان من قد مضوا للعالم الثانى
 جلت عن الشرق في أثواب خزيانِ
 هم أهلها بل لشر أتوا واستيطانِ
 قد فر من هول ما لاقى كإنسانِ
 بل والأجنة يا للظالم الجانى
 للظهير يارب وامحو كل طغيانِ
 والكيد ربى أذقهم كل ألوانِ
 في يوم بدر بجند ليس بألوانِ
 في الافتتاح فصلنا خير إحسانِ
 لنا عوناً وذخراً لنا في كل أزمانِ

يا رب هب آية يفتي الظلوم بها	والنصر يا رب للمظلوم والعاني
أعل لدينك يا قدوس يا صمد	أظهر لوعده رحيم بل ورحمن
اعز مصر وشام والعراق كذا	أهل الحجاز فهبهم خير سلطان
والترك يا رب أيقظهم لنصرتنا	فإن الخير في جمع لفخوان
والفرس يا رب نبههم فغن لنا	ففيهم حقوقا وأذان لأذان
الله أكبر هذا الفتح جاء لنا	والنصر في يوم بدر عاد بالثاني
الله أكبر هذا الجند مقتحم	لتل أبيب يمحو كل شيطان
الله أكبر أقبل حيزوم وشيعته	جند الإله بنصر بل وعرفان
يا رب أنفاس يوم فيه جاء لنا	فتح مبين ونصر جد لحيران
بالفتح والنصر والخيرات أجمعها	للمسلمين وأهلى ثم إخواني
صلى الإله على طه وعترته	بها تفوز بحسنى طول أزمان

(٦١) شهر الصيام لقد مزجت مداми

شهر الصيام لقد مزجت مداми
 أنفاسها تمحوظلام عناصري
 يجلى البها فيها لعين بصيرتي
 الروح سابحة بملكوت السما
 والقلب في ذكر الحبيب مقامه
 يحلو له ترتيل أي كلامه
 العين ناظرة إليه بعينه
 تصفى إلى هذا الحديث تجملت
 هي في رياض حديثه قد نعمت
 بلبلة قدره أي القدير
 بشائرها زهت عن أي حصر
 بها سمعي تملئ بالثاني
 وبصري قد صفا من قيد حسي
 ومن خلف الستور رأى قديرا
 جمال جلاله ينبي باني
 برزت له به حيا بصيرا
 بسلافة في حلها إحرامي
 وصبابها هي نشوتي وغرامي
 فيطيب لي صومي يلذ قيامي
 والجسم يصفو زيته من ذام
 في الحب هالة مقصدي ومرامي
 فأرى حبيب القلب ثم أمامي
 والأذن واحدة لذيل كلام
 بعوارف القدوس والعلام
 بحقيقة منها صفا إسلامي
 يجلى نورها من فوق نوري^(١)
 يدور الحسن من خلف الستور
 وأسرار من المولى الغفور
 رأى غيبا بهاتيك السطور
 أفاض الخير في نار ونور
 له عبد وربى له نصيري
 سميعا أرتجى عفو القدير

(١) تغيرت القافية ووزن البحر ولكن اتحد الحال فكان لابد من التواصل

أثبت إليه بعد شهود أني	له عبدٌ وصح به حـبوري
فتاب على تبت إليه مما	يلاسنني مدى كل الدهور
وأظهرني على الأعلين حتى	بدالي أنني أفق الظهور
فلولاي لما أجلي سناه	ولولاه لما كانت سطوري
وأنني الرمز والطلسم فيه	جمال الحق في أفق السفور
بمالي عنده ما لي سواه	فوق الضعف وامنح لي نشوري
ألا واجعل لعبدك نور قدس	به يمشي ويسعد بالبشير

(٦٢) حسن السريرة

حَسَنُ السَّرِيرَةِ ذُو الْحَدِيثِ الْوَاقِعِيِّ ^(١)
 مَنْ كَانَ فِي سَلَكِ الْقَضَاءِ سِرَاجَهُ
 مِنْ آلِ بَيْتِ كَرَمُوا الشَّرْفَ بِمَا
 وَكَذَاكَ مَصْرُ كَرَسُوا أَعْمَارَهُمْ
 يَا بَنَ الْكَرَامِ وَقَدْ أَقَامَكَ سَيِّدُ
 أَدْفَعِ غَلَاءَ الْعَيْشِ بِالسَّبْلِ الَّتِي
 الْخَمْرُ لِأَسْوَاقِ الْبِلَادِ فَإِنَّمَا
 الْعَيْشُ وَالسَّكْنَى إِذَا مَا أُرْخَصَا
 فَاسْلُكْ إِلَى السَّكْنَى سَبِيلًا رَاعِيَا
 مَنْ كَانَ مُضْجَعُهُ كَوُودًا مَقْلَقَا
 وَالْجَنَائِعُ الْمَفْقَرُونَ لَمْ يَلْتَقُوا
 فَاحْبِسْ عَلَى الشَّيْطَانِ فِي قَارُورَةٍ
 إِنْ أَنْتِ أَحْكَمْتَ الْغَطَاءَ فَإِنَّمَا
 وَبَغِيَّتِ فِي زَمْرِ الْخُلُودِ كَمْ فِي
 وَيَهْمُ بِالْأَجْرَامِ يَطْلُبُ عَيْشَهُ

ذَاكَ الْفَتَى الْوُطْنِي وَبَنُ الرَّافِعِيِّ
 وَمَعِينُهُ الْفِيَاضُ فِي شَهْرِ الْمَعِيِّ
 أَوْلُوهُ مِنْ حُبِّ شَرِيفٍ نَاضِعٍ
 مِنْ أَهْلِهَا فِي خِدْمَةِ الْمُتَوَاضِعِ
 لِلْنَيْلِ يَوْسُفُ مَصْرَهُ الْمُتَوَقِّعِ
 قَدْ سَارَ فِيهَا سَابِقُ لَكَ وَاقِعِي
 فِي عَمْرِكَ الْأَسْوَاقِ مَوْتَ الْجَاشِعِ
 بَانَ الرِّخَاءُ بِيَمْنِكَ الْمُتَدَافِعِ
 حَقَّ الضَّعِيفِ لِعَيْشِهِ وَالْمُضْجَعِ
 أَمْسَى يَعْزِبُ فِي جَنُونٍ مَفْجَعِ
 عَيْشًا يَفْكَرُ فِي سَفَاسَفِ خَادِعِ
 إِنْ الرِّخَاءُ غَطَاؤُهَا يَا لِرَافِعِي
 أَهْدَيْتَ شَعْبَ النَّيْلِ خَيْرَ مَنَافِعِ
 وَآمِينَ غَشْنَ لِلْنَيْلِ خَيْرَ مَدَافِعِ
 كَالْقَطِإِ لَمْ تَعْطِهِ قَدْ يَسْبِغِ

(١) إشارة إلى وزير التموين "الرافعي" في الأربعينات من القرن العشرين

(٦٣) شكت الأصيل الشمس

شكت الأصيلُ الشمسَ يوماً للضحى	ما بال وجهي صار أحمرَ فاضحاً
بيننا أراني في الضحى مُصفرةً	في نُصرةٍ كالتيبر ثم موشحاً
فاجابهـا ورد الرياض لأننى	أماه أزهو فيه جدٌ موضحاً
تعنوا إليك الزهر في أكمامها	في لوعةٍ الإشفاق في شفقٍ صحا
فترين في كبد السماء معالماً	من شاعا قد أثار الأبطحاً
فلذاك أبعد حسن وجهك باسماً	في حسرةٍ تدمى النفوس ضوامحاً
فيفيض عنه في السماء بريقه	يسرى إليك بليله متوشحاً

(٦٤) أشرق البدر

عند قدوم الإمام أبي العزائم من الحج سنة ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م

أشرق البدر علينا فاحتكم	ومحا ظُلمة ليَلٍ قد ألم
هكذا الحق إذا ما لاح في	أفق فيه من الظلم ظَلَم
بددت أنواره ظلمته	فاستطاب الحل من بعد الحرم

(٦٥) هي وردة غناء

هي وردة غناء الحياة يهتف باسمها
فإذا مددت يداً إليها خلّتها
الخير في نظراتها لا لمسها
هي في الحقيقة صورة إسمية
عجباً وكرم هي قصد كل مؤمل
وهي التي قد أزمعت برحيلها
صورتى هذى الحياة لذيدة
لا الحسن فيها باقياً أبداً ولا
أضدادها اجتمعت وألف بينها
هذا على كره لها متوثب
بل ذاك في الأمل الجديد وفي ذرى
هو دمية غناء في يد طفلة
المرء فيها في الحقيقة دمية
وكذا الحياة هي الجديد ولا أرى
هى زينة الدنيا وزينة أهلها
يا صاح قف واسمع عظة صاحبها
ثم اعتبر تسلم وجز في صحوه
تقوى الإله وحليّة خلقية
أبداً فتزهو وهي في أكمامها
ذُبلت وبعد تقطعت أوصالها
فإذا مددت يداً نبا بك وصلها
في وردتها ورافقها في قدرها
آماله فيها يجد جديدها
عنه فثاب لرشده لما انتهى
ومريرة عند انقطاع أمورها
نوب الزمان بها تزيل جمالها
تقدير مولانا العجيب تنزها
لوصالها في طيها أسبابها
أغصانه هصرته في أحضانها
بلهاء تكسر لها لتعرف ما بها
والطفلة البلهاء قدرنا بها
فيها من الأثر القديم مشابها
ولذلك آدم غره خلد بها
بالأمس كانوا نورها وبهائنها
الأجل القريب إلى خيار مقامها
بجلال الأعمال تذكر بعدها

(٦٦) ساطع النور على طول الطريق

ساطعُ النورِ على طول الطريق في الحياة ترتجيه
وهو بحرٌ رزاًخر للمعجزات للنبييه
وهو لامة مجدٌ وسناءٌ وهو للفرد مضاءٌ في علاءٍ يبتليه

وإذا الدنيا أضاءت في سناها السرمد
وإذا ما قيل حلى على ضيائه الأبد
فخذ العدة وأعمل في حماه كالكمي

لا تقل إن رأيك الدهريّة قد مضى من بعيد
بل تجلد واعمل فيهِ على همةٍ من حديد
فلقد يأتى به الحظ السعيد طالما أنت له في إنتظار من جديد

آه ما احلى الأمل إنه روح العمل للشجي
طب بنى به دواماً في انشراح إنه آتيك ما لاح الصباح للوفي

(٦٧) شجرة الورد

هي في الحقيقة للنفوس منهاها	هيفاء قد أجلي الربيع سناها
جادت بها الدنيا على أبنائها	فكأنما الفردوس صاغ شذاها
هي مهجة للناظرين وبهجة	للنفس تبسطها إذا أعيهاها
يانسمة قفزت على رغم العدا	للقمة العلياء ما أجلاها
من حولك الشوك الأليم تبادرت	فكأنما الحمراء خيف مضاهها
أنت المنى ولكم بك أنا حالم	عذراء ترحل في الدواء شفاهها
لولا المجون لقلت فيك مقالة	تبكي العذارى فيك واهها
إن هزك الريح الطروب تجلت في	أحضانها وعنت إليك جباهها

(٦٨) للساسة اهل الانجليز

للساسة اهل الانجليز فإنيهم
 وقل لهم ما ضرّ مصر لو أنها
 ألم نك في امس ندافع في الوغى
 ولم نقتنصها فرحى ولو أننا
 قنّاة سويس وهي لم يك دونها
 ففى خلق المصرى صدق أمانة
 وخفيف جوار واقتناء مودة
 فقد كنت فيهم ربع قرن واننى
 مصالحكم قد لا تعارض قصدا
 لنا شرف ماضي على الدهر عهد
 ألسنا لكم رسل العلوم وحكمة
 ثقافتكم فينا وشيعة لحمّة
 كفى بإخاء العلم قري ولحمّة
 ولا تتركونا للزمان فإنّه

يرون على بعد لكل قصيد
 لقصد فإن القصد غير جديد
 عن الحبل بيد الحبل غير شديد
 أردنا لكان الامر غير بعيد
 سوانا وكان الحل غير سعيد
 رعاية حق في كمال مزيد
 وليس بذى سوء ولا بعيند
 أراهم إذا صدقوا وفوا بعهود
 ولسنا بغاة السوء أو بعبيد
 فإننا ترى ينبئك كل وليد
 وأنتم لنا رسل بعود حميد
 هى النسب الأدنى لكل مريد
 فإن زدتم زدنا بغير صدود
 كفىل بأن يعطى بغير جهود

(٦٩) فقلت من العيب ذكرى له

وقال إبراهيم أفندي ميخائيل أحد إخواني الكتبة بمحافضة مصر :

قل لنا شيئاً على هذا الروي "أحن إلى الماضي على رغم ما به "

فقلت من العيب ذكرى له	وقد كنت أرجوه وهو منتهي
أتقضي بخير ويح نفسي إنه	عجيبٌ ولئى فيه مقامات نابِه
سألتُ به طول الحياة وعرضها	فلم أرفيه غير ذكرى لواله
إذا أنت لم تذكر لماضيك جده	فكل جديد يبلى بكتافه
شربتُ اللمة فيه بكأس روية	وحسبى أنى كادح مثاله
ورب فتى أزكى من السعى جهده	سيحظى بما فيه على رغم ما به
إنها الذكرى بنفس الأملعي بحدو سجوه	ساكن الحركات تحسب دقة قلبه
فإذا ازداد أسى في لوعة	فاضت دموع غزيرة بعينه
إنه ماء من البحر العميق	يطفىء النار وما النار به
فإذا جادت به عيون الرقيق التائه	ثاب للرشد بعيد الإفتضاح كواله

يا لها من حُرقة في نفسه ذا الشجي

كم تمنى وهو في نشوته كالسمهري

يغمض العين وهل للمستهام روي

من منام وهل لامسه في منام خلي

(٧٠) شئت يمينك

شئت يمينك^(١) أن قتلت حراما
وغدا الزمان يطيعه في جحفل
رجل السياسة والكياسة والتقى
أدريت يوم قتلت قد قتل الصفا
وسرت شياطين الهوى في خبثها
يا أيها المافون حسبك مأثما
فيمما أردت بقتله ألبنه
إذ كان يدعو للإخاء وإنه
عبد المغيرة^(٢) قد أتاها قبلكم
أدميت فيه قلوب كل مواطن
فأردتها شعواء فتنه أمة
قد مزق المافون وحدتها سدى
ورسمت في التاريخ خطوة فارس
من كان يحلم أن ستترك أمة
ويذل في هذا الغضوب وينجلى

رجلا تقلد للفقار زماما
حب أراد به فكان لزاما
والعلم لم يهدر لهن مقاما
وعلا الوجوه وجوهها إيلاما
قد خططت يمحي الصفاء دواما
أن قد فجعت الهند والإسلام
أحيا الرفات وأظهر الأعلام
لنواله صلى هناك وصام
عمرأ وبئس ما قضيت مرام
فطن تعلق بالسلام وهام
يارب أدرك أن يقود ظلما
أدرك وثبت همة ومقاما
سبق الزمان وحقق الأحلام
التاج درته^(٣) الرفيقة هام
عن أرضها من سامها إجراما

(١) إشارة إلى قاتل غاندي وهو من طائفة الهندوس

(٢) إشارة إلى قاتل عمر بن الخطاب

(٣) إشارة إلى الهند وكان يطلق عليها درة التاج البريطاني

قد وطدوا أقدامهم في مصرنا
 غرموا بنا حتى أتيت بمغزل^(١)
 هي خطوة العمل الجريء وأول
 وظللت والعنز الحلوب ومغزل
 من أجلها واستعذبوه مقاماً
 وظللت تغزل للحياة قواماً
 الغيث العميم رسمته إعلاماً
 تبلى الحصون فتذهل الأوامر

(١) إشارة إلى مغزل غاندي

(٧١) الزمن

حسب الدهر قوة واقتدارا	هى فيه السنين كى لا يمارى
كان قبلا أيامه يوم حرب	أو بسلم فيه الطعان توارى
ثم جاء التاريخ وهو أمين	قيّد الناس بالشهود ابتدارا
حسبوا الدائر المنور في الأفق	اقتباسا فكان ثم منار
جعل الناس دورتين فهذى	دورة الشمس والهلال سفارا

(٧٢) أنت كالشمس

وَمُضَاءٌ فِي كُلِّ مَا مَحْبُوبٍ	أَنْتِ كَالشَّمْسِ هَمَّةٌ وَعِلَاءُ
وَقُدَّ أَنْبَا عَنْ الْمَغْضُوبِ	عَمَّا زَاكِيًا ورَأْيَا حَصِيْفَا
وَجَلَّوْتَ الْأَمَالَ بِالْمَرْغُوبِ	قَدْ مَلَأْتَ الْقُلُوبَ مِنْكَ صَفَاءُ
بِنُوَالِ الْمُنَا بِغَيْرِ لَغُوبِ	أَنْ عَيْنَ الْمُحْصَلِينَ لِتَصْـُـبُو
فَامْحِ عَنَّا الِهْمُومَ بِالْمَكْتُوبِ	إِنَّنَا فِي انْتِظَارِ وَعْدِكَ فِينَا
يَأْتِنَا الْحِظُّ فِيهِ عَمَّا قَرِيبِ	وَأَعِدْهُ مِنَ التَّفَاتِكِ لِحِظَا

(٧٣) طروب إلى قرب الحسان أطيّب^(١)

طروب إلى قرب الحسان أطيّب
 وفي صبوتي للحسن يحتكم الهوى
 لي الله في ذل الغواني وصبوتي
 كما عاب من قبلي أناس وأسرفوا
 إذا لم يكن دون الغواني مفاوِز
 إذا انقطع الهجران في الحب قل له
 ولكنه الخسران بين معاشر
 لكم أنتم شباننا في حقارة
 كليلي والمجنون في عبراته
 يعف إذا طاب الوصال وينثنى
 سوى الله والرحمن أكبر شاهد
 وأنت فتاة الحي فاحتجي له
 إذا شاع شيء قل من قد يريده
 رأيت المنى في القصد خيراً من إنتقى
 وقد شابني بالعارضين عجيب
 أذل له في صبوتي فأجيب
 بهن وما أنفك لست أعيب
 من اللغو في الهجران كيف أصيب
 فكيف يطيب الوصل والتشبيب
 سلام فما بعد الحياة تطيب
 هم البهائم سل عنهم بجنب
 من العيش قدر ليس فيه حبيب
 يعلل فيها النفس وهو طروب
 وليس له في الرقمتين رقيب
 وحرمة عيش والوفاء نصيب
 فما طاب عيش واضح ومريب
 ومن قبل كان القصد فيه عجيب
 عافاً ولم يسرق به فيعيب

(١) دعوة من الشاعر إلى الفتى والفتاة أن يكون ما بينهما حباً عفيفاً

(٧٤) الرؤيا

تطوى فتنشرف في روعات آتيها	صحائف النفس بالأعمال ثائبها
خياله فكأن الرءاء رائئها	هو الخيال يحاكى في لطافته
ويستزيد بها حدسا وتنويها	رواية بالأمس ينشرها مبعثرة
نبوءة القابل الآتى ينجيها	من عالم الغيب تأتيه على مهل
أركانه فهو الإلهام حاديها	قد يستزيد بها في العلم واضحة
تحد من الصدق في الأنباء ترويها	فصف هيكلك الداني ملابسة
رؤياك في كل أمر أنت لاقىها	ولا تمل للهوى تأتيك ناضجة
أضدادها عنك ترويها بما فيها	فإنه الكون في دنيا مجمعة
أردانه فهي في صفو تجليها	فما وجدت به من صالح عبق
فغنما أنت أوحيت الذي فيها	وما رأيت به من نازح نكر
صبوحة تجد الحسنى بناديها	خذها على الصفوف في رؤياك باكره
قد يفسد النفس عل الله يهديها	وقل إلهي أجرنى من شرور هوى

(٧٥) يا ضعيف الجفون أضعفت قلبا

(تشطير لأبياتٍ للشعر)

ولقد قال لي مره حضرة الأديب إبراهيم أفندي ميخائيل أن حضرة صاحب العزة
إبراهيم بك عالي ناظر مدارس الأقباط سابقا قد شطرَ قول القائل
يا ضعيفَ الجفون أضعفت قلباً كان قبل الهوى قوياً عليا
لا تحارب بمقلتيك فؤادي فضـعيفان يغلبـان قويا

فأجابه الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده بأولوية المسابقة:

يا ضعيفَ الجفونِ اضعفتَ قلباً بات يصلى نار الغرام صلياً
عمرُك الله هل تجافيت إلهاً كان قبل الهوى قوياً مليا
لا تحارب بمقلتيك فؤادي وهب الصبَّ من لدنك وليا
واتق الله ان تعمّدت بسوءٍ فضـعيفان يغلبـان قويا

فقلت على البديهة:

يا ضعيفَ الجفونِ أضعفتَ قلباً قد يراه الهوى فذاب صليا
فارحم الواله المعنى بحبٍ كان قبل الهوى قوياً مليا
لا تحارب بناظريك فؤادي فلقد بت في هوائك شجيا
لا تكن أنت والشجونُ علينا فضـعيفان يغلبـان قويا

(٧٦) الألفية في السيرة النبوية

على صاحبها أزكى الصلاة وأسمى التحية

قف واستمع يا صاح لحن السيرة
سيرة الهادي البشير محمد
سيرة ضاع شذا طيب لها
يا ربيع الحسن فيك تبدلت
كان هذا الكون قبلك جامداً
كشتاء قارص في شدة
أو كظلمات يروءك نوءها
يئست فيه النفوس وافعمت
جئت والكون على أطنابه
هذه روما قد اتخذت لها
والمدائن نارها لم تنطف
والجزيرة ليس فيها واحد
تُنحت الأصنام كي يعبدها
عم هذا الكون ظلمته وقد
تلکم الشمس بدت في أفقها
أشرقت أنوارها من بكة
فهو روح للنفسوس زكية
سيد الخلق نبى الرحمة
في ربيع حيث طابت نشوتي
كل أوصاف الوجود بلمحة
خامل الذكر كفور الفكرة
أهلك الأنفس في بريّة
فوق لجى شديد الفكرة
بالتقنوط من الحياة عزيزة
قيصر كسرى بسيف النعمة
من بنى الإنسان شر رعية
فأخفت من طلعة عربية
يعبد الله ببدن الوحدة
في ظلام الشرك في همجية
أذنت شمس بنور هداية
تمحق الظلمة بعد الظلمة
عمت الأفاق بعد الفترة

فوق باران تضيء لمخبت
 حافل عنها يشير بآية
 من أسربه لصدق عبادتي
 يخرج الناس لصدق عبادتي
 وسراج خالد في الأمة
 ضل في شرك وفي وثنية
 ما هي القصة غير الحكمة
 مشرقات وصحيح السنة
 آية الذكر سراج الرحمة
 إن في ذلك خير العبرة
 غير ربي صادقاً في نيتي
 عبده المختار نص الآية
 أرسل الله لكشف الغمة
 أطفة من هول تلك الظلمة
 وثني سارياً في ضلة
 بثلاث هن شر بليّة

حق للتورا أن تذكرها
 وهى في الإنجيل إذ نقرؤه
 ذا هو المختار عبدي أنه
 قد وضعت عليه روعي دائماً
 قصبة مرضوضة لم تقصفن
 إن في هذا بلاغاً للذي
 من هو المختار غير محمد
 في القرآن تجد به أنوارها
 شاهداً ومبشراً قد جاء في
 حيها ليا صاح واستمع الوحي
 وقل الله إلهي لا أرى
 والحبيب المرتجى والمصطفى
 رحمة للعالمين جميعهم
 غمة قد أطف النار لها
 لم يكن في الأرض غير مجسم
 أو من استهدى على آثارهم

(٧٧) حديث النفس في الذكرى شجون

حديث النفس في الذكرى شجون	تفيض بصبوتي منها العيون
حديث كله عجباً إذا ما	روته تسابق الدمع الهتون
تكريباً السنين ولست أدري	بأية حالة فيها أكون
مضى دهرًا سعدت به قبلاً	ولم أشعر به هذا جنون
مضى وكأنه حلم لراءٍ	فايقظله من الدنيا الفتون
وما ذكرني له إلا حياةً	لروحي والحب له حنين
حنين قد يذوب به فؤادي	ووجد قد تسير به السنين
فخذ في ذكر من أهواهُ ماضي	مضى لجواره المفرد والأمين
مضى وهو الذي ما زال حياً	يعلمنا البقا كيف يكون
وكيف تجلد الإنسان ذكراً	بأعمال هي الدر المصون

(٧٨) يا صورة الحب

يا صورة الحب ما الواشي بنا داري إن المتيم في شغل عن الدارِ
 موجد الهم لا يبغي به بدلاً وليس حُبك إلا نعمة الباري
 أشبهت حبي في مدلول طلعتَه وأنت في الحق ذاك الوثاق الساري

• • •

(٧٩) أريج النسيم سرى

أريج النسيم سرى من البطحاء في ليالةٍ قدسية الأضواءِ
 قد غنَّبَ الأرجاء في أنسامه غُرر الحياة وحكمة البلغاءِ
 ما بال أنفاس الوجود تعطرت بشذاه بين مفوح وضاءِ

(٨٠) أريج النسيم يزيد

أريج النسيم يزيد من برحائه	وجدا وقد أسرى بنور سنانه
قد مربين رياضه في طيبة	وتحمل الألاء من أسمائه
واتى ليتحف كل فرد مولع	بحبيبه وصل الحبيب التائه
أهلا به في ألف ذكرى قد مضت	ومئتين وأربع سنين مضائه
في ربع قرن والجوى في باطن	الأجبال يبعثهم على أحيائه

(٨١) أريج الدهر

أريج الدهر زكّ نفوسنا
وتبول عما قدمته نفوسنا
يطوي دجاجير الظلام وينثني
أوما تراه وفي ربيع نوره
كشح الظلام فماله من موطن
يا عاطر الذكر الحكيم ومنتهى الأمر
في كل عام من ربيع ذكركم
بعبير طيبك من شذى زكائه
تهذيبها فالبدرفي عليائه
بالنور والنعماء قبض ضيائه
قد هب مرتقبا على استحيائه
والظلم أسلمه إلى أعدائه
القديم يجيئ في إنهاءه
يُعطر لنا الكون من ألانه

(٨٢) ظهرت فأجلت البدور

ظهرت فأجلت البدور وعدت لتهتك للسـتـور
 حوراء في وسط الدجنة ألهمت منها الصـدور
 فالطير في تغريدها التسبيح للهـمـلـى الغفور
 والنبت والاشجار تهواها إذا انجلت السـتـور
 والصخر والحجر الأصم يسبح الرب الشـكـور
 والعقل يبحث في طبيعتها فلا تغفني القشـور
 والحس يعرفها مدى الأبد مصباح ونـور
 كشفت حقيقتها الحياة لأنها سر الظهـور
 شمس على فلك العـلا وضوء أبدا تدور
 قد أسرجت من قبلها بالنور يهـواه القـبور
 من يشترى منها الهدى تجد التجارة لن تبـور
 منها الحياة سعيدة وبها توافق الأمـور
 أنعم بهذي الشمس من شمس تغيبني ولا تغـور
 تهوى الخفاء تواضعا لـذاك تطالب للـدثور
 لهفى عليها حين قالت دثروني للصـبور
 المرأة الولهى عليه خديجة أم البـدور
 أعرفت يا صاحي لهذي الشمس إذ رفعت سـتـور
 شمس الحبيب محمد قد نورت كل العصـور

فى مثل هذا اليوم عام
 قد سطرتهَا حكمة المولى القدير
 طلعت فأخجلت البدر
 حوراء في ليل الهوى
 اللب مضطرب الجوى
 والعقل يبحث عن حقيقتها
 والحس يعرفها مدى الأب
 كشفت حقيقتها الحياة
 عطف على فاك العلاء
 كم أسرجت من قبلها
 فى كل قلب طاهر
 تهوى الخفاء تواضعا
 لهفى عليها حين قالت
 الزوجة الولهى عليه
 أعرفت يا صاحى ومن أعنى
 شمس الحبيب المصطفى
 فى مثل هذا اليوم عام
 طفـل يتيم الأب
 ورعاه جد دائم العبرات
 يا حبذا هذا اليتيم
 دلجت به شمس الحبيب
 الفيل قد ظهرت سطور
 فلاح في الأكوان نور
 وعدت لتتهتك للسـطور
 قد ألهمت منها الصادر
 والنفس والهبة تشور
 فما يغنيه لب أو قشور
 اد مصباح ونور
 لانها سر الظهور
 فإذا به أبدا يدور
 بالنور تكتبه سطور
 قد عاهد المولى الغفور
 ولذا تطلب للـدثور
 دثرونى للصـبور
 خديجة أم البـدور
 بهذا النعت إذ رفعت ستور
 قد نورت كل العصور
 الفيل أزمع للظهور
 آواه له المولى الشكور
 والذكرى تجـور
 حباه ربى أي نور
 تضىء في أفق السفور

حتــــــــــــــــى وإن ماتــــــــــــــــت الأم
 فالطفل في كنف الإله
 سور العناية والكرامة
 الطير في وكناتها
 والزهر في أكماتها
 والام حال الوضع
 وتذككك الإيوان لما
 طلعت فأجلت البدر
 القلب منها واجد
 وهى التي من شأنها
 لولا المحبة ما اهتدى
 والله حسب حكمته
 والعقل يا شمس الهدى
 زودت كل فتى بها
 من يشترى منك الهدى
 تا الله يا شمس الهدى
 فى سدرة الطفل اليتيم
 ابن الذبيحين الذي
 ورعاه مولاه بقلبه
 أهل السجود العابدون
 يا حبذا هذا اليتيم
 وما تعة دلت الأمور
 عليه من مولاه سور
 من حميد من شكور
 غنت أهـازيج النشور
 ضاعت بأنفاس العطور
 قد رأت القصور
 لاح وجهك في سفور
 شمس الهدى نور الغفور
 سر المحبة في سفور
 الإشراق في كل الدهور
 قوم إلى عليا الأمور
 عنها تكشف الستور
 يهوى قراها مدى العصور
 تقوى الإله فلا ثبور
 يجد التجارة لن تبور
 أشرقت في خير الشهور
 محمد عبد الشكور
 ما شابه رجس وجور
 بكل فتى غيور
 الحامدون مدى الدهور
 حباه ربي أي نور

نور على نور فذق
 قال بن عباس بها
 طفـل يتـيم الأب
 ورعاه جد دائم العـب
 واليـتم يصـقل للـحي
 من كان في كنف الإله
 فالله خير حافظا
 فقد الأمومة بعد خمس
 فالجد يرعاه وبعد ثلاثة
 قدر عجيب سطر
 ولذاك شق لصدره
 ورعى ليرعى أمسه
 يا سيد الثقلين في الدارين
 امشى به في الناس
 لا جـول في أبهاء مجدك
 ورسالة بلغتـها
 الله أعطاك الكتـاب
 فإذا به هذا الشفاء
 في أمة غلف القلوب
 فإذا بهم خير البناة
 بلغت مواطن نعلهم
 أي الكتاب تجدد حـور
 ومحمد نور الشـكور
 آواه له المولى الغفور
 رات والـذكرى تجـور
 فالعزيمة لا تخـور
 وعليه من مـولاه سور
 يحمى حماه هو الغيور
 ماتعة مدت الأـمـور
 مات الحفى به الفخور
 المولى القدير له السطور
 الملكـان إذ مـلأه نور
 خير الرعاة مدى العصور
 هـب لي منك نور
 في ستر من المولى الغفور
 ذاكر اشـرح الصـدور
 للعالمين بلا قصـور
 تكشفت عنه السـتور
 من الضراوة والشـرور
 كأنهم كانوا صـخور
 وإذا بهم خير البـدور
 كل الممالك والقصور

فإذا بكسرى هالك
 من ذائق طعم الحياة
 والمجد راح للنفس
 يسعى بسيرة أحمد
 والحمد لله الذي
 فلق أجاب السؤل
 طلعت فأجلت البدور
 وتضوع الكون يطيب
 حوراء في ليل الهوى
 القلب مضطرب الجوى
 والعقل يبحث عن قراها
 قد زودت كل فتى
 قبلا وبعد أنها
 من يشترى منها الهدى
 أعرفت يا صاحى ومن أعنيه
 شمس الحبيب محمد
 فى مثل هذا اليوم عام الفيل
 طفـل يتيم الأب
 ورعاه جد دائم العبرات
 يا حبذا هذا اليتيم
 دلجت به شمس الحبيب
 وإذا بقيت رفي ثبور
 وارشف راحا طهور
 يطيب للعبد الشكور
 فينا ويدعم للأمر
 من فضله شرح الصدور
 فينا وإباح عن السطور
 وتواضعت حال السفور
 النشـر في خير الشهور
 قد ألهمت منها الصدور
 والنفس والهبة تثور
 بين مختلف العصور
 بالسـير في تقوى الغفور
 النبراس في كل الأمور
 يجد التجارة لن تبور
 إذ رفعت ستور
 قد أشـرقت طول الدهور
 أزمع للظهور
 أوامره المولى الشكور
 والذكرى تجـور
 حباه ربـي أي نور
 تضـيء في دنيا السفور

حتى لحين ماتت الأم
 واليتم درع للحياة
 هو طابع البطل المجلى
 من كان في كنف الإله
 سور العناية والولاية
 فالله خير حافظا
 شب الصبي وفي ثمان
 فالجد مات وإنما
 ولذاك شق لصدره
 ورعى ليرعى أمة
 ورسالة بلغتها
 الله أعطاك الكتاب
 من كل علم غامض
 بعثت لمن هم كالصخور
 غلف القلوب كأنما
 فإذا بهم خير البناة
 الله شرفهم به

وما تعة دلت الأمور
 يناله العبد الصبور
 فالعزيمة لا تخور
 وعليه من مولاه سور
 من حميد من شكور
 يحمي حماه هو الغيور
 شق تصريف الأمور
 مولاه قد رفع الستور
 الملكان إذ ملأه نور
 خير الرعاية مدى الدهور
 للعالمين من الغفور
 منزلا فيه سطور
 أو عبرة فيها النشور
 أو كس كان القبور
 هم في الفلا الأسد الهصور
 وإذا بهم خير البذور
 كنتم به في خير نور

(٨٣) سرى نسيم الصبا

سرى نسيم الصبا في مطلع الفجر
ذكر من الحق فيه القلب مؤتنس
يصبو الفؤاد إليها والجوارح لا
ميمونة أينما وجهت وجهك فى
ونعمة الله سابعة لها مدد
شهر الربيع ومن أزهاره عبقت
يا خير ذكرى وفى خير الشهور بدت
الله أنزل فيك الآى بينة
مهلا فهذا الجوى الإسلام يطبعه
محمد والذين اقرأ لايتها
فاوجب الشكر للمولى على الذكر
بخير ذكرى تبدت طيلة الدهر
تنفك تذكرها في السر والجهر
أنحائها تجد الزلفى من البر
من ظلها الوارف الممدود في الشهر
روح من الطيب أزكت عابر الدر
روحي تذوب جوى من نشوة الفكر
تجلى مقامك من أوصافك الغر
بطابع الصدق والإيمان في السير
ترى جمال الهدى يسمو به قدري

(٨٤) استغاثة

يا رجال الإله أنصار طه أدركونا بغاية الهممات
أدركونا أهل الشمائل وارعوا حرمة الدين وأبدلوا الهممات
حركوا القطب واندھوا الغوث يا من بكم النصر في جميع الجهات

• • •

(٨٥) ولهان من لحن الشهود

ولهان من لحن الشهود يتلووه لي كل الوجود
صدحت بنعمته الطيـو رفهمت فيه كالجدود
والماء والأشجار والأنهـا روين بين بين من نجدود

(٨٦) دلجت به شمس الحبيب

تضيء في أفق السفور	دلجت به شمس الحبيب
الابصار يسـتـرها الغـفور	من بعد ما كانت محجبة عن
تنيره كيمـا يـدور	طلعت على برج الحياة
بقـدرـة قبل الظهور	وبها استدار الدهر عاد
فتعاقبت نارونـور	وكمما بدأنا أشـرقت
يلـذ للأسد الهـصور	ناربها وقد الجهـاد
تجلى فتنشـرح الصـدور	والنور آية حكمـة
من ظلم وجـور	النار تأكل ما بناه الشـرك
في غـد منه الثـبور	وتطهر الإنسان مـما
الكون أو ما فوق سـور	والنور يفتح رتق هـذا
تحفظ وبـلاء الشـكور	فقفوا لذكر محمـد
الشمس يجعلها سـفور	وسلوا القدير بأن يجـلـى
قـدما إلى عليـا الأمـور	فتسـير في أنوارها

(٨٧) في صرصر يوم عرفة

هَبْنَا العَطَا والجَمَال صَرْفَهُ	فِي صَرْصَرِ الْيَوْمِ يَوْمَ عَرَفَةَ
لَا تَجْعَلِ الْعَبْدَ يَشْكُوهُمْ هَهُ	وافتَحْ لَنَا الْبَابَ يَا إِلَهِي
وَامْنَحْهُمْ بِالْجَمَالِ عَطْفَهُ	وَسَّعْ عَلَى أُمَّةٍ التَّهَامِي
حَصْنَهُمْ مِنْ عَنِّ وَكَرْبِهِ	يَا وَاسِعَ الْفَضْلِ يَا إِلَهِي

(٨٨) تبلى للمولى القدير

تبلى للمولى القدير نصيري	تبلى للمولى القدير نصيري
تولى إلهي المسلمين جميعهم	تولى إلهي المسلمين جميعهم
إلهي قد أسأنا يوم عرفة بدّلن	إلهي قد أسأنا يوم عرفة بدّلن
بعفو وعافية ونعمى عيمة	بعفو وعافية ونعمى عيمة
الحت بنا الغيب المصون فاطهرن	الحت بنا الغيب المصون فاطهرن
ولا تُرنا سوءاً وحاشا سيدي	ولا تُرنا سوءاً وحاشا سيدي
همو نطقوا بالصدق حقاً شهادة	همو نطقوا بالصدق حقاً شهادة
ألا مزقن جمع الفرنجة كلهم	ألا مزقن جمع الفرنجة كلهم
واسعدنا في العيد منك بنظرة	واسعدنا في العيد منك بنظرة
أيّا سيد الكونين يا علم الهدى	أيّا سيد الكونين يا علم الهدى
وسله لنا إحسانه وعواطفنا	وسله لنا إحسانه وعواطفنا
عليك صلاة الله يا خير مرسل	عليك صلاة الله يا خير مرسل

بليلة عيد في صفاء ضميري
من السوء والأهوال من شر تقدير
ذنوبنا لقد اربكت كل تصوير
وحفظ لكل المسلمين نصيري
جمالك في المكتوب والمسطور
تُري أمة المختار سوء مصير
هى النعمة الكبرى لكل نصير
وأيد بنا التوحيد في خير تدبير
من الجود والإحسان بل والنور
سل الحق يعطى الخير أنت بشيري
تفاض أياديّه بلا تقدير
يفاض بها البشرى بنور قدير

(٨٩) أغني بلحن الحب

أغني بلحن الحب أغنية العيد
وعدت وعاد الخير والجود والعطا
أيّا عيد عد عودا حميدا محققا
أيّا عيد والتوحيد لاح جماله
تبليج فيه الكون عن نور أحمد
لقد أودع الرحمن فيه بشائرا
بشائر أجلاها لامة أحمد
فهاموا أرضاه بهم ثم لحقهم
وأعلا لهم في كنتم خير أمة
أيّا عيد بشرنا بنصرة دينه
أيّا عيد فرحنا بجمع جموعهم
أيّا عيد وارم من أراد جموعهم
اعدنا وهم فيهم وأوقدهموبها
لقد ظلموا عاثوا الفساد بأرضنا
أيّا عيد ها قد عدت بالخير والجود
باحسان ربي بعد شكر مزيد
بالأنك العظمى ونور مجيدي
وصحت به الزلفى بغير صدود
إمام الهدى خير الورى نور معبودي
لأهل التقى في والضحي بمزيد
لأهل الصفا القدسى بالترديد
بخيرة أصحاب وخير جدود
مراتب تقريب بغير صدود
واعلاء كلمته بكل جديد
ووحدتهم بعد الصفا المنشود
بسوء بداء للفناء شديد
جهنم يصلوها كنار وقود
وباؤوا بخزى بعد كل جهود

(٩٠) ختام عام ١٣٥٨هـ ومفتاح عام ١٣٥٩هـ

مضى وخلف منه الجهد والوصب
 مضى وأنفاسه في الغرب مسعرة
 قوم تراموا من العلياء في شهب
 وغاص منهم بلجى البحار أذى
 قد خربوا ما بأيديهم وما جمعوا
 كالجن لم تصطر نفساً بلا عمل
 وقد قضى نحبه ما بين مفرزة
 لولا التي أكلت منه العصا نهما
 وهذه سنة الله التي سبقت
 يمسي الظلوم فلا شيء يراه ضحاً
 قد دال في الأفق الغرب محتسباً
 من بعد أن جاث في الأقطار قاطبةً
 يا شرق قم في أمان الله قد كتبت
 خذ عدة الدهر فالأيام باسمه
 ودع حزازات أحزاب غلبت بها
 ما أشبه اليوم في التاريخ من قدم
 قد فارق الأهل والأوطان مغترباً
 وطالع السعد فيما جد قد قرب
 نار تلظى بها من ثار أو غضب
 طيراً أبابيل ترمي جمعهم لهبا
 كالخوت يبغون فيه عيشهم نوب
 إلا الندامة وعيشاً قد هبا
 فيها سليمان مزر جرهم وما كسب
 منهم ولم تدر أن قد مات منتصبا
 لأبلسوا في عذاب طالما وصب
 في الناس ما بين مقهور ومن غلب
 ويصبح البائس المسكين قد وهب
 للشرق أن يبتغيه عزة وصبا
 قوم بنارهم يعلون من قرب
 لك العناية غنما يتبع السبب
 لا شيء غير إتحاد يوصل الأرب
 قبلا ليهنيك نجم الخلف قد غرب
 بيوم هجرة من قد سار مغترب
 فجاء في غده جيشاً له لبي

نفوسهم واساؤوه فما غضبا
 رب اهدهم فاستجاب الله ما طلب
 كم زلزل الظلم بالإحجاب كم كسب
 للمشركين فكان السيد الأرب
 تدرون ماذا أراه اليوم قد وجب
 بنا رحيم وسيدنا إذا نُسب
 الله يأمرنى بالعفو محتسبا
 أو ما يقارب به من بعد أن غلب
 هذا هو المثل الأعلى لمن طلب
 من دونه الناس جدى جل من وهب
 بذنا يعود الذي بالأمس قد سلب
 أهل الرباط فطوبى للذي رغب
 كأس الجهاد فعيش الخاملين هبا
 وصابروا رابطوا واسعوا له جنبا
 علم الرمايه لا تخشوا له رهبا
 قضى بوعده ليظهره فلا عجبا
 أبان في سالف الأيام ما احتجب
 في تعطش كل ما قد جد واقترب
 درراً من الغيب قد كانت له شهباً

دعا قريشاً لدين الله فامتعضت
 فصار يدعولهم في خير مرحمة
 انظر إليه وقد قاموا بثورته
 وطوح الشرك في أنفاسه توب
 قد قال في لغة الإحسان عارفة
 قالوا أخ قد حباه الله مرحمة
 قال اذهبوا طلقاء البر في رحم
 فهل رأيت مدى التاريخ في مثل
 هذا هو المجد في الدنيا ليوم غد
 هذا هو الشرف العالي الذي وقفت
 خذوا بأسباب هذا المجد بينكم
 بشائر العام قد ترى موالية
 وجد في عزة الإسلام مرتشفاً
 قووا عزائمكم في نصرة أزفت
 وعلموا النشء ما نرجو ليوم غد
 إن الذي أنزل الفرقان في سدر
 بذال قد قال مولانا الإمام وقد
 ماضي العزائم شيخ العارفين جلا
 فاقرأ لأثاره ترى بها عجباً

(٩١) تمثّلت في نفسي

تمثّلت في نفسي ضياء المشهد العالي
تمثّلت فيها ضارعين لربهم
وأسعدهم بالوصل والقرب والهدى
تمثّلت آدم حيث أخطأ أكلا
نهام ولكن قدر الاكل سابقا
أناس في كل الفساد قد اجتلوا
تجلت لهم بالحق للحق ظاهرا
تمثّلت فيه فيما تلقى من العلى
وها أنا أدعوه بما قد دعا به
فإني رهين كباثرى وهي جمّة
تمثّلت نوحا في السفين موجهها
وساربها في اليوم بين مهالك
دعا للذي رفع السماوات سبعة
فلم يرعوا تسعا مئينا كواملا
ففتح أبواب السماء وفجرت
وها أنا والأوصاب حولي كثيرة
ألا نجننا مما يجيء به غد

بليلة عشر أول العام تجلى لي
أولو العزم من فازوا بحظوة إقبال
وعفوا عن الذلات في كل أعمال
وخالف أمر الواحد المتعالي
ولولا خطيئته لما كان أمثالي
محاسن أسماء البديع الوالي
وفى سنريهم نص تفصيل إجمال
من الله زلفى منه للسأل
واسأله الغفران لي ولآلي
وحظي فأجرني من ذنوبي وأحوالي
إلى الله وجهته بفلك له آلي
وانجاه ربي من ظلام وإضلال
 وأنزل منها الرزق من غير إقلال
 وخمسون في جهل وظلم وأغلال
 من الأرض اعينها بسيل لها عال
 أجرني إلهي من ذنوب وإضلال
 فانت بنا أولى عليهم بأحوالي

تحل بهم منهم على غير إمهال
 وخذهم بنار القهر في شر أعمال
 إلى تلكم الأوثان في ليله الخالي
 وقلده فأساً لينعم بالقال
 ومن فعل الشنعاء في غير إمهال
 لقد فعل الشنعاء منذ ليالي
 فيا ويح نفسي من ضلال بالي
 فضلوا وقالوا النار للمتقالي
 فكانت له بردا سلاما بأفضال
 بحال اضطراري ذلتى وسؤالي
 لكل بنى الإسلام في كل أحوال
 ولا تبقي منهم قوة لقتال
 ووعدك حقه لكل موال
 يفتته بأن القوم في شر إذلال
 يُقتلُ أبناء ويسب غوالي
 رسول إله العرش والمتعالي
 وسار لهم موسى على غير إمهال
 طواغييت فرعون لأسوأ حال
 وسرت بموسى بينه كجبال
 إلى أن توسطه بتصحيح أقوال

ألا خذ جميع الكافرين بنقمة
 ولا تبقي من أهل الصليب بقية
 تمثلت شيخ المرسلين وقد أتى
 فكسرها جمعاء إلا كبيرهم
 ولما أتوها في غد قال قائل
 فقال خليل الله هذا كبيرهم
 سلوهم إذا كانوا يقيمون حجة
 فقالوا له أنت الذي قد فعلتها
 فلما لها القوة قلت لها خبي
 وها أنا أدعوا الله جل جلاله
 إلهي اجعلن نار الفرنج سلامة
 وخذهم بها أخذا عزيزا مؤزرا
 لتشرق شمس الحق بالنور والهدى
 تمثلت موسى إذ أتى قومه ولم
 وفرعون فرعون طغما متجبرا
 فقال له أرسل معي القوم إننى
 فلم يلق بالاً للذي جاء شقوة
 إلى أن أتى البحر الخضم وخلفه
 فقلت لموسى اضرب البحر لجة
 وجاء له فرعون والفرق لم يزل

جمعتهما بحرا سويا مخاضه
 إلهي اغرقن في البحر طائين خافتا
 إلهي أرحنا من شروراتتت بها
 ودكدك بهم أركان أرض تجمعت
 ونج من الحرب الضروس عناية
 جمالا يعم المشرقين ونعمة
 تمثلت عيسى وهو يدعو إلهه
 رفعت إلهي العبد من بين عصبة
 وأهلكت يا هوذا المثيل وإنما
 وها أنا أدعو الله في حال حوبتي
 تمثلت خير المرسلين جميعهم أمامي
 فقلت كما قد قال رب اهد جمعنا
 عليه صلاة الله في كل لمحّة
 عميق ولم ينج سواه كتمثال
 فرنسا فمزقها بنور جلال
 وواقعها في الرء بعد خيال
 بها ظلم جبار وحيلة رئيال
 إلى امّة المختاري يا متعال
 تفاض علينا في صفاء الحال
 إلى لم شمل العبد في حال إذلال
 لنأمر إلى أرقى مقام عال
 له الصلب لا للروح يا مثالي
 نجاة من الأعداء لي ولألي
 لمرجى سيد الرسل يا والي
 وجدد بنا المنهاج حقق لأمالي
 صلاة بها نحظى بأحسن حال

(٩٢) طهور الراح دارت بالأغاني

طهور الراح دارت بالأغاني
 طهور من يمين الحق دارت
 طهور راحها علم وذوق
 لها في هل أتى شعشاع نور
 تطيب بها فتزكو نفس صعب
 تريه بدءه في كنز أخفى
 فينعم في رياض القدس يحظى
 ملكوت تعالى عن عقول
 يرى فيه جنان الخلد طابت
 إذا ما حل في روض التهاني
 ويلحظ من ستور الغيب سرا
 يرى في رق مسطور المعاني
 يسر به الإله بخير زلفى
 يكون بها خليفة تعالى
 ويسمعه النداء أيها عبادي
 إذا صلى رأى صلاة المجالي
 وإن صامت جوارحه جزاه
 على نعم المثلث والمثاني
 من الدن العتيق من القرآن
 وتقوى الله للعباد المداني
 على الأرواح في حصن الأمان
 تقود الحسن للغيب المصان
 جمالا من تنزل ذو الحنان
 بالطفاف وأوصاف حسان
 يفر من الغيوم ومن مباني
 محبوب سرى في خير آن
 يبشره العلي بلا توان
 سما عن عقل معقول مهان
 جمال الحق في السبع المثاني
 لديه ضياء اسمها بالمعاني
 على الأكوان من عال وداني
 يلييه به في كل آن
 عليه تفاض من روع الحنان
 بهذا الصوم من سر مصان

وإن نادى المنادي نحو حج
 يرى في البيت رب البيت يحظى
 وإن كمل النصاب لديه زكى
 وفي طهر الزكاة نوال خير
 زكاة المال جمع لالاودا
 زكاة المال تخلية يُحلى
 يرى المعطي يرى المولى تعالى
 يرى الباقي يرى الفتاح يولى
 يرى الوهاب والرزاق ربى
 فأنعم بالزكاة بعيد حج
 وأنعم بالمشاهد يجتليها
 وأنعم بالطهور الصرْف دارت
 على طه الحبيب مراد ربى
 لتحظى منه بالزلفى وحب
 يفر إليه في نيل الأمان
 بعرفات المنا كل التهاني
 زكاة المال طهرا للجمان
 فما نقص الركاز لها دعاني
 وذخر العبد للغيب المصان
 بها الفرد المراد بطيلسان
 فأنعم بالشهود وبالعيان
 أياديه الحسان بخير شان
 فكيف يغيب عن مولى الجنان
 وأنعم بالفرائض كل آن
 بها المحبوب من تلك المعاني
 على التحقيق من روح القرآن
 صلاة الله تتلى بالمثاني
 وقرب بعد تحقيق الأمان

(٩٣) إن ذنبي

إن ذنبي وإن تعاضم قدرا لست في العنوق أنطأ يا إلهي
أنت ربي تولى الجميل حنانا وعطاياك لست عنها بساهي

(٩٤) حوار هناك

وقفت على باب مدينة التعريف التمس التشريف فقليل لي من أنت وما شأنك وما صلتك قلت من
السائل أولاً قال حاجب العقل المؤيد بدلائل التقدير ، قلت أما أنا فصنعة اليدين وصورة
الحسنين ، وحكمة وجود الدارين ، وطرة الكتاب المسطور في النشاطين ، وأما شأني فعجيب
ولست عنه أجيب إلا إذا استراح البال ونلت من المثول بهجة الوصال وأنشأت أقول :

إن شأني في المحبين عجيبٌ وغرامي أمره أمرٌ غريبٌ
أنا من آدم الثرى قد صاغني ربي الله منعمًا فاطيبٌ
فاسمح لي بالمثول فإني منذ بدئي لي من الحب نصيبٌ

قال :

أما المثول فهذا بيت الغرباء لا يلج منه غير الحكماء
وإنني أراك عرفاني قد وقفت أمام الألف والباء
فهل عندك من الحكمة شيء أو تظلمت منها بفيئ

قلت كيف وأنا صنيرة الإمام البدر التمام الذي أطل علينا من سماء عرفانه فانار الوجود بنور
وجدانه ،

قال من ؟

قلت من به كل عاشق هائم مولاي السيد أبي العزائم طيب الله ثراه وأشهدنا مجال محياه .
قال فهات ما عندك ، فإن لكل دعوى حجة تنكشف بها المحجة .
قلت : إذا خلونا حلونا .

قال : عجب وأي خلوة ترتجيبها بعد هذه المعية ، إنك لفي جنة المعرفة اللدنية فاكشف ما عندك

حتى افتح لك الباب فتكون من أولى الألباب .

قلت : هذا فصل الخطاب .

قال : أجل ولا عتاب .

قلت : الوجود في مثنويته تربطه الواحدية بالأحادية ، فالمثنوية صورة والواحدية خلقه
الاتصال ، والأحادية معقل الكمال ، والإنسان قد تحجبه الصورة عن الحقيقة فينسى الواحدية
(نَسُوا اللَّهَ فَنَسَّاهُمْ أَنْفُسَهُمْ) بيد أنها ظاهرة في كل شئ بلا ظلال وفيء ، حجابها المراقبة
والحضور بعده المشاهدة ، والعين الباصرة تغذوها المعرفة حتى تكون كما قال الكبير المتعالي
(وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ * إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ) نضرتها معارج الشهود لا مدارج الجحود .
قال : بخ بخ يا محمود زدني من حديثك البديع فإن في التريد بغية الجميع .

قلت : ومنك أرتجى المزيد .

قال : أما أنا فمعتول بالدلائل المنطقية من معتول ومنقول ، لأأحيد عن هذه الأصول وأما أنت
فلك سبح في محيط الوجود تطيب فيه بالراح الشمول ، فلا تقطع على الحديث فليس في
بضاعتي ما يغنيك عن المقصد النفيس .

قلت فمر لي بالقيان والعيان ونفحة من صافي الدنان ، ومل لنا إلى روض من رياض الجنان كي
يحلو لنا الزمان ، وينشد كل منا انشودة الوجدان فأذن لنا بالدخول ، ودع القيان بالمثل وعادت
العيان تعاونها الطبول تدق على أوتار نغماتها فوق إدراك العقول فانشأت على البديهة أقول
الهــــــــــــــــوى جــــــــــــــــاذبي كيف لي عنــــــــــــــــه أحــــــــــــــــول
والجــــــــــــــــوى قــــــــــــــــاتلي بالضــــــــــــــــيا أو بــــــــــــــــالنحول
صــــــــــــــــرت في شــــــــــــــــاهدي ما الــــــــــــــــذي عنــــــــــــــــه أقــــــــــــــــول
لم تــــــــــــــــفــــــــــــــــب لــــــــــــــــحظــــــــــــــــة وبــــــــــــــــه حــــــــــــــــقــــــــــــــــاً أصــــــــــــــــول

واستمرت الحال على هذا المنوال حتى داربنا الكأس وثلثت من نشوة الطرب الرأس ، فما برحنا
هذا المجلس حتى أطلبت علينا الغزاليه وشربنا الكاسات حتى الثمالة ، هنالك دعا داعي

الإصلاح حي على الصلاة حي على الفلاح ، فقمنا إلى العبادة راغبين ، وإلى مقام العبادة
 طالبين ، وفي رضوان الله الأكبر راغبين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله رب العالمين .
 فلما تنفس الصباح قال لي حاجل العقل ما هذا الهرج والمرج ، وما هذا الزبد والشيخ ، وما هذا
 الفرح والبكاء ، والعسر والرخاء والصفاء والعناء .
 قلت : تجليات حضرة الأسماء في كمال مقتضياتها ألم تر إلى قول الله تعالى (أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ
 كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا * ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا
 يَسِيرًا) فالظل هو أثر الحدوث والحادث لا بد له من محدث بيد ان الحالة على النقيض عند أهل
 الشهود

أنشوان من راح الصفا في الحان	وقد دار راح القدس للندمان
وطافت بنا أقداحه مثنوية	وكان طلاء الراح روحي وجسماني
لها شعشعان جدد الانس والصفاء	وهيام للوجه المقدس أنساني
خواطر باحت بالحُب لاج جماله	على قلبي المضنى فازكى لنيرانني
تجوب به نار المحبة اسعرت	لواعج أشواقى وأشتات أشجاني
وقد طاب لي فيها سلوتي ولذلي	فنائي وتحقيقي به احياني
فبحت بمكنون المحبة واجدا	حلاوة مذكوري وأسرار ايقاني
أصوبوا إلى غير أميل إلى سوى	وقد فجرت من مهجتي عينان
فلا والذي رفع السماء مقدرني	واعجز عن درك الحقائق ثاني
أميل عن الحسن المصون ولو غدا	فؤادي وحسى في لواعج نيران
لقد كاشف الأسرار حبى بمقتضى	ظهوري له ثم احتجبت معاني
فكان ولا كون وكنت أطوف في	حظائر قدس حول أنوار رحمن

وصرت بها مضنى بأشتات ألوان
 بها كان اولانى بفضل وإحسان
 تسربلنى ذوقا بها اخفانى
 لأسرار إيماني وموئل عرفاني
 ويحلوا اتحادى في رضا دياني
 فيثبتننى في الفرق جمعى لرضوان
 يبادهنى فيها بروض جنان
 يطيب بها ارضي يطيب زماني
 فالحظ توابا واحظى بغفران
 وعفوك يا مولاي روعي وريحاني
 جمعت بالحسن المصون جناني
 فظهر لذاتك سيدي إنساني
 لأحظى برشف الراح طول زماني
 لذنبى وأتلف فيه لي بتبيان
 بمجلاك يا ذا الطول والإحسان
 لنفسي وحظى قاتلى شيطاني
 يدل إلى غير ويهدي لنسيان
 من الطين والماء المهين عيان
 حكيم بمجلى سورة الرحمن
 إمام الهدى خير الورى نور انسان

لقد ابدعتنى صورة أزيية
 ومازلت أشتاق المجلالى بجلوة
 شمائل أوصاف واسما عليه
 ترددنى في كل نفس يمر بى
 فاصفوبعبراتي وأزكوبصبوتي
 أقرب به عني فتزداد لوعتى
 حقائق يجليها وأثار رحمة
 أكون بها العبد المجل بالوفاء
 يبدلنى غير الذي كنت أولا
 ذنوبي كثرت لست أحصى عدادها
 سترت عيوبي يا جميل بحظوة
 سكنت به من فوق عرش مقدس
 وجعل بروح القدس كل لطائفى
 أمتع في الدنيا بنعمة غافر
 مسيئ أنا لكن قلبي معمر
 فكن منجدي يا رب من كل فتنة
 اعذنى بوجهك من شرورى ومن هوى
 ولا تنسنى نفسي وقدرى ونشأتى
 لألحظ بالعينان أسرار قادر
 على خير خلق الله طه محمد

صلاة من الرحمن في كل لحظة	تفيض بها النعمى بروح وريحان
وتحفظنا ربى من الفرد العنا	ومن شر أهل الشرف في كل أزمان
وتسعدنا بالفضل والجود والعطا	تعم بها أهلى كذا أخوانى
إلهي وابنائى تدارك برحمة	تجود بها للمدنف الولهان
يكونون كنزا من كنوزك سيدي	يفيض بإحسان وفيض حنان
أوداء للغربا يبرون بالتي	بها أنت أدرى كل أهل وجيران
وصف لنا أوقاتنا يا إلهنا	إلهي واجمعنا بروض جنان
نكون به في صحبة الفرد سيدي	إمام الهدى ماضي لعزة شاني

(٩٥) في أصيل العام

دعوة المضطر مولاي القريب	في أصيل العام أدعو من يجيب
وبقلبي وبروحي بالحبيب	أسأل المولى بكل جوارحي
عن ذنوبي عن عيوبي كى أطيّب	ابدلن ذنبي بعفو شامل
أوقد فاغفر لعبدك يا مجيب	في أصيل العام والعام مضى
هب لنا النعمى من الفيض العجيب	فَتَحَّنْ خزن العطايا ربنا
امنح الخيرات يا من لا تغيب	اكشفن عنا الكروب جميعها
عامنا الهجري يا نعم المجيب	وامنح البركات فيما جد من
وكن لهم عوناً يا نعم الحبيب	ربنا والمسلمين جميعهم
اعطنا الاخرى فلا عنك نغيّب	اعطنا الدنيا نواليك بها
آية تمحوبها أهل صليب	يا قريباً يا عفو هب لنا
بعده يغدو لنا خير تطيب	تشرف الدنيا بنورك سيدي

(٩٦) إن يوماً قد تسامى

إن يوماً قد تسامى مجده وارتقى فوق الثريا جده
وتجالت في الورى آثاره نيراتٍ ما عففت أسرارَه
لو تسالت السنين بعده أوتساورت الأهالة قبله

قيل هذا اليوم يوم الهجرة

إنه يوم لقد جعل الهدى علما يرفع من فوق الورى

(٩٧) مولاي ضاق بي الحال

مولاي ضاق بي الحال الذي تدري
 وأنت أدري بضعفي بل ومسكنتي
 وقفت في ذلة المضطر ملتمساً
 بوسعة أنت توليها بلا سبب
 مولاي ها قد مضى عام عصيت به
 وكلما جدّ يوم لم أزل شغففا
 وليس لي غير عفوك جئت أطلبه
 فتب على مجيب الضارعين بما
 وكن مغيثي من الحال التي جعلت
 ظلمت نفسي بأثام غدوت بها
 يسير بي في ظلمات وفي ظلم
 فاكشف إلهي حجاب الغين عن بصري
 ومل بعبدك عن نسب به ظهرت
 الح لعيني حقيقة من أنا لأرى
 لا تنسني من أنا يا رب مرحمة
 القابل التوب بالإحسان مكرمة
 بنور وجهك هب لي الخير أجمعه
 وليس لي ملجأ إلاك يا ذخري
 بدل بعفوك ذنبي بالغنى فقري
 إحسان مولاي فيما ضاق من أمري
 ولا جهود لعبدك بل ولا ضرر
 ربي ولم أدر أن العام من عمري
 بزهرة العمر والأيام بي تجري
 من ساحة الفضل والإحسان والفقر
 به أتوب عن الذلات يا ذخري
 فقري جزائي وحرمانني على ضري
 عبدا لحظي وشيطاني له سيري
 ولا أطيق لما حملت من وزر
 حتى أرى العين يحلو بالصفا شكري
 أنيتي من شرور بل ومن كبر
 ربي ولي ليعلو في الورى قدري
 وافتح على فتوح الواهب البر
 الواسع الفضل من يعطي العطا الوفر
 دنيا ودين ونعم بالرضا بصري

وهب لي العفو والغفران نافلة
في آخر العام فامنح سيدي كرما
افض بحم غيث الفضل أجمعه
يا من دعائك الاولى سبقوا لعاطفة
استر عيوبي بعفو منك يا أملي
وافتح بفاتحة العام الجديد لنا
حتى أراك وليي بالرضا كرما
يا سيد برجال الله قاطبة
وكل فرد سما قدرا ومرتبة
أجزل عطائي وهب لي الود يا أملي
وهب لعبدك آيات مؤدية
بسيد الرسل طه من وهبت له
وقد أطلت علينا بالرضا كرما
فيها من الخير للمراجعين انعمكم
عشر ليال اجبت للأندين بها
كشفت فيها عن الأداء أجمعها
حسبي ذنوبي وهذا الشيب قد ضعفت
وكلما جد يوم زدت في ضعف
وهمني الأمر حتى جئت ملتسما
ضعفي وفقري وعجزني بل ومسكنتي
لي واولادي بلا حجب ولا ستر
هذا العبيد جمالا كاشف الضر
وأنزل الفضل غدقا واشرحن صدري
وهبتهم خير ما يبغون من ستر
وافتح كنوز العطايا بالخير واليسر
فتوح خير ليحلو بالصفا ذكري
تفيض خير العطايا يزاد بالشكر
وكل عبد أتى يدعو إلى الطهر
قربته منك زلفى بالذي تدري
سخر لعبدك كل الخلق في سيري
لدعوتي يا مفيض الخير والبر
خير الرسالات فيما قلت والفجر
خير الليالي من شفع ومن وتر
مالا يضيق بمثلي بالعطا الوفر
إلى جنابك من فقر ومن ضر
وجدت بالخير للداعين بالذكر
به قواي فلا أدري لما أدري
يدي وبصري وقدمي كاشف الضر
خير المعونة يا مولاي يا ذكري
هن الوسائل لي يا واهب الخير

وعيلتي ذلتي عيبي وما كسبت
هي الشفيع لرب العرش يعط بها
يا سيد الرسل سل مولاك عاطفة
سله غياث الورى من شدة عظمت
عليك من ذات ربي كلما طلعت
صلاة ربي صلاة قد تفاض بها
حتى ليغلب يسر قد تجود به
يداي من سوء أفعالي ومن ضري
خير العطاء لمضطر ومفتقر
سله الرضا والعطا والخير لي يجزي
في سر أمرى ليشرح بالصف صدري
شمس وغابت عن الافاق قد تجري
خير العطايا لمضطر وذئ عسر
مثنى فيكشف عني العسر باليسر

(٩٨) مضي عام من العمر القصير

مضي عام من العمر القصير به اغضيت عن نذر النذير
 وولى لم أقم فيه بشيء يقربنى من المولى القدير
 وذنبى لست أحصيه افتئاتا وقد طويت صحائفه لسوري
 إذا ما قد رأيت قبيح فعلي سألت الله بالاسم الغفور
 ليمحو الذنب يستر لي عيوبي يبصرنى بما يعلى مصيري
 لقد حاسبت نفسي ما أتته من الذلات والإفك الكبير
 فلم استعظم الذلات حاشا على رب البرية والغفور
 إلهي فاغفرن ذنبي وهبنى جمالا منك كن ربي نصيري
 على نفسي وحظى بل وحسى اجرنى من مناصرة الظهير
 وكن مولاي عوناً لي على ما تحب ووفق العبد الكسير
 طويت صحائفه بمرور عام ولا أدري العفو في المصير
 لئن حاسبتنى يا ويح نفسي لما أسرفت في تلك الشهور
 ولكنى لفضلك أرتجيه وفضلك بغية العبد الأسير
 ففرحني بعفوك وامح عني ذنوبي والكبائر من أموري
 واغلق سيدي نعماء حتى أراك رضييت عني بالبشير
 حبيب الله طه من أتانا بإسعاد البرية من شرور
 لنا في هجرة المحبوب طه إمام الرسل من خير كثير

لقد كنا بكوثره عطاشا
رفعت لنا بها الآيات تترى
بهجرتة ليشرب من ضرار
وقد أذوا نفوسهم وظلموا
وكنتم تقول يا رب اهد قومي
فاولئك القريب مقام صدق
رجعت إليهم في خير بشرى
به سعدت وصح لها هداها
ضربت بهم بطاح الأرض حتى
لقد نضرت وجههم وبفعل
وها أنذاك أدعوكم إلهي
وفتح سيدي خزن العطايا
ووف الدين عني يا إلهي
عراة سيدي فأكسو إلهي
جيعا سيدي اطعم عيالي
إلهي وارفع الإسلام واحفظ
وأيدنا بروحك وامح عنا
ولا تبقي الصليب وعابديه
لقد ظلموا لقد عاثوا فسادا
فخذهم سيدي لا تبق منهم

فكانت كوثر الخير البهير
بنور فوق نور فوق نور
شرار الخلق للبدر المنير
وما يدرون فيه من نكور
ولم تدع عليهم بالثبور
به أرضيت ربك في المصير
أتيت لبكة خير حضور
ومنهما النور أشرق للبصير
أثاروا الأرض بالعمل النضير
حميد بغية العبد الشكور
تولاني بفضلك كن نصيري
بلا حصر تطيب بها حبوري
بفضل وافر يقضى أموري
عبيدك بالبهير وبالنضير
وآلى بل ونفسي بل سميري
جميع المسلمين من الشرور
ظلموم الشرك من كل كفور
فخذهم أخذا الرب القدير
لقد مكروا تمادوا في الغرور
سوى الزنم الكسير والأسير

أرحنا منهم في كل أرض	بها الإسلام يسقط في نشور
ووالينا بعفوك وامح عنا	ذنوبنا أوقعتنا في الشرور
إلهي يا ألوهيم استجب لي	بجاه المصطفى خير بشير
على طه الحبيب حبيب قلبي	صلاة الله والبر الغفور
بها نعطى العطايا سابقات	بها تهب الرضا عند المصير
وفرحنا بفضلك وامح عنا	نوبنا قد مضت بين السطور
وبدلها بعفوك يا إلهي	وثوبك في البطون وفي الظهور

(٩٩) رأس العام فامنحننا القبول

ليلة الثلاثاء رأس عام ١٣٦٠هـ

واسـتـجـب مـولـاي لـلعـبـد السـؤـولُ	رأس هذا العام فامنحننا القبولُ
فـيـه أـمـن وسـلام ونـزول	عام خير بل ورشد كله
بالبشائر والضيا بعد الأفول	تنزل الأملاك فيه تعمنا
والرضا والهدي بعد الفضول	يشرق الشرق بنور الاخيبا
والوفاء والاصطفاء قال الفحول	طالع العام به خير الصفا
في محاق وظلام لن يزول	نجم هذا الغرب دال بأفته
سوف يتبعها رضاء وقبول	حكمة القهار في بضع مضت
في ربوع الشرق لا تبقى جهول	تشرق الشمس بساطع نورها
مثلما غاض بساوى ذا أفول	ويغيب الظلم في ترحاله
كبوة حجت بهم نحو الفضول	ويفيق الناس من كبوتهم
واهـب الإحـسان يـتـبـعـها القـبـول	فيه آيات الرضا والعفو من
مصرنا هبت إلى الحق تصول	لبنى الإسلام شرقا مغربا
فك قيد الذل عنها وتجول	بعدها الشام وتونس تبتغى
بينها الغيرة ليست بالذلول	والجزائر ومراكش قد زكت
عاليـا نـرـفـض هـاتـيـك الفـلـول	ثم هذى الهند ترفع صوتها
او يمل نحو الظلوم له الأفول	كل من غل ففى النار هوى

فيه دين الحق تشرق شمسه
 تكشف الأستار عن شمس الهدى
 فرحاً بالنور لاح ضيائه
 يا إلهي فيه فاجمعنا على
 يا إلهي فيه صف قلوبنا
 يا إلهي منه جمل جمعنا
 يا إلهي وسعن أرزاقنا
 يا إلهي وف ديني واقضه
 واشرح الصدر بتيسير لما
 بالحبيب المصطفى خير الورى
 جئت استجدى عواطفك التي
 فرحن قلبي من شغل بما

في ربي اليابان إذ يسمو العقول
 في ربوع الشرق كم دقت طبول
 من جديد ذا فتى الشرق يجول
 محكم القرآن عنه لا تحول
 من ظلام الشرك من كل الغلoul
 باتحاد الشرق عنه لا يزول
 وامنح البركات للعبد السؤول
 رب عني اعطني خير القبول
 قد رزقت وفرحن قلب السؤول
 وإمامي قدوتى طه الرسول
 أنت قد اوليت والحق نقول
 قد قضيت بوسعة فيها القبول

(١٠٠) أول العام به البشرى تجدد

عام ١٣٦٠هـ

أول العام به البشرى تجدد
هب لنا النعمى به يا ربنا
سخرن لي كل الوجود بأسره
سيد الرسل وطه المجتبى
أنت قد أسميتنا يا ربنا
أرنا عزة أمة أحمد
ونرى بالعين في أبصارنا
غلبت في بضع أعوام خلته
واتت بشرى الهواتف بانقضا
دك المان صروحا قد علت
وأناها من عذاب ماحق
مابه دالت فرانس بعدما
وغدا هذا الحمام يسوقه
دمر الأثار دمر شاهقا
يا بنى التاميز فاصلوها بما
يا بنى روم فبوؤا ذلة
من لدن رب البرايا وتحدد
والرضا والفضل أنت الرب أمجد
للذى يدعوك بالمحبوب أحمد
من به أكرمنا الله لنحمد
أمة الحمد لك الحمد وأحمد
ربنا في العام كى نحظى ونشهد
في ليظهره بشانركم مؤيد
أمة الصليبان أعداء محمد
زخرف في زبرج منهم تبدد
في فرنسا رامها الكفر لتعبد
قاذفات لهيبها أوعد
طال عهد الظلم منها لن يجدد
ظالم نحو بريطانيا تهدد
دمر الظلم الغشوم وقد تعدد
أنتم أصليتمو أمة أحمد
وهو أنا لكم والله أرصد

يا بنى البلقان ذوقوها ضنى	وعذابا حُبكم شررتلبد
فخذوها نعمة أزليّة	كتبّت أزالا لمن قد كان أحمد
يا بنى الإسلام هبوا بالصفاء	واغنموا الفرصة إذ قد تجدد
آن به قومي اجتماع الأمم	واتحاد فيه قد فعلوا بحمد
سيد الرسل جوهر التوحيد	لاح فانساب كل عتد فريد

(١٠١) هو عبد سما لقاب التداني

تجليات في الإسراء

هو عبد سما لقاب التداني
عبدته نسبة إليه تسامت
نسبة غاية الكمال تجلت
قال ربي سبحانه في مقام
كيف لا وهو سدة الوصف أجلا
قبضة النور جملت بالمجالي
هي سر الأسماء حال ظهور
كل عبد سما علواً وقدرًا
نعمة الله لم يمن علينا
البرءوف الرحيم ظلله الله
الحريص الذي يحب لنا الخير
الذي نعمت عيون السويدا
قال أصحابه وهم قد تراوا
فإذا ما خلوا بغير لزام
هو شمس الهدى السراج مضيء
يا إلهي به تجلى بنور

أودنى مجمل بالحميد
عن قيود المعقول والمنضود
من ثناياه محض فيض الجود
هو أسرى الحبيب بالمحمود
فيه غيب القديم بل والجديد
والمجالي بالحق والتوحيد
وبطون في رقتها المنشود
بعض ما أنعم الله بالعبيد
بسواها فذق معاني الرشيد
بمعناهما وخير المزييد
من محقه لكل القيود
بشهود الجميل بالتأييد
فيه فتى مجردا عن حدود
عافوا المال والنساء من جديد
فائض للنهي وكل رشيد
يجمع المسلمين بالتوحيد

اعطنا الخير والرشاد جميعا	وتولاهم وبخير الجود
كل أهل الإسلام شرقاً وغرباً	وامحق الملحدين للتوحيد
واملاً الكون بالضياء منه حتى	يتهنى بالنور كل مريد
وعليه الصلاة تتلى دواما	نتهنى بها بخير المزيد

(١٠٢) سميت من أقدارها

سَمِيتَ مِنْ أَقْدَارِهَا كَمْ أَضَلَّتْ
 وَكَمْ أَلْهَبَتْ أَحْشَاءَ مَنْ عَرَفُوا الْهُوَى
 وَكَمْ حَيَّرَتْ فِي كُنْهِ نَوْرِ جَمَالِهَا
 وَكَمْ مَزَجَتْ لِلرَّاحِ قَدَارَ طَاهِرًا
 وَكَمْ طَاشَتْ الْأَفْهَامُ فِي فَهْمِ حُكْمِهَا
 سَمِيتَ مِنْ يَدَيَّ لَهَا حِينَ أُسْفِرَتْ
 وَمَنْ عَجِبَ أَنْ قَدْ تَحَجَّجَ نَوْرُهَا
 لَهَا قَدْ أَصْلَى فِي مَقَامِ تَنْزَلِي
 تَقَارَبَ فِيهِ الْعَهْدُ وَإِنْ مَحَقَ السَّوَى
 إِذَا قَمِيتُ وَلَهَانَا تَجَاذِبُنِي الرِّضَا
 وَإِنْ بَحْتُ عَنْ مَكْنُونٍ مَعْنَى بِهَائِهَا
 وَهِيَ أَنَا مَعشُوقٌ لِمَعْنَى كَمَالِهَا
 فَيَا حَيَّرْتَنِي دَوْمِي لِكَشْفِ جَمَالِهَا
 وَأَهْدَتْ لِأَقْوَامٍ عَلَى غَيْرِ ضَلَاةٍ
 بِلَاعِجٍ أَشْوَاقٍ وَنَارٍ مَحْبُوبَةٍ
 وَطِيبِ شَذَاهَا أَهْلَ وَجْدٍ وَصَبُوبَةٍ
 بِأَيْدِي كِرَامٍ سَافِرِينَ أَجَلَةٍ
 عَلَى الْمَغْرَمِ الْوَلَهَانِ أَوْ ذِي صَبَابَةٍ
 لَهَا فِي حِجَابِ النُّورِ آيَةٌ ظُلْمَةٍ
 بِظُلْمَةٍ ذَاتِي وَهِيَ لَا شَكَّ قَبْلَتِي
 إِلَى الْعَدَمِ الْمَحْضِ الَّذِي فِيهِ حُجَّتِي
 فَذَاتِي لِدَاتِي قَدْ تَصَلَّى بِنَشْوَةٍ
 لِيُثْبِتَنِي فِي قَابِ قَوْسَيْنِ نَسْبَتِي
 صُعِقْتُ وَدَكْتُ "ص" رَمْزِي هَوِيَّتِي
 وَإِنْ لَعَشْتُ قِي آيَةَ طَوْلِ حَيْرَتِي
 لِرُوحِي وَعَقْلِي بِلِ دَوْمِي صَبَابَتِي

(١٠٣) أينفع تدبير

أينفع تدبيرى وقد قمت أولا
 وأنت لقد دبرته قبل أن أكن
 فمالي والتدبير حيلة عاجز
 وقفت على باب الكريم وحيلى
 وفي حال اخباتى وفقري وحاجتى
 يفيض عطاياها الحسان كواملا
 عليم بحالى أنت لاشك سيدي
 فاغدق لي النعمى ووسع لي العطا
 نسيت لقدرى وانتسابى ونسبتي
 وأسعدنى بالفضل والجود والعطا
 لأحظى بما أوليت للخيرة الأولى
 حبيبي بأنات الرضا في محرم
 بهن لقد أقسمت في خير آية
 أنا العبد في حال اضطرار وليس لي
 وفتح كنوز الجود يا خير من دعى
 أعن لهذا العبد وارفع شأنه
 بجاه رسول الله حبك سيدي

بتدبير أقوات البرية كاملا
 وغاية تدبيرى وقوفى ذاهلا
 تدارك إلهي العبد في العيش غافلا
 وقوفى لديه خاشعا متذلا
 حبيبي تجلى بالرضا متنزلا
 فارفل في حل الرضا متنقلا
 قضيت وتقضى ما تشا متفضلا
 وهبنى حبيبي منك ما كنت آملا
 فلا تنس عبدا في الضلالات غافلا
 وأشهدني قدرى مدى العمر كاملا
 لقد سبقوا للقرب منك مؤملا
 وعشر ليال فيه صرن فواضلا
 تنزل بفضلك عاجلا بل وساهلا
 سواك فكن للتوب مني قابلا
 ويا خير من أعطى دعوتك سائلا
 فقد عز من أعليت شأننا وموئلا
 أباي الحسنين الطاهرين شمائلا

وثاني اثنين فاضلاً ومفضلاً
 لأفك المعالي كاملاً ومكملاً
 لقرباه والجيشُ العرمـرم أولاً
 على الذي أبقيت للحق عاملاً
 لأحمد أذعوضارعا متبتلاً
 رفعت لها قدرا على الناس كاملاً
 معالـم في الايثار صرن مسائل
 أولى الذوق في فهم القضية ساهلاً
 وسبى حبيبك فاضلاً ومفضلاً
 بفطنته حسن سما متجملاً
 مقام الشهادة صار بالحق أفضلاً
 وعباس في استسقائه متجملاً
 من الجذب ادعوا بالذي قال أولاً
 ومن شرف فقري لا تذرنى جاهلاً
 سؤالي لغيرك يا حبيبي حيلاً
 دعوتك باسم الذات كن لي مواصلاً
 صلاة بها احظى بفضلك عاجلاً
 من الجود والإحسان ربي آجلاً

وبالسيد الصديق ابن قحافة
 وبابن الخطاب فاروق من سما
 وعثمان ذي النورين كنز عواطف
 وبالسيد المحبوب باب مدينة
 بموقفه في بكة يوم هجرة
 وبالدرة العصماء فاطمة التي
 على حبه فيها من الخير كله
 لقد أعجزت أهل العقول وحيرت
 وبالقمرين النيرين شمائلنا
 لقد حفظ الرحمن أمة أحمد
 وهذا حسين جاز في شرعة الهوى
 بعمى رسول الله حمزة سيدي
 دعائك فأنزلت الغياث لامة
 اغثنى من الأواء ربي جميعها
 فما لسواك شكوت ذلي وفاقتي
 واجزل لي النعمى ووسع لي العطا
 وصلى على خير الهداة محمد
 ويوم اللقاء احظى بما أنت أهله

(١٠٤) يوم عاشوراء

في يوم تاسوعاء ١٣٦٠هـ

يَوْمُ عاشوراء ذُو القَدْرِ المَجِيدُ
أَدْمُ فِيهِ لَقَدْ تَبَتْ عَالِي
بَلْ وَنُوحٌ أَنْتَ قَدْ أَنْجَيْتَ فِي
إِذْ طَغَا المَاءُ مِنَ الأَرْضِ السَّما
قَالَ وَهُوَ عَلَى صَبَابَةٍ وَالِدُ
فَاجَبْتَ "بَلَيْسَ" فِيهَا حَكْمَةٌ
رَمَزَ هَذَا المَاءُ قُدْرَةَ قَادِرِ
ظِلْمَةِ الأَجْوَاءِ فِي حَدِّ النُّهَى
عِزَّةَ العَظُمَاتِ بَلْ حَجَبُ البَهَا
إِذْ هِيَ الرَّمْزُ عَلَى أَحَدِيَّةِ
فِيهِ إِبْرَاهِيمُ إِذْ أُلْقَاهُ مِنْ
قَلَّتْ لِلنَّارِ خَبَتْ نُسُومَتِ
جَنَّةُ الخُلْدِ غَدَتْ فِي جَوْفِهَا
جَاءَ جَبْرِيلُ حَالُ هَوِيهِ
إِنْ تَكُنْ لَكَ لَيْسَ لِي مِنْ عَنَايَةِ
قَدْ اجْبَتَ بِهِ الهِدَاةُ مِنَ العَبِيدِ
مَا جَنَى مِنْ أَكْلَةٍ فِيهَا الوَعِيدُ
فَلَيْكَ سَارَ عَلَى المَاءِ الزَّبِيدُ
فَالْتَقَى المَاءُ عَلَى أَمْرِ الحَمِيدِ
إِنْ هَذَا الابْنُ لِي أَنْتَ المَعِيدُ
وَأَبْنَتُ لَهُ الحَقَائِقُ فِي الوَلِيدِ
بَلْ وَمَقْتَدِرُ مَا هُوَ قَدْ يَرِيدُ
فَوْقَ هَذَا المَاءِ فَتَحَ لِلرَّشِيدِ
ظِلْمَةُ طَابَ بِهَا كُلُّ فَرِيدِ
فَلَيْكَ طَلَسَ مَهَا لأَرْوَاحِ العَبِيدِ
قَدْ طَغَى فِي النَّارِ فِي حَرِّ شَدِيدِ
بَنَسِيمٍ بَارِدٍ لَيْسَ جَدِيدِ
وَاللهِيبُ يَرَاهُ ذُو كَفَرٍ عَنِيدِ
قَالَ هَلْ مِنْ حَاجَةٍ نَعْمَ الرَّشِيدِ
قَالَ إِبْرَاهِيمُ فِي أَثَرِ مَفِيدِ

هو أدري بي وما شاء يريد
 في قلوب العاشقين لها المزيد
 بجهادٍ لازم بين العبيد
 بين هذا البحر والخصم العنيد
 تلتقى الجون فسرفيه عتيد
 لا تحق دركا فما شئت أريد
 فالتقى الماء بهم قهرٌ شديد
 يحقق الظالم يُعلي للرشيد
 قد حباه الروح والمجد العتيد
 لك يا مولاي في جهد جهيد
 أنت أوليت وغيرتهم تزيد
 دلل الغاصب عني من بعيد
 فارعني يا رب يا نعم المجيد
 وأخذت الجاهل الغر العنيد
 حيث شُبه بالمسيح كما أريد
 يرتجي في الطائف الحصن الأكيد
 للذي أرسله نوراً لمجيد
 لودروا ما أنت تعطى وتريد
 منهم إذ سلطوا كل العبيد
 رب وانفعهم أيأ نعم الرشيد

بل له جلّ تعالى ربنا
 حسبة النار لها الأثر الذي
 نور الرحمن أهل بصائر
 ودعا موسى الكليم وقومه
 قلت موسى البحر فاضرب بالعصا
 كل فرق صار طوداً شامخا
 وأتى فرعون في إثر له
 قهر مان الحق في صولته
 قام عيسى يسأل المولى الذي
 قال ربي لم شئت مؤلها
 الفريسيون عادوني لما
 ويهوذا أقام في شقوته
 كيف ترسلني ولا ترعي الحمما
 فرفعت إلى السما في عزة
 صلبوا "يا هوذا" في غسق الدجى
 واتى المحمود طه سيدي
 ودعا لله دعوة صادق
 قال رب اهد لقومي إنهم
 لا استجابوا لي ولكن شقوة
 فرموني بالحجارة فاهدهم

فاستجاب الحق طُلبةَ ما جدٍ	حيث كانوا الخير في العهد الجديد
وسموا بالمصطفى طفه إلى	رتبة من دونها كل العيد
رب فاقض الدين عني إنني	مثقل فك وثاقي يا حميد
اعطني الخير فما شئت يكن	واقض حاجاتي أيا برا مجيد
اغنني بالفضل وسع لي العطا	أغدق النعمى فأنت لها تعيد
بالكرام السادة الأمناء الأولي	رفعوا للدين بالقول الرشيد
علما يبغى مدى الدهر له	خير دُخرٍ للقريب والبعيد

(١٠٥) حاشاك يا مولى الموالى

ترضى لعبدك سوء حالي	حاشاك يا مولى الموالى
بقطيعه بعد الوصال	حاشاك تنكر سائلاً
وانت اولى بالعيال	وانا الذليل أنا المسيء
فمن يغنني الموالى	إن كان ذنبي فيه مقتي
الواقفين على التوالى	السائلين الضارعين
يعطي الجزيل من الغوال	يبدعون رباً قادراً
وحسنن ربي مآلي	ربي اغنني بالعطاء
وخير أفراد آل	بالسيد الهادي البشير
لي سيدي في كل حالي	لهم استجبت ألا استجب
قد جاء أنعم بالجمال	عبد ذليل مذنب
لي ربي وآلي	وأفرض عيون الفضل
من للمقل سوى الموالى	من للمسيء سوى العفو
يعطي العطاء بلا سؤال	الواحد الأحد الذي
تجل يا مولى الموالى	المُنعم العفو
والستر لي حسن مآلي	بالفضل والإحسان لي

(١٠٦) أأطرق باباً غير بابك سيدي

وأنت إلهي منقذي بل ومُنجدي	أأطرق باباً غير بابك سيدي
حلاوة معطي منعم ومجدد	رفعتُ أكفّي بالضراعة واجداً
على لفي وجدٍ يزيدُ تواجدي	وإني لما أوليت من خير نعمةٍ
ولكن عفوك في الحقيقة مقصدي	وكلّي آثامٌ وكلّي كبائرُ
بفضلك أرجو في جوى متزايدٍ	فهل أنس من عدمٍ وجدت وإنما
فبحرك فيأض بما أنا اجتدي	فجد سيدي بالفضل والجود والعطا

(١٠٧) إلى العلم الفرد

إلى العلم الفرد الذي طاب لي سكري
وأسلمني فيما جدت صاباة
فؤادي وقلبي والجوارح سارعي
وجودي على المضنى بكشف محقق
لأحيا حياة المنعمين بنوره
واشهد بالعينين نور جماله
واسمع عنه في الصفا آية الرضا
رسول من أنفسكم عزيز عليه ما
تجيئ به الذكرى تجدد كلما
تهنئي أيأ روعي بمشرق نوره
إله البرايا كلما هل مطلع
فأيامه غر ليا ليله كلها
وكيف وفيها أشرق الكون بالضيا
فطالع هذا الكون وجه محمد
فكان بهاء الكون من نور وجهه
لقد فاخرت أرض سماء عوالمها
فسورة طه صورت لي بدءاً
تنسمت بها روح المحبة وانشغلت

بذكره في أيام مولده الفر
تهيمت فيها واجداً للهوى العذري
وأنت أيأ روعي إليه نعم فاسري
يطيب به حسنى ليسعد بالذكر
وأسراره في أول الفتح واليسر
يضيء وجودي بالصفا يشرح صدرى
لقد جاءكم روح من الحق في الفجر
حرصتم لقد أتاه ربي مدى الدهر
أهل ربيع الخير باليمن والبشر
بسعد سعاد للورى فيه قد يجري
لشهر ربيع إذ به غاية الفخر
عراس قد تزكو على ليلة القدر
من القدس الأعلى إلى مطلع الفجر
كما طالعت شمس الضحى هالة البدر
كجنان عدن حار فيه نعم فكري
من النور ما زالت تفاخر بالذكر
من الرفق والاشفاق لليسر لا العسر
لواعج أشجاني بفيض من الفكر

(١٠٨) للربيع نما اشتياقي

للربيع نما اشتياقي والحنين ذا لأنني اجتلي فيه الضنين
اجتلي فيه جمال تنزل من جمال الحق رب العالمين
ذلك النور هو القبس الذي لاح في الكون من الحق اليقين

(١٠٩) علم الهدى يا سيد السادات

علم الهدى يا سيد الساداتِ	ومنار أهل العلم والنفحاتِ
لى فيك كالغيد الحسان نفائسُ	من بعض ما أسديت من بركاتِ
هذا ربيع الخير كم فيه منى	للنفس إذ قد عاد بالبسماتِ
قد عاد في يمن الربيع لتجتلي	من صحوّة والنور طيبُ لداتِ
وقد استدار من الزمان مداره	بل واستقام العيش بعد شتاتِ
فتجمعت للمسلمين بعوده	أشتاتُ أمال وخيرُ جدّةِ
هذا عجيب بعد فترة ظلمةٍ	وكذا يعود الميّت بعد وفاةٍ

(١١٠) أريج الربيع سرى

أريج الربيع سرى بطيب عبيره	هيمنان مما قد ألم بنوره
فالكون من نسوماته مترنج	ثم لا يلقاه من منثوره
من كل ضاحكة الأديم كأنما	هي جنة الفردوس زاهية به

(١١١) يقينا أعادوني لبدء حقيقتي

يقيناً أعادوني لبدء حقيقتي
 فظلمت بالأسماء في قد انجلت
 وشجرة زيتوني هي الصبغة التي
 كما هو أزلني بدا لأولي النهى
 ولا غرب في بينونة الختم صح لي
 بزيتونتي لا شرق لا غرب قد يرى
 أياد هرياديهوريا إيل جملن
 وخل من الأغيار قلبي ومن سوى
 لا تشهدك اللهم بالغفر ظاهرا
 وتجعلني عرش استوائك سيدي
 فالحظ وهابا قريبا ومنعما
 إلهي يتيم مذنب ومقصّر
 اجرني من الذنب العظيم الذي به
 وسرّ عيوبي يا جميل بنظرة
 لقد سبقت للمفردين فوالني
 وموتا على الإسلام فطرتك التي
 أراك به أولى بنفسي ومن تكن بأجمل

لزيتونة كينونتي في هويتي
 ظهوراً بطونا في حضوري وغيبتي
 أحب إله العرش أحسن صبغة
 كذاك أنا لا شرف لي في بدايتي
 به نورا بدى يرى لبصيرتي
 له أنا مثل سر مبدأ نشأتي
 لطائف قلبي بالصفاء والعناية
 مرادك حتى قد تراك بصيرتي
 تسرّ سؤاتي بنعمى عميمة
 برحمتك اللهم في سور صورتني
 مجيبا لما أدعوه في كل حالة
 غريب مسيء في ظلمات كبوتي
 أنا أنا في ظلم وفي نار شهوتي
 تبدلني منها بحسن عزيمة
 بإحسانك اللهم خير شهادة
 فطرت عليها الناس في كل حقبة
 وليلى يحظى بأجمل حظوة

يكون جوار المرسلين ويجتلي
 إلهي أعز المسلمين جميعهم
 إلهي تولى المسلمين بنظرة
 إلهي وفرح كل أمة أحمد
 وقر عيوننا بالذي قد وعدته
 دعوناك أيدينا بما أنت أهله
 ودعوة أهل الصدق في غسق الدجى
 بسرّك في كاف وسرك في الضحى
 عبودية الفرد المراد بها إنجلت
 ففى ولسوف والزمان قد انتضى
 فبدل إلهي الذي قد تحبّه
 ووسع لنا النعمى وأجزل لنا العطى
 لتخرجنا من سجن حظ وشهوة
 مقامات إحسان بأسبق بنعمة
 ووفق لما يرضيك أهل الشهادة
 بها تحي آثار الكرام الأئمة
 بنيل العطايا السابقات الجميلة
 ليظهره حانت بسر استجابة
 بسر اتحاد بين أهل المحبة
 ونظرة أهل الحب في حال جذبة
 وهاء وعين صاد ذكر العبودية
 لعين فؤادي غيب معنى الإرادة
 وداروحانت ساعة العود للتي
 نفوسا بأرواح الهدى والهداية
 وصل على طه صلاة الهوية
 وتدخلنا قدس الصفا والكرامة

(١١٢) كم هام فيك متيم^٨

مقامات أهل الصدق في المولد النبوي الشريف ١٣٦٠هـ

الحمد لله الذي شرف الوجود بطلعة أبي القاسم سيدنا محمد بن عبد الله ، الذي شق له من اسمه سبحانه اسماً عظماً به قدره بين جميع العالمين ، بل وقرن اسمه الشريف في أول فريضة من فرائض هذا الدين ألا وهي شهادة أن لا إله إلا الله وإن محمداً رسول الله ، نقطة البدء في عالم الإمكان قبل الظهور ، وتاج أكليل المجد الإلهي في عالم الرؤية والشفور ، المثل الأعلى له سبحانه بين جميع العوالم، والصورة الكاملة له سبحانه التي جمل بها جميع المعالم ، والحق الصراح الذي زهق بمجيئه الباطل ، والسراج المنير الذي أسرج منه وله صلوات الله عليه هياكل نورانية في أفق الدلالة عليه ، وأمثلة قدسية علوية حيرت كمل أهل العقول والأرواح

وغمدا لنور الحق ناظر	كم هام فيك متيم
لحظيرة فوق الحظائر	وسما عن الكون الدنيء
تلك الإشارة بالبشائر	لـمقام "عند" ^(١) تبيينه
فوق الإشارة بالبصائر	فرأى الجليل مقدساً
الغين عن عين لناظر	لـولاك لم يكشف حجاب
الإجتلا تمحو المظاهر	لـولاك ما ظهرت شمس

(١) إشارة إلى مقام "عند" في الآية القرآنية { فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ }

لَوْلَاكَ مَا فُتِحَتْ كَنُوزُ	الأَرْضِ لِلْعَقْلِ الْمَثَابِرِ
لَوْلَاكَ مَا جَالَتْ عَقُولُ	فِي الْوَجُودِ وَلَمْ تَنْظُرْ
لَوْلَاكَ مَا زَكَتِ النَفُوسُ	بِحِكْمَةٍ وَصَفَتْ سِرَائِرَ
يَا نَوْرَهُ الْأَعْلَى وَيَا	مِثْلًا لَهُ وَالْحَقُّ ظَاهِرُ
أَخْفَاكَ عَنْكَ لِيُظْهَرَ	فِي سِدْرَةِ غُشِّيَّتِ بَقَادِرُ
أَخْفَى الظُّهُورَ بِمَا يَجِيرُ	لِلْعَقْلِ وَلِلْبَصَائِرِ
فَغَدَّتْ يَدُ الْمُخْتَارِ تَوَمَى	لِكُلِّ مَنْ بِالْحُبِّ نَاطِرُ

(١١٣) رتبتي مقتضى التجلي

ليلة الإسراء والمعراج ١٣٦٠ هـ / ١٩٤١ م

رتبتي ^(١) مقتضى التجلي الكمالي
 بل ووقف الروح الأمين لديها ^(٢)
 رد عنها موسى "بلن" فاقراها
 فرد ذات أنا وربّي فرد
 بي أسرى إليه تخصيص أحد
 مقتضى ذلك التجلي أني
 في سجودي وجدت لذة قربي
 في قيامي رأيت له ثم صوبى
 عبده نسبة الله تعالى
 ليس حسني بحاجبي عن رقي
 إنما يحجب الدنيء وذاتي
 لا ظلال لها فحقق تراني
 وقفت دونها فوّل الرجال
 رُجّ بي الرضى وطاب وصالي
 "لن تراني" ^(٣) هذا اختصاص كمالي
 واحد في نسبة الإقبال
 ذواقت دار وعزّة وجلال
 عبد ذات ما غبت عن رأس مالي ^(٤)
 في خشوعي وجدت رتب المعالي
 في صيامي جمالة يجلى لي
 باتحاد في سورة الأنفال
 لا ولا الجسم للولي الوالي
 هي نور من نوره المتلالي
 كعبة العالمين شمس الكمال

(١) القصيدة على لسان الرسول صلى الله عليه وسلم

(٢) إشارة إلى سيدنا جبريل عند صعوده للسموات العلى في رحلة المعراج وقوله للرسول "تقدم، فلو تقدمت أنا لاحترقت ولو تقدمت أنت لاحترقت"

(٣) إشارة إلى طلب سيدنا موسى قاتلاً: "أرني أنظر إليك"، وإجابة الله بقوله: "لن تراني"

(٤) "رأس مالي" إشارة إلى العقل، حيث العقل هو رأس مال الإنسان يعقل به ويعرف به الله

وفي "الانشراح"^(٢) قدري عال
 لم يقيّد بحسبة وعقال
 فوق قدر الأرواح لست أبالي
 صورة الحق في انتفاء الظلال
 طوح العقل لا تُبج بمقال
 لحمانا تفز بأحسن حال
 قد أضاءت منى السنين الخوالي
 ومقامي عال عن السؤال
 خصني بالعطاء والأفضال
 أن تدليت في مقام الوصال
 بعيون وهبت وسمع كمالي
 ذات المحبوب لي قد بدا لي
 كيف وهو الذي رأى لا خيالي
 قال حبي وما طفى في سؤالي
 لست أقوى على فراق الليالي
 لك من هاهنا هناك جمالي
 لي (يد الله)^(٣) رتلنها أنجالي
 أن مولاك بالجمال موالِي
 وأنا ذاهل وحالي حالي

قد تراني في النجم^(١) في سورة الفتح
 ثم في الضحى عطائي منه
 فوق قدر الأملاك والرسل طراً
 يا خيلى وهل ترى في إلا
 فإذا ما بلوت قدري بذوق
 وتناول خمر القرآن وحيهـل
 وترى أنني السراج مضيء
 كل من قد مضوا تحلوا بحالي
 لى فيهم عهد وثيق لمولى
 ودنا مني المهيم لما
 حسبه أنني أرى وأسمع منه
 وانجلت لي بصيرتي في عيوني
 وفؤادي ما كذب الحال حاشا
 لم يزغ باصري عن الحسن حتى
 قال لي ما تحب قلت حبيبي
 فأقمني فقهال وذاتي
 ولهذا قد قال في خير آي
 وترنم بها أخوا الوجد وأعلم
 لما رميت أخفى وجودي

(١) إشارة إلى سورة النجم "والنجم اذا هوى ما ضلّ صاحبكم وما غوى"

(٢) إشارة إلى سورة "الانشراح" وقوله تعالى "ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك..."

(٣) إشارة إلى الآية الكريمة: "يد الله فوق أيديهم" عند مبايعة المسلمين تحت الشجرة

باقتـداري وعزتي وجلالي
 ثالث اثنين قد حباني وصالي
 إطمئنا بصـحبتـي إقبالي
 أو لمعيـة كلّ آلـي
 هو معنى السلوك للمتـعالي
 قد نبـت عن دعائها لم أبالي
 أن يراها غيري الـلآلى الغوالي
 وستبقى دُخرا لأهل المعالي
 لعيون الأفـراد والأبـدال
 ثم حييت أدماء في الشمال
 في السماء الأولى بحال
 بمقام مسـر بل بالجمـال
 قام من فوره يرق لحالي
 فيه منى جماله باتصالي
 غيبه مشرق لرؤيا الكمال
 هي خمسون في العطاء النوال
 أنني كاتب بغير جدال
 وسماعي بالروح فيك عقالي
 هونور الإسراء خير وصال
 نعمة الله والحبيب الغالي

قال لي ما رميت^(١) لكن رميت
 بل وفي الغار قال في نص آي
 قال لي صاحبي أئينا وقال الله
 إنني معكم بلطف جلى وخفى
 كل ما في الإسراء سر عجب
 إذ به قد رأيت دنيا عجوز
 مثلاً كم رأيت فيها جديراً
 بقيت للدهور بل هي تبقى
 ثم هذا المعراج كم فيه كشف
 قمت في القدس بالكرام إماماً
 قال لي مرحباً واهلاً وسهلاً
 ثم عيسى رأيت وهو حفى
 والخليل المحبوب بل وكليم
 إنما الشوق قد دعاه لي جلى
 كان ترديدده إلى المعنى
 لى صلاة التخفيف خمساً وأجراً
 هذه تحفة لماضي^(٢) وحسبي
 ليس جهدي إلا السماع بروحي
 بك فك العقال نعمة ربي
 صلوات على الحبيب المرجى

(١) إشارة إلى الآية الكريمة: "وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى" في غزوة بدر

(٢) إشارة من الشاعر أن هذه القصيدة هي إلهامات من روح الإمام محمد ماضي أبي العزائم .

(١١٤) بعفو وعافية

ليلة ٢ شعبان ١٣٦٠هـ

بعفو وعافية وسر قدير
 بكن فاحفظنا من شرور وفتنة
 أذقني طهور الإصطناع وجمال
 وأدخلني حصن السلام مجملاً
 وليلى تولى بولانى بعود عناية
 وصفى فؤادي من شهود السوى ومن
 أنا طامع في العفو والغفر والرضا
 إلهي بأسماء الجمال فعمنا
 واغدق علينا هاتل الفضل سيدي
 أدركني من الراح الشهي سلافة
 اعنى على الشكر الجزيل وفتحن
 الحق أبلج ليس قول مماري
 قد يحجب الشمس السحاب وإنه
 ولقد بلوت الحق مرا طعمه
 ما جاء عنه سوى الذي قد غشه
 أجرنى من اللاواء أنت نصيري
 ومن كل سقم أو هوى مستور
 لطائف قلبي بالصفاء والنور
 بالأنك العليا وفيض غفور
 وجمالنى بالعفو من ديهور
 قعودى عن نيل الرضا وثبوري
 وحاشا ترد لطامع في النور
 تداركنا بالفضل من ديهور
 وسحب العطايا في جمال حبوري
 بها تحيى قلبي والصفاء في سوري
 كنوز العطايا يا رب أنت نصيري
 والسر قد يكشفه أي عثار
 لن يبقى بعد أشعة استظهار
 لكنه يعطى لخير ثمار
 إبليس في زور وفى اضرار

إضمارها شر من الأحرارِ	فإذا تكشفت الأمور فإن في
لك في الوقوع بذلة وصغارِ	فاحذر هديت فخاخ من رام الردى
قد يشتريه بأشمن المقدارِ	وإذا أردت النصح خذ من الذي
ومديحه دُرّاً من الأشعارِ	من باعه لك في مسوح وداده

(١١٥) لست أقوى على تحمل حال

لست أقوى على تحمل حال
أنا عبدُ الإحسان أدعوك ربي
ومسيئٌ أنا وذنبِي عظيم
أشغل الظالمين عني إلهي
واقض لي بالرشاد في كل أمر
أنا عبدٌ ظلمت نفسي وإني
يا إلهي بالذي دعاك حبيب
ووهبت الجمال والفضل حتى
لي أجزل خير العطايا إلهي
وأدر لي الطهور راحا رويًا
قد مضى العمر والشباب تولى
واقض لي إحسان بر عطوف
من جلال فخذ بمحض الجمال
لست أقوى على امتحان الجلال
ليس يى غير وجهك المتعالي
وأجرني من حاسدٍ ومغالي
وأرحمني من جيرة عدال
طامعٌ في رضاك نفسي وآلي
لك أجليت سورة الأنفال
صار عنك المفيض للأبدال
بالحييب المحبوب ذخر الرجال
سلسبيلًا أحياه ما بقى لي
فتولى شيبتي بمحض الجمال
ورؤف يا مانح الأفضال

(١١٦) كوكباً ساطعاً يطوف حواليه

١٢ ربيع الأول ١٣٦٠ هـ

الحمد لله الذي شرف الوجود بنور أبي القاسم سيدنا محمد بن عبد الله ، سبحانه قرن اسمه باسمه الكريم سبحانه في أول فريضة من فرائض الإسلام ألا وهي شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، نقطة البدء في عالم الإمكان قبل الظهور وتاج إكليل المجد الإلهي في عالم الرؤية والسفور، المثل الأعلى له سبحانه من بين جميع العالمين من حيث نسبته إليه حيث قال في حقه صلوات الله عليه ولله المثل الأعلى (رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ ذُو الْعَرْشِ يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ) والسر الأجلى الذي من أجله أبرزه في حضرة الإرادة الأزلية.

كوكباً ساطعاً يطوف حواليه	كل الوجود عـال ودان
قبضة النور أنت عم ضياها	أهل عالين كل إنس وجان
لك كل الأشياء في عالم الدّر	وأنت المراد للرحمن
يا حبيبي وفي ربيع تترى	نور محياك زاهر بالأماني
طاب فيه سكري بذكر حبيبي	ليلة الوضع إذ بدا للعيان
بدرته في هالة الوجه يبدو	رافعا وجهه لذی الإحسان
شاهداً للولى جل تعالى	بكمال التوحيد والإيقان
بيد خلتها السحاب إذا ما	أمطرت غدقت جميع الأمان
أوسطت ودكدكت من الظلم وحا	شما جنت على ذي يدان
كم بها آية تجلت جهارا	لذوى الحب بل ذوى الإحسان
مست الثدي من حليمة لما	أرضعته فكان كاس الرهان

واتاها الرزق الوفير وفاضت
 ورميت الصخر الثقيل بعين
 وقبضت الحصباء وهي جماد
 ومسّت العين الجريحة بالرمح
 يالها من يد على الخلق طرا
 قال فيها المولى الجليل تعالى
 وضحته " وما رميت " (١) جهارا
 في " يد الله " (٢) صح فيها جنوني
 وتملى منزها عن حلول
 راجه دار للنفسوس سحيرا
 كم سكرنا به على يد فرد
 كم سقانا من الحقيقة راحا
 كم به غاص للحقيقة فرد
 غمرته الأنوار فاختال يزهو
 لم يفق يطلب المكون ولكن
 فقد أشرق الفواد زكيا
 يا إلهي على الحبيب فصل
 وعلى وراث الحبيب إمامي
 من يديه الرواء في خير أن
 فقد اسابحا إلى الأركان
 سبحت للذي يراك لشان
 فطابت على مدى الأزمان
 فاز كل بقسطه من أمان
 قول صدق تحقيقه أحياني
 شعثان المجلى له عينان
 فاقرا نها بالذوق خير للمباني
 بقداح من خالص التبيان
 يوم ميلاده بخير التهاني
 " ماضي العزم " (٣) غوث هذا الزمان
 لم يدنس من ظلمة الأركان
 فقد أثيرا كبا هي الجمالان
 بلباس التقوى على الأقران
 غمرتته سحاب الرضوان
 المعيا يشع شتى المعاني
 صلوات بها أنال الأماني
 ماضيا في ظل العطا الرضواني

(١) إشارة إلى الآية القرآنية (وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى)

(٢) إشارة إلى الآية القرآنية (ويد الله فوق أيديهم)

(٣) إشارة إلى الإمام محمد ماضي أبي العزائم

(١١٧) في جُمعة الجمع

ومقبض الوصل بين النفس والجسمِ	في جمعة الجمع بين الروح والعقل
بذكره جل عن حدس وعن وهمِ	وحظوة الأُنس في يوم أفوز به
بعد النداء فراري غاية العلمِ	أسعى إليه وبني شوق يؤرقني
لحظوة قد علت لم يدرها فهمي	له الفرار ومن نفسي ولازمها
آية تُشفي النفوس من السقمِ	الجمع في جمعة الجمع معناه

(١١٨) قفوا حيوا المعاني الخالدات

قفوا حيوا المعاني الخالدات
 حياة لم توف الحق فيها
 حياة كان للإسلام فيها
 حياة لم ترف فيها إوجاجاً
 حياة كلها رشد وعلم
 لها في العالمين شعاع نور
 ومستبق لا أقول ولست أنسى
 وأن أنسى فلن أنسى مقاما
 مقاما لم يبال الكون فيها
 فألف لجنة^(٢) في مصر تدعو
 تعالى الله كان أجل هم
 ومالي لا أفيض بذكر حبي
 سمى المصطفى الهادي حبيبي

وحيو المجد في صُحف الحياة
 جزاء الباقيات الصالحات
 وللإيمان قسط المعجزات
 عن المنهاج منهاج الهداة
 وعرفان سماء عن محدثات
 أضواء لكل ماضٍ بل وآتٍ
 لها منن على مدى الحياة
 بهايوم الخلافة^(١) في هنا
 عليه كم تالب من طغاة
 للم الشعث من بعد الشتات
 لها الأحياء من بعد الممات
 إمام العصر ماضٍ العزمات^(٣)
 أبي لا فخر أن سخرت ذاتي

(١) إشارة إلى وقت ان ألغى كمال أتاتورك الخلافة الإسلامية في عام ١٩٢٢

(٢) إشارة إلى تأليف الإمام أبي العزائم لجنة الخلافة الإسلامية للدفاع عن الخلافة ومهاجمة الملك فؤاد ملك مصر الذي أعلن رغبته للخلافة

(٣) إشارة إلى الإمام محمد ماضي أبي العزائم

رَبَّيْتُ بِحَجَرِهِ ^(١) وَفَهَّمْتُ مِنْهُ
 صَغِيرَتُ لَهُ وَأَصْغَى لِي يَتِيمًا
 أَرْتَلُ آيَةَ الْإِخْلَاصِ حَتَّى
 وَمَا أَنَا بِالَّذِي أَتْلُو عَلَيْهِمْ
 وَكَمْ نَفَرٍ بِهِ قَالُوا مَقَالًا
 نَفَى عَنْهُ الْكَرَى مَا ضَلَّ فِيهِ
 وَأَرْصَدَ جَهْدَهُ لِلَّهِ دَوْمًا
 أَبَوْتُهُ عَلَى رَغْمِ الْعُدَاةِ
 بِسَمْعٍ قَدْ نَبَا عَنْ مَغْرِبَاتِ
 تَنَامُ الْعَيْنُ أَوْ يَغْفُو ثَبَاتِي
 وَلَكِنْ شَأْنُهُ عَالِي الْهَبَاتِ
 فَمَا قَدْ بَلَغُوا سَوَى الزُّهَاةِ
 جَمِيعُ النَّاسِ مِنْ سُوءِ الْبُقَاةِ
 وَلِلتَّوْحِيدِ يَرْفَعُ لِلرَّايَاتِ

(١) إشارة إلى أن الإمام أبي العزائم قام برعاية الشاعر عند وفاة والده (السيد أحمد ماضي مؤسس
 جريدة المؤيد) وأخو الإمام أبي العزائم، وكان الشاعر في الخامسة من عمره

(١١٩) مشرق هيكلي

ليلة الجمعة الموافقة ٢٧ مايو ١٩٤٣م ، ٢٣ جماد أول ١٣٦٢هـ

مَشْرِقُ هَيْكَلِي بِمَعْنَى الصِّفَاةِ	بَلْ وَأُفُقِ الْكَوَاكِبِ النِّيرَاتِ
شَعَّ فِيهِ نَوْرٌ مِنَ الْقُدْسِ أَجْلَى	غَامِضاً مِنْ مَظَاهِرِ الْكَانُنَاتِ
ظَاهِرِي أَعْجَزَ الْعُقُولَ شُهوداً	فِيهِ لِلْعَارِفِينَ أَذْكَى الصَّلَاةِ
بَاطِنِي أَسْجَدُ الْمَلَائِكَةِ كَمَا	أَنْ تَجْلَى بِنَفْخَةٍ فِي جِهَاتِي
ثُمَّ سَرَى كَشْفُ الْحَقَائِقِ لِي	أَنْ مَحَانِي لِحُكْمَةِ الْإِثْبَاتِ
جَمَعَ ضِدَيْنِ لِي شُهودٌ وَجُودِي	وَوُجُودِي شُهودٌ مِنْ أَنْ ذَاتِي
أَنَا كُنْزُ الْأَسْمَاءِ لَوْحِ التَّجْلِي	بِحُرْمَةِ جُورِ آيَةِ الْآيَاتِ
طَلَسْمُونِي عَنِّي وَبِي حَبِيبُونِي	وَبِهِ الْيَقِينُ وَطَيْبُ حَيَاتِي
مَثْنَوِيٌّ لَكِنْ حَقِيقَةٌ وَصَفِي	هِيَ بَعْضُ الرَّمُوزِ وَاحِدِي صِفَاتِي

(١٢٠) أيا نفخة القدس العلية

وغني على عود الصفا المعهود
إلى العالم الأعلى لنيل قصود
هي الذات جلت عن حدود وقيود
وتشهد في الهيكل المنضود
ولى قريب من نعم بالجدود
وفى رقى المنشور لوح صدود
أغيب عن المحووظ والمشهدود
حلاوة هذا المشهد المحمود
أراني عبداً لذات ربي معبودي
فدخل حصن الأمن بالتوحيد
أغني على عودي أيا نفختي عودي
أنا مشرق للشمس حال وجودي
يطيب به وقتي بغير صدود
محاسن أسما في جمال وعودي
أهيل الصفا بالوصل عند ورودي
من اللحن ما يجلى لكل فريد
بنفخته العليا أنل مقصودي
أفضت على المضنى بغير جهودي
رفعنا مقاماً بالصفا المنشود

أيا نفخة القدس العلية عودي
أغان بها روعي تسوح سياحة
تطوف بوادي القدس من حول كعبة
تري من مجالي الذات ما حير النهى
جميلاً تعالى قد تجلى بمبدع
له أنا مرآة المحاسن كلها
فأغنى بالحن الشهود العلنى
وأبقي به في السرمدية واجداً
أفور بنيل الإتحاد الذي به
وأسمع منه يا عبادى تنزلاً
وأرشف من حان الصفا كوثر الرضا
أبيني لي السر المصون الذي به
اليحي لروحي ساطعاً من جماله
به أتهنى بالورود لأجتلي
أرتل عنك الآي في الذكر بشرت
يردها قلبي لساني فأقتهن
أيا ظاهراً للروح في كل مشهد
وأوزعني شكراً على النعم التي
وصل على المحبوب طه الذي به

(١٢١) أنا عبد

أنا عبد جمال العبد ذلي	لعزة قادر قد لاح حولي
وهو هو وقادر رب جليل	له وجهت وجهي كي أصلي
أصلي وهو قد صلى قبيل	على بفضل جزئي وكلي
ليخرجني إليه بخير حسني	توافيني أرى من غير ظلي
يظللني جميل قد تعالى	بالطاف المهيم بل ويعلي
جمعت به عليه بحال صفوي	عنايته التي صحت لأهلي
وبشرني كتاب منه وافي	به التنزيل يدعوني لوصلي
ففي أي الذين ترى جمالا	والحقنا بهم تحقيق قولي
وفي إقراء الثناء لخير ذخري	لمثلي في الدنو والتدلي
فلي في المشهدين جزيل فضل	من الميراث يجمعني بأصلي
وما أنا في اقترابي غير فرع	تحلى بالصفاء القدسي مجلي
وفي حال التدلي ذقت عينا	تغيبيني ولي صرت أصلي
غرامي ليس من غرم ولكن	هيام فيه يجذبني لوصلي
وعند الوصل ناداني عبدي	على قدم العبودة صح فصلي
ولا فصل ولا وصل وهذا	مقام الحيرة الكبرى لأهلي
ففصلي الوصل ووصلي فيه فصل	لأهل الذوق من فازوا بجهل
فسبحان الذي أفضى إلينا	بمكنون به عزي وذلي

سموتُ به عن الأكوان طراً
 فلا أنا في الصفا القدسي باد
 وأشهدني لميثاق جليل
 فأنفاسي به أراه فيها
 يريد الله مولانا تعالى
 فاشهده غفورا قد تجلى
 إلهي فاحفظ عبيدك يا إلهي
 فكتب وأقبل متابى يا إلهي
 وأدركني بغوثك واصطنعني
 وكل المسلمين افض إلهي
 أعز المسلمين بخير نصر
 وصل الله مولانا تعالى
 صلاة منك تحبونا بفضل
 وأعجزني لدى علمي بجهل
 وأظهرني المثال لنيل فضل
 ألت بها أنا لوح التجلي
 جميلاً منعماً براً بمثلي
 ليذهب رجس شيطان مذل
 بتواب على سوء فعلي
 بالطفاف المجيب لكل سؤلي
 وبدل ذلتى بالعفويعلي
 لك اللهم أولادي وأهلي
 عليهم سابقات الفضل تعلي
 وتأيد لهم جزئي وكللي
 على طه الحبيب وكل أهل
 يوافينا بعلم غير جهل

(١٢٢) صَفُّ لِّلْمَشْهَدِ الْعَلِيِّ فَوَّادِي

صَفُّ لِّلْمَشْهَدِ الْعَلِيِّ فَوَّادِي	يَا إِلَهِي وَاجْعَلْ بِتَقْوَاكَ زَادِي
وَارْضَ عَنِّي وَرْضَنِّي عَنْكَ رَبِّي	بَشْهُودِ الْجَمَالِ فِي مَعْتَادِي
زَكِّ نَفْسِي بِالرَّشْدِ فِي كُلِّ أَمْرٍ	وَأَقْنِي رَاحَ التَّجَلِّيِ الْوَدَادِ
لَأُرَاكَ الْقَرِيبَ أَوْلَى بِنَفْسِي	بَلْ وَأُصْغِي إِلَى النَّدَا يَا عِبَادِي
وَأُهْنَأِّي فِي الْجَنَّتَيْنِ بَنِيْلِي	حُظُوَّةَ الْقَرْبِ وَالرِّضَا الْإِمْدَادِ
يَا إِلَهِي وَافْتَحْ كَنُوزَكَ رَبِّي	بِعَمِيمِ الْعَطَا وَخَيْرِ الْأَيَادِي
اقْبَلْنِ بِالْوَجْهِ وَرَبِّي تَقْبَلْ	جُهْدَ عَبْدٍ ذِي قَلْبَةٍ وَمُرَادِ

(١٢٣) بافتقاري وذلتی وعیالی

أَجَزْعُ الْآنَ لِلْوَلِيِّ الْوَالِي
وَيُعْطَى الْجَزِيلَ بِالْأَفْضَالِ
لَكَ مِنْي مَا شِئْتَ لَسْتُ أَبَالِي
أَنْتَ فِي فَضْلِكَ الْجَزِيلِ مَوَالِي
أَنْتَ أَوْلَى مِنِّي أَجِبْ لِي سَوَالِي
لِي مُعِيناً عَلَى نَوَالِ الْوَصَالِ
لِي تَجَلَّى بِنُورِهِ الْمُتَالِي
قَدْ سَقَيْتَ الْأَفْرَادَ مِنْ خَيْرِ آلِي
فَانْظُمْنِي فِيهِمْ وَأَهْلِي عِيَالِي
مَنْ حَوْبَةً وَسَوْءَ فَعَالِ
لَكَ أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِاتِّصَالِي
لَأُرَاكَ الْوَلِيَّ يَا مَتَعَالِي
لَأُرَاكَ الرَّقِيبَ فِي كُلِّ حَالِ
وَجَمَالاً بِجَاهِ خَيْرِ الْمَوَالِي
مَصْطَفَى اللَّهِ نُورِ أَهْلِ الْكَمَالِ
وَالْتَحِيَّاتُ زَاكِيَّاتُ الْمِثَالِ
مَنْ رُبَا طَيِّبَةً وَنِيلَ سَوَالِي

بِافْتِقَارِي وَذِلَّتِي وَعِيَالِي
مَنْ يَجِيبُ الدَّعَاءَ يَعْصُو عَنْ الذَّنْبِ
وَإِذَا مَا سَأَلْتَهُ قَالَ عَبْدِي
أَنَا فِي حَوْبَتِي ذَنْبِي كَثُرُ
أَنَا فِي حَجَبَتِي بِحُظَى وَنَفْسِي
أَعْطَنِي مَا أَحَبُّ وَاجْعَلْهُ رَبِّي
وَإِكْشِفِ الْحُجَبَ عَنْ جَمَالِ عَلِيٍّ
وَأَدْرِ لِي رَاحاً طَهُوراً إِلَهِي
هَلْ أَتَى عَقْدَ سُودِدٍ وَفَخَارِي
وَتَدَارِكُ فَإِنِّي عَبْدُكَ مِمَّا جِئْتُ
أَنْشُلْنِي مِنْ حِظِّ نَفْسِي فَإِنِّي
أَوْصَلَنِي بِحَبْلِ فَضْلِكَ رَبِّي
وَاجْعَلْنِي بِأَعْيُنٍ مِنْكَ رَبِّي
وَأُنَالِ الرِّضَا وَعَفْوِكَ رَبِّي
سَيِّدِ الرِّسْلِ قَبْضَةِ النُّورِ حَبِّي
صَلَوَاتُ عَلَيْهِ تُتْلَى دَوَاماً
نَتَهْنِئُ بِهَا بِعَرَفِ زَكَاةٍ

يا حبيب الإله فاشفع تُشفع
أناف في ذلتى وذنبى عظيم
فسل الله يغفر الذنب يعفو
وعليك الصلاة تُتلى دواما
لي عند المجيب والمتعالي
ورجائى نيل الرضا لا أغالى
عن كثير من ذلتى وضلال
يا حبيب القلوب من متعالي

(١٢٤) هب لي استجابة محبوب

هب لي استجابة محبوبٍ لمطلوبٍ حتى أرى الغيبَ ما وليتُ أشهدُ
 أفوزُ منه بتفريدي وتقريبي والحظُّ العينَ في كلِّ الجودِ غدت
 تُجلي الضياءَ فأفنى عن شأبيبي يا ظاهراً لي بنفسي والوجودُ بدا
 لوحُ التجلي يقربني لمحبوبي أدري الراحَ في القرآنِ صافيةً
 بها أظهرُ من رجسٍ وتعذيبٍ وافثق لي الرثقَ عن دررٍ وعن غررٍ
 في النشأتين بها الترهيبَ ترغيبي مجلوةً لعيونِ القلبِ يكشفها
 لي اللسانُ بروحِ القدسِ مطلوبي أبينها للذي يرجو الرضا كرمًا
 أشم منها الرضا أحظى بموهوبٍ يا عالمِ السرِّ والنجوى ويا أحدا
 منزهاً عن قيودٍ ومحسوبٍ إنى رفعت أكفِي للذي خلقَ
 الإنسانَ من سافلٍ في الطبعِ منسوبٍ غفر ذنوبي وهبني الفضلَ أجمعه
 وافتح عليَّ بما أكرمت محبوبٍ طه الحبيبِ المرجى أصلَ نعمتنا

(١٢٥) ألى شهود جنابه إسرائي

في الإسراء والمعراج

ألى شهود جنابه إسرائي وأنا الذي ما غبتُ عن رؤيا البها
بي قد أحاط وفي سويداء بدا من فوق هذا التُّرب للأعلى إلى
العرش والكرسي بعضُ حقائقي والجنة الفيحاء سرُّ لطيفتي
ولسوف من أي الضحى فاتلو لها والنون والقلم الذي لإرادة
لم يرضه إن قال في مكابر فتزلَّ الرحمن لي فيها بما
قسم تحقّق في منه له به والطور والموح الذي قد سُطرت
أنا ذلك المنشور لوح كتابه وقد إنجلت لي في يميني شمسهُ
والرمز في سور الكتاب تجمعت وهل العروج لحظوة عليائي
متنزلًا في سدره استجلاني بسواطع من نوره اللألئلي
أعلى العلى لي منه خير جداء والسدره العلياء رمز صفائي
والنور لي فيه كنوز عطائي تجدُ الهنا في تكلم النعماء
سبقت أنا المقصود بالانتهاء ما قال من حين ومن إغراء
هو لي ومنه علي بالإرضاء أوصافه خلق عظيم ثنائلي
آيات ربي بعد كشف غطائي بل أنا عرشه من فوق هذا الماء
فغدت يمين الحق للإيلاء لي فيه أسمائي بقُدس بهاء

"ألف" و"لام" ميمها لي قد بدت
 بي أقسم الرحمن حسبي منه لي
 "كاف" و"هاء" "الياء" "عين" "سينها"
 ذكر لرحمة من جعلت به له
 "يسن" و"الحاميم" أسمائي التي
 أنا وصفه الأعلى واسمى مظهراً
 أنا وجهه من قال في لجج الضنا
 فلما العروج لما السرى وها أنا
 ذُق من رحيق القدس آياً فصّلت
 فقد إنجلت أسرارهِ لمتّيم
 وغدا شهيداً بالمحبة ساجداً
 من قد صغى للحن في سبحان بل
 فلقد حبوت محمداً ماضي به
 "طوبى إلى الغرباء" كان مسلسلاً
 السرف في الإسراء والفاء لما
 إقرأ "وإذا أخذ" الإله لموثق
 وإذا وصلت لحاء فاسلم بالجوى
 ولتؤمننّ به مزيّد كرامة
 واقراً "من أوفى" بعهد سابق
 ولذاك أسرى بالحبيب محمد من
 فيها الوجود سرى وكل حقيقة
 في الانشراح "ألم" فلدق لروائي
 قسم سمعت له وأهل صفائي
 "ق" بها ذكرى لأهل ولائي
 أنا رحمة الرحمن في إجلائي
 أسمائي الرحمن بالإهداء
 في العالمين الختم للأبداء
 ناديت ها هو وجهه للرائي
 في الجمع سر حقيقة علياء
 وتجلّ في الإسراء بالإجلال
 قد حار في المعراج والإسراء
 في بحرنا اللجى بالأنواء
 معنى الذي أراى تفز بهناء
 وحباه مني صنيعة الغرباء
 فاسمع حديث الذوق في الإسراء
 في الواو منه لسادة أمناء
 وإتل لثم تنل جزيل عطائي
 لتذوق في الإسراء كأس صفاء
 ولتنصرنّ ولاية الشهداء
 منه تعالى جل عن إطرائي
 بكّة في ليالة استجلال
 باننت لأهل الصدق والسعداء

فيها تطورت المعالم كلها
 والكون دانيه وعاليه إلى
 أنفاسها روح وريحان النهى
 الدين والدنيا بها قد جمعا
 هي زينة الرحمن للمولى الذي
 عبديّة في الواحديّة للرضا
 وعبودة الأحد المنزه قدرد
 وعبادة في الحضرتين كلاهما
 الله حق والحبيب محمد
 (والنار حق والشفاعة للذي
 لا الثلج يطفئ نار حب قاهر
 لله فيها ما يشاء إرادة
 حتى يتم العهد والميثاق بل
 فلقد أرى إبرام كيف تجمعت
 ولقد أرى ذا النون وهو مغاضب
 لم يدر غيب قضائه في خلقه
 فلرب معصية تجر لطاعة
 فأرى محمد وهو يستبق الرضى
 السر في تسبيحه في حوته
 علم على التنزيه هيكل أحمد
 هذا العزيز وقد مضى متسائلا
 الحق أبلج ساطع الأضواء
 أعلاه في وهج الضياء مراني
 ألحانها نغم الحياة ثنائي
 والحكم فوق مشاعر الحكماء
 أولاك صبغته بلا استثناء
 وهل الرضا إلا جزيل عطائي
 عن أن يحاط بمدرك العقلاء
 صلة الولاء وغاية النعماء
 حق وهما أنا ذاك بين جواء
 أصفاه بالمعراج والإسراء
 كلا ولا ببرد اليقين بنائي
 سبقت ليظهر غيبها اللألاء
 حتى يريه عجائب الأبناء
 أشلاء هذا الطير بالأحياء
 سر الحياة على شديد بلاء
 كم من بلاء كان سر عطاء
 ولرب طاعة ذا هوى بمراء
 في يونس كيفية الأحياء
 يدريه في سبحان أهل جواء
 ولذا لقد اصفاه بالإسراء
 أنى يريد البعث بعد فناء

فأَمَاتِهِ الرَّحْمَنُ قَرْنًا كَامِلًا مِنْ بَعْدِهِ أَحْيَاَهُ لِلْإِجْلَاءِ
لِيُرِيَهُ فِي صُنْعِ الْإِلَهِ عَجَائِبًا سِرَّ الْحَيَاةِ يَدْبُ فِي الْأَجْزَاءِ
نَادَاهُ فَانْظُرْ لِلْعُظَامِ مَا كَفَتْ مِنْ بَعْدِ مَا تَلَفْتَ عَلَى إِنْضَاءِ
وَانْظُرْ لَهَا فِي كَيْفِ نَكْسُوهَا تَرَى هَذَا الْإِتَانِ يَعُودُ بَعْدَ فَنَاءِ
فَوَارَى لِمُوسَى حَيَاةً تَسْعَى الْعَصَا فَأَرَاهُ فِي الْأَمْنَاءِ غَيْبَ خَفَاءِ
أَحْيَاهُمْ لِمُحَمَّدٍ لِيَحْقَّةَ ———— فِي الْعَهْدِ بِالْإِيْفَاءِ وَالنِّعْمَاءِ
وَيُرِيَهُ مِنْهُمْ مَا أَرَاهُمْ قَبْلَ ذَا فِي الْكُفُونِ مِنْ آيَاتِهِ الْعَلِيَاءِ
فِي آيَةِ الْإِحْيَاءِ إِيْمَانٌ بِهِ وَالْحَقُّ أَشْعَرُهُمْ بِخَيْرِ وَفَاءِ
وَصَلَاتُهُمْ خَلْفَ الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ هِيَ نَصْرَةُ الرَّحْمَنِ مِنْ أَمْنَاءِ
فِي رُكْبِهِ سَارُوا إِلَى الْأَفْقِ الْعَلِيِّ وَالْقُدُسِ غَايَةَ مَقْصِدِ الشُّهَدَاءِ
فَاعْجَبْ فَقَدْ أَحْيَا الْإِلَهِ أُمَّةً لِحَنَابِهِ لَا سَبْحَةَ الْإِسْرَاءِ
فَالْكُفُونِ مَتَّصِلِ الْجَوَانِبِ بَعْضُهُ يَسْرَى لِبَعْضٍ فِي شَدِيدِ جَوَاءِ
وَالضُّوءِ كَمَا يَسْرَى بِذَرَاتِ الْهُوَى يَنْبِيئُكَ هَذَا أَبْسَطُ الْعَقْلَاءِ
وَإِذَا تَحَلَّلَتِ الْهَيْوَلُ خَلَّتْهَا بِالضُّوءِ لَيْسَ وَرَاءَهُ مِنْ رَائِي
وَالْجَذْبُ وَالْحُبُّ الْقَدِيمُ مُؤَيَّدٌ لِلْآيَةِ الْكُبْرَى بِغَيْرِ مَرَاءِ
هَذَا هُوَ الْإِسْرَاءُ ذِيقُهُ بِرُوحَةٍ لِلْحَقِّ لَا بِالْعَقْلِ وَالْأَهْوَاءِ
فَالْحَقُّ أَبْلَجُ وَالْيَقِينُ بِهِ لَنَا تَرْدُ عَلَى قَلْبِ السَّمِيعِ نَدَائِي
وَقَدْ انْجَلَتْ أَسْرَارُ إِسْرَائِي فَمَلْ نَحْوِ الْعُرُوجِ بِهِ لِقُدُسِ بَهَاءِ
فَكَذَلِكَ الْمَعْرَاجُ لِلْمَلَأِ الَّذِي لِمِيسْجِدِ الرَّحْمَنِ لِلْأَسْمَاءِ
قَدْ هَيَّمُوا بِالذَّاتِ فِي عَمَاءِ الْعَمَى وَالطَّمْتُ خَلَّتْ أَنْ تَرَى لِلرَّائِي
فِي مَظْهَرِ الْأَسْمَاءِ أَسْجَدَ غَيْرَهُمْ أَمْ كُنْتَ بَرَهَانَ لِكَشْفِ غَطَاءِ

فالآدمِ الأسماء وهو لمقتضى
 والطور إشراق لها قد دُك با
 والمصطفى المختار صفوة خلقه
 اسمع به أبصر فرتل في الصفا
 في سورة الرحمن تصديق لما
 هو علم القرآن من فافقه لها
 وهل القرآن سوى كلام الحق من
 وكلامه صفة له سبحانه
 فلمقتضى الأسماء أهبط آدم
 وللمقتضى الوصف المقدس قد سما
 من هيموا للذات في وله لها
 حبيبي رسول الله هل لي نصيحة
 ما سرُّ إلهام الجميل لما غشى
 أثمة أين والزمان قد انتفى
 تجلي كمال الذات في توحيده
 عطفًا رسول الله هل من نفحة
 لأذوق من راح التداني صرفها
 فارى وأروى عنك إذ يغشى فما
 من قرب الرحمن أو أدنى ومن
 من بعد أن أسرى به للقدس في
 وبه سما للعالم الأعلى إلى

إشراقها علم على استجلاء
 لمولى الكلیم على شديد جواء
 أولاه حلة أو صافه العلياء
 تجد الهنا في حظوة السعداء
 أوليت في المعراج من أنباء
 بالذوق في ختم وفي إبداء
 أزل إلى أبد بغير جفاء
 سبحان من أولاه خير عطاء
 من جنة الفردوس للانشاء
 بمحمد ليريه أهل علاء
 ليروا مع التشبيه أصبح ضياء
 فأذوق ما يغشى مع استحياء
 وسوى التداني قاب قوسين للرائي
 بجمعية يحلو بها استقرائي
 فالعبد عبد إن رقى والرب في العلياء
 أحيًا بها في غبطة الشهداء
 في حظوة قدسية الأضواء
 اجلى السماع من الحبيب الرائي
 غشاه ما غشى بنور بهاء
 اسمى معاني الحسن للأمناء
 أفق سمعت به لكل نداء

من كل ما قد سطرت أقلامه من آية للموت والإحياء
 فلقد شهدت بما سمعت وحبذا صدق به أحياء مع السعداء
 الحظوة الكبرى لتحقيق النهى بالعجز عن إدراك ذات صفاء
 نوراً وأننى كنت أراه بما أجلاه لي في الآية العصماء
 نوديت قف ربي يصلي كيف ذا تلك الصلاة عليّ للأرضاء
 والعالم الأعلى يصلي بالذي أرجوه من ربي بحال دعائي
 ولقد أجاب الله دعوتهم بما أوليت خير وسيلة الرحماء
 وكذا الشفاعة بي لقد خُصت ومن احببت ممن سارعوا لرضائي
 قال المهيمن لي تمنى قلت ما أبغى سواك على شديد جواني
 ابق لعبدك في لدن ما بعدها ذاتي الصلاة عليك خير ولاء
 حتى أوفيك المحامد كلها وتقر عينك سيد الأحياء
 في أمة وسط جعلت قوامها دين الحنيفية مصدر النعماء
 شهداء في يوم الزحام على الأولي سبقوا وما فازوا بخير جزاء
 أرسلت فيهم مرسلين أئمة فغدوا على التكذيب للأمناء
 ولقد رأيت معاملاً ومشاهداً جلست عن التحديد والإحصاء
 هذا الكليم غدا يرددني إلى مولاي في خمس صلاة صفاء
 كانت نعم خمسون قبل سؤاله في كل ترديد لخير عطاء
 خمسون بالأجر الذي في خمسة قدرُ الإله يكون فيه رضائي

(١٢٦) يا زينب الفضل

لي فيكم أمل في خير أعيادي
والوجد برح بي والعبد كالصادي
روحي وجسمي بآمالي ومعتادي
ربي أجاب دعائي بالضيا البادي
ولست أخشى به من ظالم عاد
هذا جمال فراعيه بإمداد
اعطيه ما يتمنى رغم حسادي
فأنتم الذخر في مصر لقصاد
قربة الحب أقوى كل أعوادي
جوار ربي فأعمالي بأضدادي
أرجوه الأوداوا منكم باد
إليه روعي على ظلمي وإبعادي
في هل أتى يطعمون جمالها باد
يا بنت خير نبي حبكم زادي
إلا بنيل المنى يا نعمة الهادي
من جاء بالنور والحسنى وإرشاد
ربي ويمنحني مقصدي ومعتادي

يا زينب الفضل أخت سبطي الهادي
وافيت يا ابنة خير الرسل قاطبة
وردت خير مقييل فيه كم نعمت
سألت في روضة بالنور مشرقة
وضعت عني حمولى في رحابكم
وكيف والحب أملى اليوم سألتى
سلى الذي قدر الأقدار من أزل
وأجزليه عطاء منك سيدتي
إنى أتيتك بالزلفى التي سبقت
عليه عولت في هذى الحياة وفى
ظلمت نفسي ما قدمت من عمل
وحبكم في فؤادي كل ما وصلت
بنت البتول التي في مدحك نزلت
هيا اطعمينا بنجح القصد مرحمة
حاشا يرد الذي يرجو بكم املا
صلى الإله على طه وعترته
صلاة حب بها يقضى لسألتى

(١٢٧) غفلت ويحي

غفلت ويحي عن شكر له وجب
 وكيف أنسى ونعماء بي اتصلت
 فلا تكلني لنفسي يا قريب وزد
 واغفر إلهي ذنوبي فالمسيء أتى
 ورهبنتني من جلال قد فرجت به
 وأنا المسيئ ظلوم في الجهالة قد
 وكل ما أرتجي به نيل مرحمة
 ولم أؤدي بشكري حق ما وهب
 والعسر يسراه حولي أينما ذهب
 من فيض جودك لي ما يستتر السبب
 باب الضراعة يرجو عفوكم رغبا
 هذا الجمال فبدلتها بما عذب
 أمضيت عمري على أعتابكم طلبا
 من واسع الفضل كي يحوبها الرهب

(١٢٨) يا مجيباً لعبده

يا مجيباً لعبده إذ تجلّى	باضطرار إليه قد يتملى
ذنبه حار فيه وهو قديمٌ	لم يزل فيه عنه لم يتخلى
ومرادي مولاي عفواً وغفراً	عن ذنوبي بما به أنت أولى
يا إلهي فاغفر ذنوبي وهبني	وداً معطياً ومنعمٍ عز جلاً
لا تكلني نفساً لنفسي إلهي	وإمنحني الرضا به أعلّى
واكشف السّتر عن عيوني ربّي	لأراك الجميل في ضري وأحلا
وتولى أهلي وأبناء نسبي	بالرضا والحنان يا نعم مولى
احفظني فيهم بحفظك ربّي	من عيون أودعت فيها الغلا
واحفظني من الشرور جميعاً	واجعلني لنيل فضلك أهلاً

(١٢٩) بشهود أريته

بشهود أريته في وجودي وبهاءٍ مطلسم لي تراءى
 لي تنزل باسم شافٍ حفيظٍ يا "الوهيم" اصبؤوت وإيه
 يا قريباً لعبده إن دعاهُ احفظنا مولاي من كل سوءٍ
 وأغننا مولاي فيك بفضلٍ فاستجب لي فيمن أحب وهبني
 لأراك الوليَّ أقرب مني لي تنزل بما به أنت أهلٌ
 لي أشهد جمال وجهك ربي بالذي قد وهبت أهل اختصاص
 وأدقني حلاوة القرب أشهد ثم صل على الحبيب التهامي
 صلوات بها تُفيض جمالا ووجودٍ خافٍ عن المحدود
 في كنوز الاخفى لرب مجيدٍ وسلامٍ ونورٍ برودود
 يا شراه ذاتٍ فهبني قصودي يا مجيباً بفضل المنشود
 ومن الضر والعنا والكنود شاملٍ قد وهبت كل حدود
 فيه ربي جمال أهل الشهود في دعائي بنيل قصد المريد
 من عطايا ومن أياد الجود حيث وليت لا بلبس الحيود
 فاصطنعني لفيضك المنضود لعيون الفؤاد نور الرشيد
 نور أهل الشهود بل والوجود نُعطى منه الشفا وكل القُصود

(١٣٠) بجاه رسول الله

بجاه رسول الله اسأله ربي
 شفاء عاجلاً من كل ضرٍ ومن أذى
 أغثنى رسول الله منك بنظرةٍ
 ومن حسدٍ من فتنةٍ من ضلالةٍ
 ومن سوء فعلي سوء تدبيرٍ الذي
 شهدت به أني علمت مكانةً
 ومن يدر قدرك غير من رفع السما
 حبيبي رسول الله عطفاً فإنني
 ففرج رسول الله ما جئت من عنى
 غريبٍ ومسكينٍ ذليلٍ وعائلٍ
 ألا رد عين الحاسدين عليهم
 ومن شر خلقك يا سريعُ فكن لنا
 وحصناً بالحفظ من شر أنفسٍ
 ألا نجنا منهم ومن كل حاسدٍ
 وتب وتقبل يا إلهي متابنا
 واشهد إلهي أمة المصطفى العطا
 وصل على المختار طه محمدٍ
 وننعم في الدارين بالمشهد الذي
 ومولاهم وأولى بي على البعد والقرب
 ومن مرض في الآل والنفس والصحب
 بها تمحو أوصابي من سوءٍ والصعب
 ومن كل ما أخشاه مولاي من ذنبي
 ضللت به في تيه نفسي والحجب
 وما أنا ذا إلا جهولٌ بلاريب
 بلا عمدٍ والأرض في دورة الجذب
 وحقك لا أقوى على محنةٍ كُرب
 ومن مرض إسماعيل يشفيه لي ربي
 وأنت بنا أولى من الآل والصحب
 اعوذ بك اللهم من حسدٍ ربي
 غيائلاً مغيثاً يا سميعٍ ومن ذنبي
 شرارٍ أقامت لا تفيق من العيب
 ومن كيد أهل الكيد في الشرق والغرب
 لنقبل في أنس عليك بلاريب
 تعزبه بين المعاجم والعُرب
 صلاة بها نحظى بسابقة الحب
 نكون به في الوصل في غاية القرب

(١٣١) من الأفق الأدنى

يوم الجمعة ١٧ شوال ١٣٦٢هـ

من الأفق الأدنى المحيطُ به كوني
 تجلى فأخفاني بمشرقِ شمسِه
 ولكنَّ شأنَ المقتضى في تقربي
 له في ظهور الاسم والوصف آيةً
 ظهورُ به تخفى الرسومُ وتجتلي
 له أنا امرأةٌ وهما هو ظاهرُ
 بمن أنا سارٍ أم بمن أنا واجدُ
 أيا سلسبيلاً طاب للروح ذوقه
 سل الله يوليني من العين صافياً
 أفر إلى كنيونتي والحق لي عوني
 فلست أنا الساري إليه ولا تسألني
 إليه عجبٌ في مواصلة الزينِ
 تحيرُ أهل العقل من غير ما مينِ
 بمرآةٍ تكويني سموً عن الكونِ
 بمرآته فاعجب لعارفة الحسنِ
 حلاوة ذوق المشهدين من العينِ
 وللحس إدراك السبيل الذي يُهني
 أجرها إلهي للعالمين بلا من

(١٣٢) قرب القرابة والمدام الصافي

قُربُ القرابةِ والمدامُ الصافي
علمُ به أنا عارفٌ بحقيقتي
أنا سُدرةُ الأوصافِ ذاتي تجمعت
لا كَوْنٌ مثلاً للجميلِ وحيرتي
طِينٌ به كل العوالمِ جُمعت
طِينٌ له قد أسجد الأملاك في
والظلم من شيمي وجهلي موبقي
عجباً وفي ذنبي التقرب للذي
المنعم الوهابُ والبر الذي
فيجيبني فيما سألتُ تكرماً
حُباً وقرباً نعمةً وحنانةً
جُد لي بما عودتني ربي بما
وعواطفاً قدسيةً أحظى بها

علمي أنا كشفاً عن الأعرافِ
قبل الوجود وبعده أنا خافِ
من طينة الصلصال بالألطفِ
مما تجلّى والجميل موافِ
والعرش والكرسي بعض صحافي
إشراقه والجهلُ بي إتلافي
للأسفلين بذلك الإسفافِ
أنا عبده ربي الكريم الشافي
أدعوه بالآيات في الأعرافِ
عفواً وعافيةً بها إسعافي
فيضُ القبول وكوثرُ الألفافِ
توليّه من نور به إشرافي
والأل والأبناء خير عوافي

(١٣٣) هذه روضة الحسين

في مولد الإمام الحسين ١٣٦٣هـ

هذه روضة الحسين أمامي
 هام سبط النبي محبوب طه
 قال فيه مقال صدق لشامي
 في "حسين منى" شهادة حق
 نسب صحته آيات ربي
 هو كنز العطا وميزاب فضل
 فإذا ما أتيت به لرجاء
 شيمته منه لا يرد سؤالاً
 فتقفي روعي منه وقفة مضنى
 فإذا ما ظفرت منه بنجوى
 وارفعي اليدين حمداً لربي
 فقديماً قد أنزل الروح طه
 حيث قال أنزل فصلي حبيبي
 ثم في مسقط المسيح توالى
 ولهذا قد قلت للروح طوفي

إن فيها حقاً لأشرف هام
 وهو منه قد حاز أعلى مقام
 عن قيود العقول والأفهام
 وهو منه في ذرة الإكرام
 كيف لا والشهيد دُخر الأنام
 لغيوث الأفضال والأنعام
 قال لي صاح نلت خير مرام
 وهو لي الذخر بل وحصن اعتصام
 وسلي الله واسمعي للكلام
 رديها على مدى الأيام
 وثناءً لواسع الإكرام
 عند قبر الكليم في استسلام
 والصلاة الدعا لباري الأنام
 فيه ذكرى للفرد خير إمام
 بمقام السبط الكريم إمامي

وطوافى عبادة الروح حقاً
حيث تحظى بمشهدين إستقاماً
فأسبحى روحى فى نعيم مقيم
سيد كان فى مقام إعتراف
وهو فى جنة الخلود شهيد
إيه سرى بجاهه فإدع ربي
يا إلهي بقبضة النور طه
وتعطى بواسع الفضل وانظر
بأيادي الإحسان والفضل ربي
واشرح الصدر وإشفنا من سقام
وصلاة عليه تترى وآل
نعطى منها الرضى وعفواً وفضلاً
للقريب المجيب والعلام
للفتى طامع بدار السلام
والثمى ثرب درة الإسلام
بل وريحانة الحبيب التهامي
سيد للشباب فى إكرام
يفتح الكنز يعط خير كرام
سيد المرسلين أعل مقامي
لي وأهلى والأبناء فى كل عام
لي وأهلى فى رفقة الإسلام
يا إلهي بجاه طه التهامي
آل بيت النبي حصن الأنام
شاملاً قد يزيد فى كل عام

(١٣٤) هذه دولة الهدى

الإسراء والمعراج

هذه دولة الهدى في ركاب	سيد المرسلين والأحباب
إنَّ فيها الروح الأمين وفيها	كل ملكٍ مقربٍ أوَّابٍ
دولة الحق زانها العلم والفضل	وأُسدت للعقل لبَّ اللُّباب
كم لها في معالم الكون طُراً	آيةً للنهي ليوم الحساب
حار عقلي فيها وما حارت الروح	وأُنَّى للعقل كشف النقاب
رب زدني بقصدٍ يردُّ بلائي	وحبيبي المظلوم من طلاب
هذه الروح تُقبسُ النور بالذوق	شهاباً قبساً بغير ارتياب
وى وعقلي مقيدٌ بعقالٍ	لا يُرى خلف تكلم الأبواب
خل روعي تسوح في ليل أسرى	مُهجة القلب للعلى الجناب
اسمعيني يا روح آيات قدسٍ	وأبيني يا روح فصل الخطاب

(١٣٥) وافى الصيام

يوم الاثنين ١٦ شعبان ١٣٦٣هـ

وافى الصيام فهل للتوب يا نفسي
 فانت امانة للحس داعية
 الصوم طهر ولا تحلو مشاهده
 توبى ايا نفس عما قد بليت به
 رباه هذا مقام العائدين ولى
 فاعفوا سامح واقبل بي اليك على
 وابسط علينا اياديك الحسان ففي
 لك الثناء لك الشكر الجميل على
 زوجت نفسي روحى في مشاهدة
 والحس عافيته مما يلابسه
 حسى هو الراح والكأس التي ملئت
 معنى الصفات استوى من فوق مرتبتي
 عجبت انى اشراق لطلعتها
 وصرت في مشهدي والصوم صيرني
 أنا المثال الذي سجدت لحضرته
 إذا تساميت فالأعلى بي شهدوا
 حتى يشاطرنى في صومه حسى
 إلى مبارزة في حلبة الرجس
 إلا إذا تبت عن أعمالك الخرس
 واستقبلي الصوم في طهر وفي أنس
 في الصوم آمال مقرب إلى القدس
 رفارف الحب خالي الهم واللبس
 شهر الصيام لكم أعتقت من أنس
 ما قد تفضلت من ثوب ومن عرس
 للوجه فيما أرى بالعين في رأسي
 من حظ نفسي فدار الراح في الكأس
 جوارحي فهي هذا العرش والكرسي
 غدوت من بعد هذا مشرق الشمس
 ومشرق وشروقى اليوم بالأمس
 له مثال كمال طاب في الغرس
 في هيكلى عالم الأرواح والنفس
 جماله لم يشبه طيب فردوس

وإن تسفلتُ فالشيطانُ يبرأ من
والصوم لي جنة من سوء ما طويت
يا رب هبنا على التحقيق مكرمةً
فعلي ويخشى إله العرش والكرسي
عليه نفسي من ظلمٍ ومن حدسٍ
خير الصيام لأحيا في صفا أنسي

رهط من القدس (١٣٦)

الإسراء

رهط من القدس للخصوص في القدم
 لحظوة دونها الروح الأمين غدا
 جبريل فيهم عزيز القصد مترعة
 يتابع الوحي يستجلي عوارف ما
 من سدرة في مقام القرب عالية
 جاؤوا لبيت به المختار مضطجع
 مبرح الوجد أعيته الهموم أسى
 أشد ما يبتلى عبد بموجدة
 قالوا أتينا أيا مختار حضرته
 يا أحمد الوصف والعلم القديم له
 ويا محمد خلق الله أجمعهم
 وفي السما أنت محمود بأفئدة
 قد كنت في العلم نورا مشرقا وسنا
 وكنت في دورة الإنسان مبعث ما
 وكنت في آدم لولاءك ما سجدت
 علمت آدم معنى الاسم منتسقا
 جاؤوا لدعوة خير العرب والعجم
 حلسا ولم يقو أن يخطو مدى قدم
 آماله في وصال غير منفصم
 أمني عليه من القرطاس والقلم
 لسدرة فوق هذا الترب لم تجم
 العين نائمة والقلب لم ينام
 وكيف لا وهي من أهل ومن طغم
 ما يلتقى العبد من أهل ومن حشم
 لحظوة لم ينلها قبل من آدم
 أصل وجوهرة في القدر لم تسم
 وأكرم الخلق في خلق وفي شيم
 تهواك يا مثلاً أعلى لذي العظم
 تطوف حول مجالى الذات كالعلم
 أوحى به الله من حكم ومن حكم
 له الملائك في ما جاء من كلم
 والوصف فيما بدا للروح والنسم

فاعجز العلمُ أرواحاً مطهرةً
 لله درك هذا الطست من ذهب
 دعنا لنفرغه في قلب معتصم
 ما شق صدرك يا مولاي ليلئذ
 جنبنا لندعوك للمولى القديم وهل
 ومن أنا وأنا عبدٌ وفي زل
 القلب في لم مما جهرت به
 والنفس أماراةً والحس قاندها
 لله درك هذا الطست من ذهب
 دعنا لنفرغه في قلب معتصم
 الخير فيك على التحقيق مبعثه
 ما شق صدرك يا مولاي حينئذ
 فيما أتاك ألم نشرح مؤيدةً
 فأركب فهذا براق الوصل حظوته
 إنظر إليه تنحى ذاب من فرق
 لو أن شم العوالي جاء يحمله
 لا يحمل الشوق إلا من يكابده
 من يا براق ولن ترعى فانت له
 الجاذبية فيه سر قدرته
 ركب الأمين وسار الركب يتبعه
 انت المعلم قم يا خير معتصم
 فيه من العلم ما لم يحص بالقلم
 بالله محتسب للجود والكرم
 وفي رفعنا لذكرك سيد الأمم
 في دعوة الحق إلا منتهى الكرم
 يدعى لا شرف ما يدعى إليه سمي
 وكيف ألقاه في داج من الظلم
 وظلمة الجسم اعيت أشرف الهمم
 فيه الشفاء لما قد ضقت من وهم
 بالله محتسب كالوابل العمم
 وأما أنت فيها صاحب العلم
 ألا لتحقيق ما قد جاء في الكلم
 وفي رفعنا لذكرك سيد الأمم
 في منتهى البصر للرأى على همم
 إذ كيف يحمل هذا القدر من همم
 لدك وأنساب لم يبق بذى أكرم
 ولا صباية وجد غير مصطلم
 كالذرب بين الجوارى الكنس النظم
 على إحتمال ذوات القدر والعظم
 في حُرقة الوجد ما يجلى دجى الظلم

الله نورٌ وهذا العبدُ نورٌ سنام
 يا غبطةَ العقلِ مما قد رأى عجباً
 يا غبطةَ العقلِ مما قد رأى عجباً
 رأى المجاهدَ في زرعٍ لقد نضجت
 وكلما ضمه عادت لجنته
 رأى الكسالى عن الاوقاتِ مصرعهم
 لا القوم ماتوا ولا التعذيب شاركهم
 ومانع لزكاة المال أن لله
 لا يأكلون سوى الزقوم أو رصف
 وأكل النوى عن لحمٍ منجسةٍ
 هم الزواني ومن يترك حليته
 وحاملٌ لا مانع العباد فلا
 فى زى محتطب ما زال يطلب ما
 وقائلُ الإفك والتدليس إن لله
 جزاءه قرض ما أخفاه في فمه
 وأعجب لثور عظيم الجسم من حُجر
 ككلمة الزور والبهتان قائلها
 وتلك جنّة فيحاء زاهرة
 قالت لقد كثرت غرقى وزخرفها
 فقال ربى لها أعددت مرحمة

ولأه شمسٌ علت عن مدرك الفهم
 حال المسير من الآيات والحكم
 آيات مقتدر في غير ما جرم
 ثمّاره فهو يحصده بلا سأم
 زروعه فهو لم يضم ولم يسم
 بالرضخ فوق رؤوس الجهل النُوم
 وكلما رضخوا عادوا إلى الألم
 سرح كما تُسرحُ العُجفا من البهم
 جزاء ما حبسو ونعمى ولم تدم
 وتارك لشهيّ الطعم من طعم
 تلقاء رجسٍ من الشيطان ذي الغرم
 يقوى على رد ما يبغيه من حُطم
 يزيد في حطب عن جهده اللزم
 لفتنة خبط عشواء على قدم
 لسانه كلما يقرضنه يستقم
 ينسل ليس له من رجعة غشم
 يموت في حسرة من شدة الندم
 شتى السعادات فيها غاية النعم
 فاتنى خير ما أرجوه من نسم
 من زاهى الحق عن شركٍ وعن ظلم

قَوْمٌ لَقَدْ حَفَظُوا عَهْدِي وَمَا نَكَبُوا
 وَقَالَتِ النَّارُ رَبِّي هَاجَ مِنْ لَهْبِي
 هَلْ مِنْ حَطَامٍ لِي شَغَلَنِي بِهِ نَفْسَا
 فَقَالَ جَلَّ الَّذِي قَدْ قَالَهُ قَدَمَا
 لَكَ الْكَذُوبُ الَّذِي كَمْ يَفْتَرِي عِبْثًا
 لَكَ الَّذِي ضَلَّ فِي بَيِّدَاءٍ كَاطِمَةً
 لَكَ الَّذِي يَعْتَوُّ عَنْ ذِكْرِي وَكَلَّتْ بِهِ
 لَكَ الَّذِي حَبَسَ الْخَيْرَاتِ فِي جَشَعٍ
 عَنْ سَنَةِ الْمُصْطَفَى سَيْرًا عَلَى الْقَدَمِ
 قَعَرَى فَوَاحِرَ أَنْفَاسِي لِمَغْتَرَمِ
 يَهْدِي الْآتُونَ مِنْ حَبْسَةِ الْحَطَمِ
 لَكَ الْكُفُورُ الَّذِي لَمْ يَذْكُرْ نَعْمِي
 عَلَى الْحَقِيقَةِ فِي أَطْوَارِهِ الزُّنْمِ
 وَمَنْ تَرَدَّى لِنَارِ الْحَطِّ كَالنَّهْمِ
 شَيْطَانُهُ فَهُوَ يَهْدِيهِ إِلَى النَّدَمِ
 عَنْ أَهْلِهَا فِيهَا يَكُوى عَلَى أَطْمِ

(١٣٧) أناجيكَ من سري

٢٨ شعبان ١٣٦٢ هـ

أناجيكَ من سري وغيِبِ ضميري
أناجيكَ بالذل الذي هو حلّيتي
وضعني وشيبي ثم فقري وفاقتي
وإن جئتُ ذنباً فهو من شيمتي التي
أجرنى من خزي الحياة وذلة
أجرنى من فقر ومن شر فاقة
فانت الذي تعطى الجزيل تكرماً
خزائنُ جودك لن تضيق بسائل
ألا فرغن قلبي من الحظ والهوى
فإني عبدٌ من ترابٍ ومن هوى
ومبلغ علمي أنها أصل شِقوتي
مضى العمر وانكشف الغطاء فهل إلى
فإن تبتُ يا مولاي ربي لك الثنا
ولست وإن كثرت ذنوبي بيأس
وهذا رجاءٌ قد رفعتُ لمن أرى
ومن لوح مسطوري وأفق ظهور
يطيب به نجواي للديهـور
يقابلها ربي بستر غفور
طُبعتُ عليها ناصري ومجيري
بيوم اللقاء مما أتيتُ بزور
نفيرك يا مولاي من تقصيري
بلا من فإمّن بالعطا الموفور
وإن جاء من ذنب أتى بكبير
ومن فتنة في خاطري وضميري
وماء ونار جمعت لقصوري
ولا جار لي منها سواك مجيري
رجوع بتوب منك خيرُ غفور
وإن لم تسامح فالرجاء نصيري
من العفو يا مولاي عن تقصيري
وأسمعُ عنه في خفاءٍ ظهور

إجابة إحسانٍ بغفرٍ وتوبةٍ
 ألا سيدي الأبناء فاحفظ عناية
 لأشهد فيهم ما حييتُ عنايةً
 إلهي ابن عمي وفقنهُ لخير ما
 واخوان صدق فامنحهم عنايةً
 وفي صرصر الشهر الذي لمحمدٍ
 لنرشف من راح المحبة صافياً
 ونسعد في رمضان منك بنظرة
 وصلى على شمس الهداة محمدٍ
 أفوز بما أملتُ منه حنانةً
 ووسعة حنانٍ وان وودَّ شكور
 إلهي واجعلهم هداية نور
 إلهي واجعلهم هداية نور
 تحب من المنظور والمستور
 ألا وافتح الأبواب بالتيشير
 وذلك شعبان أدر لطفه نور
 ونحظى بعفوك والرضا الموفور
 الحنان ووداً من جناب قدير
 حبيبك طه كعبتي وحبور
 أيارب وامنحنا جمال غفور

(١٣٨) سموتُ مقام القُرب

فكان لك المعراجُ والآية الكبرى	سموتُ مقام القربِ في ليلة الإسرا
ونلتُ مقام القرب سبحان من أجرى	تجاوزت أطباق السموات كلها
وفى النجم إطلاق المشاهد قد ترى	وسبحان فيها آية العجز للنهى
فما زاع بصرٌ ما طغى فلك البشرى	رأيتَ إله العرشَ جلَّ جلاله
فكان التدلى نعمةً منه قد تقرا	دنوت وإثبات الوجود به الجوى
وأنت على التحقيق نعمته الكبرى	فأنت له المطلوب يا خير خلقه
وحقك أرجو الوصل والقرب والبشرى	لك القدس والجاه العظيم وإننى
وأشهدنى الأسرارَ في ليلة الإسرا	فجملننى يا سيدي بعوارفٍ
لأحظى بما أولئك في ليلة الذكرى	ونعم عيوني بالمشاهد كلها

نسمات القبول (١٣٩)

نسمات القبولِ حالَ التداني روحتننى بطيبها الروحاني
وسنا برقُ من أحب دناني قاب قوسين كان سرُّ بياني

(١٤٠) حائر بين رتبتي ووجودي

حائر بين رتبتي ووجودي أنا عبدٌ دعواه نيل قصودي
وجودي به ولا شك أني باليدين خلقت محض الجود
صنعة الله من صفات إلهي وهى لا شك لم تكن من جهودي
إن حولي به وطولي وعزي وسموى بذلتى لمعيدي
منه بدأ إليه قد صح عودي واليه الفرار خير رشيد
فإذا ما رددت للبدء عودي كنته أشرقت بغير جود
وسما مشهدي ولم أدرا أني غير نور من نوره المنشود
سبح الكون للذي قد يراني وأنا جامع لكل الوجود
فلها أرى وأسمع عني بل ومنى كلمات رب ودود
ويح نفسي أكلت حبة وجدي ولو أنى طمعت خير قصودي
غير أني أطعت منية نفس نُقِشت من هوى قصي بعيد
فتأقبت عنه غرر كلام ثاب عني به فطاب وجودي

(١٤١) ما فؤادي

عافيانى لكلِّ قلبٍ غرامُ	ما فؤادي مما يسلى المدامُ
لا حياةً بها يطيبُ المقامُ	مستهامٍ يرى الصبابةَ فرت
وفناءُ الوجودِ فيه الأوامُ	الغرامُ الهيامُ زادُ قلوبِ
كيف يختارُ من طواه الرغامُ	ليس للصبِ في هواه اختيارُ
ومرادي أنِّي به مستهامُ	وهوى من أحبُّ عينُ مرادي
عاذلي لودرى تلاله المنامُ	خلياني فلي صبابةٌ وجدِ
حبِّ قلبي راح الصفا وهو المرامُ	أنا إن طبتُ بالفناءِ سقاني

(١٤٢) شهر الصيام

وَحَلَلْتَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ عَظِيمًا	شَهْرُ الصِّيَامِ لَقَدْ أَتَيْتَ كَرِيمًا
السَّاجِدِينَ الْخَاشِعِينَ قَدِيمًا	قَدْ فَاخَرْتَ بِكَ أَرْضَنَا أَهْلَ السَّمَاءِ
تَسْبِيحُهُمْ لِلَّهِ لَا تَأْثِيمًا	مَنْ كَانَ قُوَّتُهُمُ الصِّيَامُ وَزَادُهُمْ
إِلَّا لِيَجْزِينَا بِهِ تَكْرِيمًا	لَمْ يَفْرِضِ الرَّحْمَنُ مِنْ صَوْمٍ لَهُ
تَتَرَى بِخَيْرٍ لِلْوَرَى تَكْرِيمًا	قَدْ أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ فِيكَ بَشَائِرًا

(١٤٣) في الإسراء والمعراج

١٣٦٣هـ

هذه آية الهدى في ركابي
الهدى والرشاد فيها جلي
مثلاً قد رأيت ليلة أسرى
هذه جنة الخلود وهذي
من هنا أخلدوا لحظ دنياي
والذي تشخص العيون إليه
أكل المال لليتيم وبعدا
يا لهول الذي توانى عن الفرض
ترضخ الصخر رأسه من توالي
واللسان الكذوب قرض بالنـ
هذه آية بها الحس أدى
والذي أعجز النهى ليس هذا
غيب سبحان أعجز العقل حتى
الذي أظهر الوجود وأنشا
وبـ "كن" أمسك السماء وفيها
قد رواها عني جميع صحابي
وهي راح لمخلص أصواب
بي حبيبي إليه حال اقترابي
يتعاوى فيها تعاوي الذئاب
ورضوا بالويل من كل عاب
حال من نافسوا لدنيا الذهاب
أكل للربا بغير اكتساب
وويل الكذاب يوم الحساب
عن أداء الصلاة شرع عذاب
واروحسب الكذوب سوء العقاب
ما عليه رسالة الأحقاب
بل مقامى ما بين قاب اقترابي
سلم العقل للرفيع الجناب
لجميع الأحاد والأنساب
من عظيم الأجرام والأقطاب

وبهاءٍ ومن جلالٍ مُهابٍ
 أو بنسبٍ جلّت عن الحسابِ
 هو أسرى بسيدٍ الأجبابِ
 فيك يا ليلة الهدى بالرضابِ
 والنفوسُ الغضابُ غي غضابِ
 من يدٍ أصبحت مع القيّابِ
 ذاب وجداً لرشف صافى الشرابِ
 وأخرى شوارِدُ الألبابِ
 بل ويعي المنطقُ وصفَ الكتابِ
 جذبةُ الحبِّ قد سمت عن حسابي
 قد بدا ظاهراً بكافٍ انتسابي
 وأعد ماضي الهنا للرحابِ
 وذوقا لفهم فحوى الخطابِ
 بـه للنجى والـأوابِ
 فيه من حكمة عجيب العُجابِ
 والهوى المذكور من غير عابِ
 كان قبلا ولا مكان بقابِ
 من مدامٍ "في هل أتى؟" من جوابي

كم بـ "سبحان" من جمالٍ تسامى
 قدرة الله لا تحاط بعقلٍ
 فالذى أبرز الوجود قديماً
 سلّم العقل إذ بك الروحُ نشوى
 تحتس السلسبيلَ والحس هادٍ
 وكؤوسُ المدامِ دارت عليها
 غيّبت وهي لم تغب عن مشوقٍ
 بلثمِ الروضِ تارة يُقبسُ النورُ
 عجباً ينطق الحصورُ بسرٍ
 ويُبَيحُ الغيبَ المصونَ وهذى
 لستُ بي قائلًا وقد كنتُ نوراً
 سيدي فابعث الصفاءَ إلينا
 وأذقنا حلاوة السمع بالروح
 ما هو النجم الذي أقسم الله
 وكذلك الهوى ما شأنُ ربي
 إنما النجمُ خيرة الخلق طه
 رتبة القرب بالتدلى إلى ما
 حضرة العلم وضحتُها فذقها

(١٤٤) هبنا غيوث الفضل

وافتح لنا فتْحاً مُبِيناً دائماً	هبنا غيوث الفضل منك تَكْرُماً
أحوالنا والأل والأبناء كن لي راحماً	وأعزنا ديناً وأصلح بالنا
أحيا بهافي غبطة أك ناعماً	وتولني بولايّةٍ قدسية
أغدق أياديك الحسان تكرماً	يا رب فافتح كنز فضلك سيدي

(١٤٥) معيب وذنبى

معيبٌ وذنبى لستُ منه أتوبُ
 وفي كل أنفاسي ذنوبٌ صغيرها
 قضيتُ لباناتِ الهوى في معائبى
 يرى ما بسرى من همومٍ كثيرةٍ
 أيا عالماً بالسر والجهر والخفى
 فأنت الذى أبعدت من شئت سىدي
 تُحب إلهي التائبين فهب لي الـ
 وعمري ولئى والمآب قريبُ
 يؤدي إلى نارِ الجحيم عجبُ
 ولم أقضِ حقَّ الله وهو قريبُ
 ويعلمُ نجوى النفسِ ليس يغيبُ
 وأخفى الخفى جدَّ للعبيدِ يتوبُ
 وأنت الذى قربتَه محبوبُ
 —متابَ وغفراناً إليك أتوبُ

(١٤٦) صوم المريد

صومُ المريدِ بتركِ الأكلِ والشُّربِ	صومُ المُرَادِ بتركِ العقلِ واللبِّ
صومُ المحبِّ بتركِ التَّركِ يلزمه	فيه الفناءُ البقاءُ في حُظوةِ الغيبِ
صومُ الحبيبِ إتحادٌ في المرادِ إذا	ما أشرقَ الوجهُ لآحِ النورِ في قلبي

(١٤٧) طهرن لي وجودي

طَهَّرْن لِي وَجُودِي بِفَنَائِي يَا عُدَّتِي بِالصَّوْمِ عَنْ أَهْوَائِي
أَقْبَلَنْ بِي عَلَيَّ فِي حَالِ صُومِي فَالْصِّيَامِ فِيهِ طَهَارَتِي وَوَجَائِي

(١٤٨) بِالطَّافِ رَبِّ قَادِرٍ

تجلى بشافٍ سيدي منك لي فضلا	بِالطَّافِ رَبِّ قَادِرٍ يَمْنَحُ السُّؤْلَ
فهبنا الجمال الصرْفُ أَنْتَ بِنَا أُولَى	رُؤُوفٌ رَحِيمٌ أَنْتَ بِرٌّ وَغَافِرٌ
أَيَادِي مَوْلَانَا لَقَدْ عَزَبَ لَ جَلَا	رَفَعْنَا أَكْفَا لِلضَّرَاعَةِ نَرْتَجِي
أَتَاكَ بُذِلَ الْأَضْطَرَارِ يَسْأَلُ الْمَوْلَى	وَأَنْتَ قَرِيبٌ قَدْ تَجِيبُ دَعَاءَ مَنْ
لَمَوْلَايَ كَيْ أَحْظَى بِمَا انْتَفَى سُؤْلَا	تَوَجَّهْتُ وَالذُّلُّ الَّذِي هُوَ حَلِيَّتِي

(١٤٩) في ليلة من ليالي القدر

فى ليلةٍ من ليالي القدرِ باسمِةٍ والبدرِ يختالُ في الآفاقِ عاليةٍ
 وقد سمعتُ بها ألحانَ مطربةٍ غنت فأشجت لأنفاسي ولانمتي
 ها قد صبوتَ فقلتُ السمعُ أرقني وما برحتُ أعاني شوقَ باصري
 قالت أتتسى الذي أنشأكَ قلت لها هي الحياةُ فأبقِ اللومَ عاذلتني
 ما بين قُربٍ وبعْدٍ وإنكشافُ ضياءِ والحجبُ مني تحلّو لي مُنازلتي
 إن لم أرى ظلمةَ الاكوانِ كيف أرى نوراً من القدسِ يجلى في مفاضلتني
 وأحسب الكوكبَ الدري لم أره إلا بُعيدَ ظلامِ ذي ملابسةٍ
 والعبدُ إن لم ير الضدانَ محتسباً للذنبِ رباً غفوراً حاد غارمتي
 قد قال محبوبُ قلبي إن لم تذنبوا لأتني ربي بغيرِكم في ذلِّ مسكنةٍ
 رباه أنساني الحسُ الظلومُ فهل من توبةٍ تقبلنّها خيرَ عاطفةٍ
 أنا الظلومُ مسيءٌ أنت ذو كرمٍ وأنت ربُّ غفورٍ جدٍ بمرحمةٍ
 اغفرو سامحٍ واقبل بي إليك على رفا رف الحب في جذب الملائفةِ
 هبني العطايا وإحسانَ القبول وهب روحاً من القدسِ تُحييني بعارفتي
 حتّى أراك ولا كـون يحجّ بني ولا ظهورٌ لغيرك في موانستي
 أنت الرقيبُ حسيبٌ كن لعبدك في حال اغترابي بذنبي فيضِ مرحمةٍ
 وصلِ ربي على المختارِ حجتنا محمدٍ خيرِ خلقِ الله مـرحمتي

(١٥٠) أكرمني في سني

أكرمني في سني على الدوام	ثم هب مولاي لي حُسن الختام
رب واشرح صدر عبدٍ بالذي	أنتَ عودتَ من البر السلام
سربلني منك بالتقوى وكُن	خيرَ معاونٍ لصبٍ مُستهام
أسألُ المولى الكريم بذلتي	فاقتي والعجزِ أعلي لي مقامي
يسرنَ رزقي ووسِّعه وجُد	سيدي بالفضل والمن والعظام
ذي ليالي صرصر الصوم بها	يأتِ يفتقُ من نشأ بالاعتصام
أعتقن من نار بعدك رقبتي	أدخلني روض قدسك باستلام
بانفجارِ النور من شمس الهدى	أعطنا الخير لنا في كل عام
وتقبل يا إلهي تبويتي	بدلن سؤئي بآلاءٍ عظام
أنتَ قد قدرتَ تبدل ما تشا	حسناتٍ منك في أي كرام
والصلاة على الحبيب المصطفى	نُعط منها العطفَ من خير الأنام

(١٥١) مضي الصوم

مضى الصومُ كم أسلمتُ فيه لشهوتي
وكم قال لي حظي الوبيلُ مقالةً
وكم تبتُ في غير ارتداعٍ وإنما
قُطعتُ بها عن باب ربي وإنما
أسأتُ لنفسي فيه كم كنتُ أنفاً
أسألُ نفسي كيف أنسيتُ فضل من
على كل مخلوقٍ سموت به فما
تقولين وضحت السبيل فحدث عن
وسايرت شيطاني بكل بليّةٍ
قفي أيها النفسُ الظلومُ ببابه
وفى ليل ست ثم عشرين قد مضت
باحسانك اللهم أجزل لي العطا
عطاء به الغفران عن كل ما جنت
به أنس ما قدمت تُنسى جوارحي
فأطهرُ طهراً لستُ فيه يراجع
والتقاك في حلل الرضا متسرّبلاً
شهادة حق من نفوسٍ جميعها
وصل على طه الشافي محمدٍ

قيادي وما راعيتُ أسرارَ حكمةٍ
ظلوميتي فيه استبانت لشقوتي
يسّول لي الشيطانُ كل قطيعتي
لعفوك ما أرجوه سترُ إساءتي
فلا كان هذا الحظ أصل بليّتي
يراك وأجزلك عطاء الكرامةِ
جوابك إذ يلقاك يوم القيامةِ
سواء صراطٍ فيه كل هدايتي
وحاربتُ رباً قادراً ذا مشيئةٍ
ونادي إلهي تبت فأقبل توبتي
فهب لي إلهي العفو بدل إساءتي
عطاء بلا من به كل منبتي
يادي ونفسي في أمور كثيرةٍ
وتنسى معاليم الدنا لبصيرتي
إلى أي ذنبٍ سيدي بالمشيئةِ
بعفوك والإحسان خير شهادةٍ
بأنك ربٌّ قادرٌ ذو حنانةٍ
صلاة بها نحظى بخير شفاعَةٍ

(١٥٢) شهادة الحق

شهادة الحق للرحمن يُزجيهما شهر الصيام قمين أن يؤديها
أرضيت^(١) ربك فيما جئت من سُنن^(٢) سمحاء فاضت على الدنيا ومن فيها
رفعت راية آل الله منزلة آل القرآن فكانت في صوابها
لو كان حمدٌ وحبٌ فيك زدت له أربى على قول آت يوافيها
الليل يسبح فيه الذكر شاهدة آياته بين سامعها وتاليها
وقصر عابدين^(٣) مزدان بطلعتكم وهذي أمة مرحى موافيهما
مُذانةٌ قد يفوق الوصف نشوتها ثملى بخمر طهور أنت ساقيهما
الروح في ملئ العالمين جاء إلى أقنأها بسلام الله يوليها
فعش لأمثاله ملك يفيض تُقى وأمة سعدت في حق بهاديهما
لم تدرك قبله^(٤) ما لون الخشوع ولا لانت قلوب لذكر الله باريها

(١) إشارة إلى الملك فاروق في بداية عهده حيث كان حريصاً على إحياء شعائر الإسلام بقصر عابدين

(٢) إشارة إلى ما كان يقوم به الملك فاروق في بداية عهده من فتح قصر عابدين للجمهور لسماع

تلاوة القرآن الكريم كل ليلة في رمضان

(٣) إشارة إلى قصر الحكم في مصر "قصر عابدين"

(٤) إشارة إلى حكم الملك فؤاد والد الملك فاروق

(١٥٣) الحج قصد

إن لم أنله فما قولِي وآمالي
 يوم اللقاء وهباء كل أعمالي
 لا كسب للعبد فيه ربي الوالي
 مولاي حبك جمل كل أحوالي
 واستر عيوبي وحسنى بإقبالي
 وجد على بما عودت أمثالي
 حال ابتغال بأنات بشوال
 بيت الخليل بشوق زائد غالي
 لحجة في صفاء المشهد العالي
 لبيك لبيك ترديداً بأفوال
 كي أستجيب أيا قدوس يا والي
 أفوز مولاي بالزلفى وإقبالي
 يداي من موجب سلبى وإضلا لي
 إلى فسيح رياضٍ قدس أفضال
 هذا وحالي ربي فاجعلن حالي
 خير البرية من دان ومن عالي

الحج قصد وقصدي حبك الغالي
 وما صلاتي وما صومي وما حجّجي
 والحب بالفضل توليه بلا علل
 أنى توليت ربي أعطنى كرماً
 هبنى العطايا بلا حصر ولا عدد
 عليك مولاي في حل الرضا كرماً
 أنى توجهت في ذل العبودة فى
 وقد تهيأ ركب للمسير إلى
 وما تهيأت لكنى أذوب جوى
 كيما أراك وأسمع للننداء كرماً
 دعوتهم فاستجابوا فادعني ألمي
 أغدق على أياديك الحسان بها
 أفر مني ومن جهلي وما كسبت
 أفر من كوني الداني ولازمه
 رضاك مولاي في العقبى وفي سكني
 وصل ربي على المختار حجتنا

(١٥٤) يا بلبل الشرق

يا بلبل الشرق^(١) إن اللحن أشجاني
والرافدين^(٢) فردد لحن أغنية
واذكر لدجلة من ألحانها نغماً
وغن صفاء لحن روح حكمتها
وآل نجد فاطربهم بما سمحت
يا بلبل الشرق والشام التي عرفت
إن لها لحن ما أشجى أمية^(٤) من
كانت بها الشام مقرّاً للخلافة بل
لغرب أندلس^(٥) الفيحاء قد سعدت
يا بلبل الشرق والمسجد الأقصى ففردّه
البس أيا شرق ثوب الجد معتصماً
واطرح ثياب خنوع للكذوب^(٦) فما
فى وعده الحلوآفات منمقة

وابثث من النيل أشواقاً للبنان
للنيل فيها حنين جد ولهان
غنت بها البيد حيت آل نعمان^(٣)
عن بكة نعت في كل أزمان
به الشريعة واذكر خير إخوان
للعلم فيها مقام الناشئ الثاني
لحن قديم لكم أذكى لوجداني
مصباح نور سرى للعالم الثاني
بما أفاض عليها ثوب سُبْحان
لحناً زكياً لكى يحيا بتحنان
بالله رباً شديداً البطش ديّان
أضربنا غير إيمان لشيطان
كالسّم في دسم يزجى لإنسان

(١) بلبل إشراق هنا هو المطرب محمد عبد الوهاب وقد كانت أغانيه تُسمع في كل الشرق العربي

وخصوصاً أغانيه القومية حيث غنى قصائد أمير الشعراء في كل البلدان العربية

(٢) الرافدين هي بلاد العراق حيث دجلة والفرات وقد غنى لهما المطرب أغان كثيرة

(٣) آل نعمان ملوك العراق ومنهم النعمان بن المنذر وهو يرمز للعراق

(٤) أمية هي رمز لبني أمية حيث الدولة الأموية في سوريا

(٥) أندلس حيث بلاد الأندلس في أسبانيا الآن وقد غنى لها كثيراً

(٦) الخنوع الكذوب إشارة إلى الاستعمار الذي جثم على بلاد العرب سنينا طويلة

(١٥٥) للأنجلو ساكسون

ذوقوا وبالِ يهودٍ إنهم كفروا	بِالله رباً وبالِ أنجيلٍ تنزيلاً
ما عاونتهم يدُ إلا بهم رُزئت	وأشبعوها مع الإغفاءِ تقّتيلاً
قومٌ هم الداءُ في التاريخِ أجمعه	فَتَشْ تَجِدْ أَنَّهُمْ أَبْنَاءُ قَابِيلا
المالُ ربُّهم الأعلى وقائدهم	إلى الشرورِ وحسبُ المالِ تضليلاً
ألم تروا كيف ذلّوا في مهاترةٍ	للكسبِ لا شرفاً يخشون أوقياً
المالُ بالعرضِ يُشْرِى بئسَ ما كسبوا	وبئسَ ما حُمِّلوا للإفكِ تعليلاً

(١٥٦) سما أحمد المخصوص

سما أحمد^(١) المخصوصُ بالمدحِ من قولِي وكيف وأى الذكرِ قد نزلت قبلي
 "وانك"^(٢) فاتلوفي الكتاب وان تشاء بأول نون رتلتها عن الأصلِ
 ترى أن مولانا تعالى يقدرُسه لقد وضع المختار في ذروة الفضلِ
 هذه طيبةٌ وهذا الرسولُ لست ما عشت عن هواه أُحوّل

• • •

(١٥٧) مسيءٌ وأنت الواحد

مسيءٌ وأنت الواحد الستار فتستريح بي أنت يا غفار
 لك الحمد أوليتَ الجميلَ تَكْرُمًا وما زلت توليه ولياً وغفار
 أشكو لغير الله في نجواي واسأل غير الله والفضلُ مدار

(١) إشارة إلى النبي صلى الله عليه وسلم

(٢) إشارة إلى الآية القرآنية: "وانك لعلى خلق عظيم"

(١٥٨) عللاني ولا تردا زمامي

عللاني ولا تردا زمامي بعتابٍ فالعتبُ يزكى غرامي
 وارويالني الحديث مسترسلاً عنه بما كان من رجيح الكلام
 وأفيضاً في الحب إن حياتي فداءاً في حبه وهيامي

• • •

(١٥٩) شكاتي

شكاتي إلى من يسمع السر والنجوى ليدفع عني الشر والسوء والبلوى
 بليت بأخوة لا خير فيهم إذا أحسنتُ كان بغير جدوى
 لقد خاب ظنني أن أرجي قلوباً أفعمت بالشر عدوى
 قنني مولاي سوءهم إلهي بما عودتني نصراً وسلوى

(١٦٠) حبيباي للهادي البشير

حبيباي للهادي البشير محمد
 وإن جئتما للروض في طيبة الرضا
 ألا فاذكراني عنده فلعلي
 أمتع فيه الطرف في كل منظر
 رزقت له حبا قديما ولم أزل
 إذا سرت لم ألاحظ سواه وحيثما
 رعى الله أياما جددت بحبيبه
 جمالات طه في كمالات أحمد
 إمامي ماضي العزم قدوتنا إلى
 أي سيد الرسل الكرام نما الجوى
 أعيش بها باقى الحياة مؤملا
 ألا يا حبيبي جد بوصل لطيفة
 على خير ميمون على خير طائر
 على فجودا من شذاه المعطر
 بروحي قد أحظى وحسي وناظري
 أنيق وحسن باهر لحاجر
 على حبه باق بسرى وظاهر
 أسير فذات المصطفى ملء خاطري
 بذات حبيب فيه كل المشاعر
 وأوصافه أنعم بها من مفاخر
 جناب رسول الله زاد المسافر
 لطيفة أحى في رباها الزاهر
 لفضلك في أنس بخير محاضر
 وعيش هنيئ دائم ملء خاطري

(١٦١) رعا الله

رعا الله أيام الصبا هل توافينا وهل تنفع الذكرى لها ام تجافينا
صبا بة أشواقٍ ووجدٍ مديحٍ وأهاتٍ حُبُّهم أنى توالينا

• • •

(١٦٢) سألتُ فرجَ عني الكرب

سألتك فرجَ عني الكربَ والهَمَّ فمالي صبرٌ لاحتمالهما جَمًّا
وأنت مجيبٌ للدعاء وسامعٌ على سفاهتهم غمهم سيدي غمًّا
فما فيهم من يرتجي لأخوةٍ ولا فيهم من يحفظ المجد إذ يسمى
مشاعرهم ملأت قلوبهم همًّا حفائزهم للحقد أبئس به كمًّا

(١٦٣) ثلاثة غادرو الدنيا رباحينا

ثلاثة غادرو الدنيا رباحينا
لم يعرفوا مستحيلاً في معالجة
كل إمري رهناً ما يصبوا إليه وما
وهؤلاء على قرب العهد بهم
المجد طلبتهم منذ الشببية لا
هذا أبي^(١) طالع الدنيا بمعجزة
كتائب كان يرسلها مصارعة
عراس فرد بيض الوجوه لها
سل المؤيد عنها فهو صاحبه
وذاك عمى أبو مختار^(٢) أذكره
كانت له في عيون العلم عارفة
الكون بيته لناظرين له
والحق أجلاه للراجلين بينة
وذاك عمى أبو محبوب^(٣) قد كان

كانوا بها الأساس وأمجاداً تواتينا
للقصد والقصد أسما ما تمنون
للعيش غير حثالة قد يعيشون
خاضوا رغماً حياة ما يولون
غول يردهم لا غير ييغون
ما غاب عن كل ذهن ما بقى فينا
لما أتى الغرب يبلينا فيبلون
من نعمة الحق أعلت صياصينا
أقنى صباه به كم كرم الدين
فأذكر الله قد فاضت ما قينا
تضيء للسالكين الكاف والسين
والسور أضفى عليه القول تلويها
اعلامه فسما بالحق تبيننا
في الله جذبة محبوب لبارين

(١) إشارة إلى والد الشاعر السيد أحمد ماضي مؤسس جريدة المؤيد مع الشيخ علي يوسف

(٢) إشارة إلى عم الشاعر الإمام محمد ماضي أبي العزائم وكنيته أبو مختار الابن الأصغر للإمام أبي العزائم

(٣) إشارة إلى عم الشاعر السيد /محمود ماضي وكنيته أبو محبوب

جلادة رحمة الرحمن غادين
 ما العيش بعدهم هاد فيهنينا
 بطيب بهم طاب منها من يوالينا
 هز القلوب فأحيا النهج والدين
 وأجملوا القصد تلقوا ما تحبون
 لله فالله أبقى للممرادين
 تقوى الإله بروح الحب تهدينا
 للمصطفى تلك حجتنا لبارين
 في الحب فالحب أحيان تغنيننا
 حاشا يفوز به من كان مقتون
 ضحوا النفوس كذا ضحوا شياطين
 في العالمين جمالاً قد يوالينا
 تقوى الإله وحب فيه يُعَلِّينَا
 والخير في وسط يبقى فيصغين
 سئد ولا عضد إلا المصلين
 يخر من شاق يبلى قليلين
 ضرار تلك أمانينا كبائين
 ونقتدى بالاولى كانورياحين
 منا عليهم سلام الله بارينا

له على جمع أفئدة مفرقة
 غدا إلى الحق مثل اليوم في رعة
 يا قوم تلك هي الذكرى معبقة
 ما كان قط أباً محبوب غير فتى
 فاستمسكوا بكتاب الله بينكم
 سيروا على قدم المختار في دعة
 دنياكم ليس فيها غير صالحة
 الحب لله في صدق متابعة
 من كان يرغب عنها ما له أرب
 من كان يعشق محبوباً يتابعه
 وبعد فالיום عيد فيه أضحية
 ثم لبسوا زينة التقوى فإن لها
 جمال محمود ماضي كله رشد
 ولا تقالوا كلا الطرفين مفسدة
 من كان في طرف التفريط عاش بلا
 ومن سرى لذى الإفراط يوشك أن
 والخير في وسط لا خير فيه ولا
 نبني كما قد بنى قبلاً أنمتنا
 عليهم رحمة الرحمن سابقة

(١٦٤) على عرفات

وقفتُ فأخفاني سنا نورِ تلهوتي	على عرفاتِ القُربِ في طُورِ ناسوتي
أُبييه من أوصافه دون تلفيوتي	هوامعٌ قد أضفتُ عليَّ فخلتُني
وها أنا ذا ما بين محوٍ وتثبيتِ	دعاني له حتى فررتُ به له
طلبتُ وأرجو أن يزين تقوتي	وما لي في حجي سوى أنني له
فجهلي علمٌ لم يُدَنس بتثبيتي	عبيدٌ وفي عبادتي سرُّ رفعتي

• • •

(١٦٥) نشوتي

طببتُ فيها بوعده المعهودِ	نشوتي منذُ نشأتني بالجدودِ
عن جميلٍ ففاض بالمقصودِ	سائحٌ قبلَ كن غشاهُ جمالُ
روحهُ في مقامه المحمودِ	وتراءت له المجالي فهامت

(١٦٦) رعى الله أنفاس الصبا

رعى الله أنفاس الصبا حين مسراها
 من الروضة الفيحاء تسلم خاطري
 شميم شذاها طلبة العاشق الذي
 لها نشوة في القلب تستبق الجوى
 معبقة الأردن ما بين حاجر
 دخلت إليها والهأ ذو صباية
 وملت لحان بين روضة أحمد
 سقاني فيه أحمد المرتجى اللما
 ونادمتي فيه الطلا كل مفرم
 تغنيت بالنجوى لروحي ملحناً
 أيا سيد الكونين سبحات وجهه
 ويا كعبة العالمين سدرته التي
 ويا مثلاً أعلا لحضرة قدسه
 غشاك الذي غشى فأبهم قدره
 رؤوف رحيم أنت في الذكر بينت
 لنن سبح الصخر الجماد بها لقد
 يد في حنين أذهلت كل جاحد
 بطيبة بتحيتي شميم شذاها
 لذكرى حبيب القلب حين أتاها
 يعيش ليحيى في بهيج رباها
 إليها فما أهوى السوى حين رآها
 وسلم وباب للسلام حماها
 لروحي فقال الجسم للروح عقبها
 ومنبره أشفى ظمائي برياًها
 ظهوراً رويماً ما أحيّل صفها
 بحب رسول الله شمس هداها
 على عود أنفاسي أغاني أهواها
 ومجلى كمال الحق في كل معناها
 غشاها بنور الإجتلا حيث أصفها
 جللاه بأسماء وأوصاف معناها
 وحير أرواحاً بكم حين مسراها
 وذو يدك السمح يد الله أبداها
 أفاضت على الدنيا سحائب جدواها
 تولاها رب العرش حين أتاها

رماهم بخصوأة بها مدلهممة
 وشاها وجوه أدبرت في مفاوز
 وإن درت الشاة العجاف بمسها
 يد في حنين الدهر آية مبدع
 لأن كنت قد قبلتها في صبا الجوى
 فمد يد الإحسان لي فأننا الذي
 وودا أيما جد الحسين وزينب
 فإني ولهان إلى خير نعمة
 وطبت به في طيبة الحب والصفاء
 فكانت أبا بيلاً عليهم ببلوها
 فكان بها ما أحمد الله عقباها
 شفاء من العماء المحقق أجلاها
 حكيم رؤوف راحم ما اجتلاها
 يهيم بها وجد النعيم لي فاهها
 بماضيك ذاق الحب كاس حمياها
 وجد الإمام السبط حسن بعليهاها
 جوارك يا مولاي قل نلت مغناها
 عليك سلام من شوقي لرؤياها

(١٦٧) يا راحلا

يا راحلا نحو بيت الله ذي الكرم طف حوله ثم سل عن روح مصطلم
مُبْرَحُ الوجد تلقى في المقام له مواقف مُشتاقٍ وآية مُغرَم

• • •

(١٦٨) روحيني يا روح بالألحان

روحيني يا روح بالألحان أتغنى بها مع النُدمان
لحنٌ قُدسٍ به يطيبُ وجودي باتحادٍ في رتبة الإيمان
أنت قيثارتي أغنى عليها آيَ قُدسٍ من سورة الرحمن
مقتدياً خلقتُ علمني الله بياناً في صولة الاحسان
أعبدُ الله باليقينِ كأنى قد أراه بيناً به أنا فاني
تلك شمسٌ قد أشرق فوق أرضي وسماءٌ تضئ في الأركان

(١٦٩) أحقا يبسم الدهر

أحقا يبسم الدهر ابتساماً^(١) وقد كان البخيل به دواماً
 ويفصح عن نواياه إليناً فها هو ذاك قد رفع اللثاماً
 أحقاً ذاك أم حلماء أراه وهذا الفصح قد صار التزاماً
 عجيب ما أرى والله أدعو عجباً ليس يعقبه خصاماً
 ويصبح للعروبة أي كعباً ونبلج بالصباح بخير بشري
 فيما مصر أبشري يا شرق مجد سليب عاد طب فيه مقاماً
 ويا دار النبي فقر عيناً مليك النيل جاءك حين رام
 ويا عبد العزيز مليك خير سعت بمقدم فيه اتحاد
 لقد أرضيت أحمد عنك حتى غراماً في الذي أهده ربي
 هو الفاروق جدد ما أتاه إلى كل البرية لن يسام
 أمير المؤمنين للدينيا احتكام

(١) قيلت هذه القصيدة عند زيارة الملك فاروق ملك مصر والسودان إلى المملكة العربية السعودية عام ١٩٤٥ وكانت زيارة مصالحة مع الملك عبد العزيز ملك السعودية وقد كانت هناك بعض المناوشات بين البلدين فتم التصالح بهذه الزيارة وقد رد الملك عبد العزيز الزيارة عام ١٩٤٦ حيث زار مصر عن طريق البحر بواسطة اليخت الملكي المصري "المحروسة"

جُعِلَتْ فُـدَاكَ أَنْ يَمُوتَ دَارَا	بِهَا الْمُخْتَارُ قَامَ بِهَا وَنَامَ
فَقُلْ يَا خَيْرَ مَبْعُوثٍ أَتَانَا	أَتَيْتَ بِخَيْرِ مَا تَرْجُو مَرَامَا
أَتَيْتَ مُسْلِمًا وَالْقَلْبَ يَرْجُو	رِضَاكَ فَقُلْ مُوَلَايَ إِنَّكَ لَنْ تَضَامَ
سَمِيتَ بِمَنْ تَحِبُّ وَلِيَّ رَجَاءِ	أَكُونُ لِأَمَّةِ الْهَادِي إِمَامَا
لِتَرْفَعَ رَايَةُ الْإِسْلَامِ حَتَّى	لَأُسْعِدَ بِالْيَدَيْنِ لَهَا الْإِتِّثَامَا
عَلَيْكَ صَلَاةُ مُوَلَانَا دَوَامًا	وَتَسْلِيْمَا بِهِ أَجْرَى السَّلَامِ

(١٧٠) علم الشرق

علم الشرق عيدك اليوم وافا بعد أن أسلم الزمان وصافا
عيد يمن أراه من خلف ستر لم أجد بعده الصفاء تجافى

• • •

(١٧١) إلى العليم

إلى العليم بسري عالم النجوى أشكوى ليرفع عني هذه البلوى
بلوى من إخوة جاروا على فما أبقوا لحبل الرضا سبباً به أقوى
واسيتهم فأبوا إلا الغواية فى رجس وزورٍ وتدليس فما أغوى
إن كنت تعلم يا مولاي إنى لما أنعمت لا أتثنى شكراً له أهوى
فرج علي همومى وأشهدنى الخير مولاي في الأبناء بالجدوى
وأوقع الظالم الجانى على سوء فعل أتاه وقد أعمى

(١٧٢) وَاِذَا نَسِيْمُ الصَّبَا أَهْلًا بِهِ أَهْلًا

(غرة ربيع الأول ١٣٦٤هـ)

وَاِذَا نَسِيْمُ الصَّبَا أَهْلًا بِهِ أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِزَكِيِّ الطَّيِّبِ إِذْ دَخَلَ
 سَرَى عَلَى الْكَوْنِ أَحْيَا الصَّبَّ مَعْجَزَةً لَهُ مَدَى الدَّهْرِ مَا أَهْنَى وَمَا أَحْلَى
 شَمِيمُهُ حَيَّرَ الْأَبْطَابَ مَعْرِفَةً لَكُنْهَ كَلِمًا قَدْ قَارَبَ الْوَصْلَ
 صِلَاتِهِ وَاصِلَتْ أَهْلَ الْفَتْوَةِ مَنْ قَدْ رَاقَبُوا الْهَلَالَ الشَّهْرَ أَنْ هَلَا
 هُوَ الرَّبِيعُ رُبِيعُ الرُّوحِ عَارِفَةً هُوَ النَّعِيمُ لِقَوْمِ سَادَةِ فَضْلَا
 وَكَيْفَ لَا وَبِهِ الدُّنْيَا لَقَدْ سَعِدَتْ مَنْ قَبْلَ آدَمَ حَتَّى لَاحَ بِإِسْتِجْلَا
 إِنْ هَلْ ذَاكَ الرَّبِيعُ الْفَضَى عَادَ لَنَا كُلُّ الَّذِي نَرْتَجِيهِ قَلَّ أَوْ جَلَا
 أَلَمْ تَرَوْ كَيْفَ أَحْيَا الشَّرْقَ مَشْرِقَةً بَطَالِغِ السَّعْدِ فِي أَمَانِنَا أَمَلِي
 وَكَيْفَ أَرْهَفَ أَهْلَ الْأَرْضِ قَاطِبَةً لِمَا يَدُورُ إِتْحَادُ يَجْمَعُ الْكُلَّ
 أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ يَا شَهْرَ الرَّبِيعِ فَلَا بِشَيْرٍ إِلَّا بِتَحْقِيقِ لِمَا يَتُلَى
 مَنْ وَعَدَ رَبِّي وَعَدَ الْحَقُّ أَحْسَبُهُ لَطِيبَةً فِي حِمَا مَنْ حَارَبَ الْجَهْلَ
 وَقَامَ فِي الرُّوْضَةِ الْفِيحَاءِ مَبْتَهِلًا لِلَّهِ حَتَّى أَرَى قَدْ حَقَّقَ السُّؤْلَ
 يَا قَبْضَةَ النُّورِ مَنْ أَزَلَّ إِلَى أَبَدٍ يَا كَعْبَةَ الرُّوحِ بِالْأَنْوَارِ قَدْ تَجَلَّى
 مَوْلَايَ اعْطَاكَ حَتَّى فَازُوا لَنَا وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ فَاجْعَلْنَا لَذَا أَهْلًا
 فَسَلِّ إِلَهَ السَّمَاءِ مَنْ قَدْ أَجَابَكَ فِي بِدْرِ وَاحِدٍ حُنَيْنٍ سَيِّدِي فَضْلًا

فاكشف عن رمز الغين مرحمة	واحفظ من الرين قلبي ان يرى غلا
واهـد الذين بحب الدار قد فتنوا	وأثـروا لوييل ساء بل ذل
هم بضعة لحبيب القلب يا أملي	فاغفر وسامح وكن مولاي بي أولى
وتب على بحق المصطفى كرما	والآل والصحب والأبناء يا مولى
وصل ربي على الهادي وعترته	تُعْطى لنا الخير والأبناء والأهل

(١٧٣) هلال ربيع

هلال ربيع حيرَ العقلَ واللُّبَّ وكيفَ وفيه علمُ العالمِ الحَبَّ
 أحبَّ إليه العرشَ ذاتَ جنابه وحيرَ في أوصافها الواله الصَّبَّ
 وثُمَّ تعالت في غُيوبِ نزاهةٍ وأشرقَ نُورها فاضاء القلبَ

• • •

(١٧٤) سرى الطيب

سرى الطيبُ من روضِ بطيبةٍ مزهر فاحيا رميمي بالعبيرِ المعنبرِ

(١٧٥) ناداك ربك

ناداك ربك يسن وطسن
 قد كنت في البدء نوراً مشرقاً بين
 لم يدرك قدرك أرواح لقد ألهت
 قالوا أتجعل فيها وفق ما شهدوا
 سواك في أحسن التقويم منزلة
 هذا أبوك برمز الطين منجدل
 سبحان من أبدع الأكوان قاطبة
 سر الإرادة في خلق جمعة
 الطور دك بموسى عند فوقته
 وأقسم الله في الطور مسألة
 طورا كتاب علوم الحق أجمعها
 وبحر مسجور أسرار مقدسة
 والسقف عرش عليه يستوى كرماً
 فأبرزتك إقتدار صورة جمعت
 اقرأ و"ما كان" في أي مقدسة
 ولم تزل أنت فينا آية صدقت
 وأنت درة كنز الغيب مكنون
 مولك فيك معان سرها نون
 لنور معناك حتى لاح تكوين
 حتى يراك فما أجلي قدرك الطين
 كتبا يديه بها حسن وتلوين
 وكنت أنت نبيا وهو مفتون
 لنور مجلاك حسبي وأنت يقين
 تعينها أنت لا كاف ولا نون
 رآك طورا وهذا السر مصون
 ماذا رأى فيك أعتية تامين
 وانت رقه فيه التكاوين
 لم تدره الإنس لم تدر الشياطين
 أنشأ الخلق عن كلم له كونوا
 ما بين طياتها سلم وتأمين
 تجد الذي فيه تأييد وتمكين
 مولاي عظما به تخزي الشياطين

شذا العرف (١٧٦)

شذا العرف من طيب الخزامى يثرب
 فعم بطاح الأرض طيب عبيره
 وها أنا نشوان بمصر من الصبا
 جناني كم قد جن من فرط نشوة
 صبوت به طفلاً وواصلت يافعا
 وكيف وهذا العرف روح تجمعت
 أحاسيس وجدان العقول شميمه
 وكنه شذاه لم يدنس بعابر
 يُذكرنا هذا العبير بمولد
 أبا الطيب الهادي الشفيع محمد
 حبيب إلى كل القلوب جميعها
 هو الشمس إن غابت وأغطش ليلها
 ولا غمروا المولود أولى إرادة
 أراد به مثلاً علياً لذاته
 تنقلت في الحضرات من قبل آدم
 فما جاء منهم سيد في رسالة
 رآك خليل الله يوم بنائه
 سرى سحراً شرقاً وأرض المغارب
 زكياً ندياً فيه كل الرغائب
 ثملت به حتى سكرت وصاحبي
 بما زادني وجداً لذكر المناقب
 وها أنا كهلاً لست عنه براغب
 به لبنى الدنيا جميع المطالب
 وآياته بين الورى لم تغالب
 من القول أرجوه على جبل غارب
 لخير البرايا ذاك أطيّب طيب
 أبا القاسم الطاهر المرجو يوم المطالب
 إذا لاح نور من سناه المحبب
 أتانا ضحاها بالضيا والعجائب
 لذى العرش في العلم القديم المحجب
 وكم ضرب الأمثال ربي لغائب
 ونلت عهد الرسل خير كتائب
 وبشرراً إلا بالحبيب المقرب
 بهاجر نوراً مشرفاً في الترائب

فجاء بإسماعيل أصلاً تجمعت
وما زلت يا مولاي تُنقل من أب كريمٍ
إلى أن أتى صنو الذبيح وإبنه
وقد لاقى غانيةً فسلب فؤادهما
رأته فقاتلت هئت هل لك مرةً
لئن مت خير لي من الإفك والخنا
سرى يبتغى زوجاً بطيبةً
ربيبه بيت ماجدٍ رأته السنا
به صفوة الأباء خير الكواكبِ
إلى أمٍ سميت عن صواحِبِ
فذلك عبد الله كنز الرغائبِ
بوجهٍ مضى فوق تلك الحواجبِ
فقال معاذ الله شر المثالبِ
فكان بهذا طيباً وابن طيبِ
له من ثنيات الوداع لذهابِ
فكانت لك الأم أمانةً المواهبِ

(١٧٧) رعا الله شهرا

رعا الله شهراً جاء النعمة الكبرى
 ربيع قلوب العاشقين ومشرق
 سموت على كل الشهور مكانة
 جلوت لنا من عالم الغيب كوكباً
 بسيم المحيا ليس من آدم الثرى
 تبدى بوجهه غيب الظلم نوره
 وفاضت به ساوى ينابيع رحمة
 جرى باسمه المحبوب علم وحكمة
 فعم بطاح الأرض شرقاً ومغرباً
 لقد حار أهل الحب في وصف أحمد
 حبيب إله العرش جل جلاله
 ولكن على قدر الرجال مديحهم
 يتيما لقد انشئت خير ولاية
 حبيبي رسول الله رفقا بمغرم
 فانت أيما محبوب ربي قاسم
 رؤف رحيم أنت نص كتابه
 صلاة بها أحياء سعيدا منعما
 علينا به فيه البشائر قد تترى
 لشمس الهدى بدر الدجى الآية الكبرى
 لما كان من آياتك النضر الفرا
 اضاء على الدنيا سناه وفي الأخرى
 ولكنه نور سرى ليلة الإسرا
 فلا ظلم بل لا غرم من نحوه كسرى
 لقد عمت الدنيا فسبحان من أجرى
 بأفئدة ما كان أغلظها شطرا
 وطابت به الدنيا وفاضت به تبرا
 وما بلغوا إلا من قدره نذرا
 فهل يدره إلا الذي رفع القدر
 فكل له أطرى وفي الحق ما أطرى
 لرب البرايا من أفاض بك الخير
 رضاك منهاه جد على به كثيرا
 لانعم ربي كيف احصى لها قدرا
 عليك صلاة الله في ليلة الذكرى
 بخير العطايا والتهانى لنا تترى

(١٧٨) رب كرم

رب كرمـتَ بمعنـى الاجـتلاء
 وجزيت الصائمين مكانةً
 صفتنى بيديك من طين الثرى
 جاوز السبع الطباق بجاذب
 وغدا جوهرُ نفسي صافياً
 بل ومن نارٍ به أبلست فى
 صارت النارُ لواعج حبكم
 بل وتربى ذل مسكنتى لكم
 وغدا شيطانُ نفسي مسلماً
 فأجرنى منه ان أفطرت فى
 وأغثنى من ظلام حالك
 رب صافينى وصف سريرتي
 وفقن عبدك للخير الذي
 وإصطنعنى لك يا مولاي فى
 ذقت فى الصوم وداداً خالصاً
 واهدني مولاي واجعلنى على
 كوثر الخيرات اعط العبد بل
 بل وأنعمت بآلاء الصفاء
 لا تدانى من معاليم البهاء
 سما فوق سماء فسحاء
 من مقام الحب في غير عناء
 من كدورات الهوى شرب وماء
 كوني الدانى فصحت اقتداءً
 والهوى سيراً حثيثاً في خفاء
 ثم مائى للحياة به دوائى
 قابعاً ما زال يرقب في دهاء
 شهر شوال أدم نعم الوفاء
 فيه نفسي قد ترد للابتلاء
 بل وواليني بسر الاهتداء
 أنت أحببت بلا كد عناء
 كل أنفاسي أنعم بالهناء
 فُزت في الفطر براح الاصطفاء
 نجب الأشواق اسعى للعطاء
 سدرتى فاجعل ضياءً من سناء

يا مجيب الضارعين ألا استجب	فجر آخر شهر رمضان الصفاء
الرضا والفضل والجود أدم	لي وأولادي وأهلي يا منائي
للهدى وفق إلهي جمعنا	وصلاة الفجر أشهد في هنائي
كن لعبدك أينما كنت أفض	بحر جودك للبيد الضعفاء
نجننا من كل كرب سيدي	ومن ضري إلهي والعناء

(١٧٩) في ليلة القدر

في ليلة القدر والأنوار مشرقة
 مددا من القدس يولى الصب عارفة
 حولي أيا روح هيا واسألني مددا
 من فيض مولك فضلا نبيله الرشد
 وافت وفيها البشائر لا أحصي لها عددا
 للذائقين لفحوى القول قد ورد
 وافت مبشرة من كان متحدا
 ما ثام إلا جمالا لم يجد أبدا
 لنفحة من شذى السادة العمد
 أنواره تمحق الظلمات والعدد
 طور الفتون إلى نور السلام بدا
 أنواره من له الأملاك قد حمدا
 أعلامه في بلاد الله ما يلد
 رفارف الحب فيه تبلغ الرشد
 أكوابه من مدام السادة السعدا
 في ليلة القدر قد تحظى به مددا
 صلي الإله على طه وعترته
 وتتزل الروح فيها والملائك قد
 صلي وصام له والوجه كعبته
 يا ليلة القدر والأشواق جاذبتني
 من أفردوا القصد للحق الذي ظهرت
 وتستثير بها الدنيا فتخرج من
 الله أكبر والمحجوب مشرقة
 وجاء بالنور والإسلام ظاهرة
 هيا اتحفينا بمعناه العلى على
 وتحتسى من شراب القدس صافية
 صلي الإله على طه وعترته

(١٨٠) قام بالأعمال في الدنيا الرجال

قام بالأعمال في الدنيا الرجال
 عركوا الدهرَ وجدوا في السرى
 قولهم قول المقل وفعلهم
 صمدوا للننازلين ففرقوا
 حسن منهم وهما هونورهم
 لم تغب عن خاطري وقفة
 ومرقاً لا ذهباً قد قُلتها في
 ففقدوا يبغون من مأزقهم
 دعوة الحق لها قوتها
 دعوة الباطل في زهوتها
 وكذا إن أنسى لا أنسى لكم
 وأراد القوم أهل السوء أن
 بعد أن زاد ولاحت فرصة
 عزهم قوم بأن يغركم و
 عبقريتهم كفت عن مجفل
 ففوزتم رهطهم في مشهد
 يوم سمراميس يوم حافل
 في هدوءٍ وسلامٍ واعتدالٍ
 وتفانوا في الجهاد بلا ملال
 تعجز الأبطال عنه في النزال
 جمعهم بالحق والحسن مآل
 في كثير من أمور لا تغال
 في سبيل الدين إذ وفى المقال
 تجمهر العادين شمر للنزال
 مخرجاً والقول حق لا محال
 فاز من صابر للحق ونال
 لا تقوم وتلك عقباها الزوال
 وقفة البور إذا حان الضلال
 تفلت الفرصة في بيع الغلال
 لك في تصريحه والسعر عال
 في مقر الحكم إذ يحلو النضال
 من أساطين العقول ذوي المقال
 هو خير الحزم والسحر الحلال
 فيه عزتنا علت فوق الجبال

هجمة منك أدالت غيهم
 هم لعمرو الحق أردى عصبه
 كم أبادوا ثروة وطنيه
 يشربون دم البلاد وما دروا
 مصر قد حيتكم في صفوة
 مجددا فيكم حميتكم وكم
 وأنا قد جئت بعدهم وكم
 قبست نفسي من هميتكم
 وغذا شيطان شعري مسلما
 فاقبلنها درة عصماء قد
 واهناً بالعيد فالعيد أتى
 نعمة سابغة في نضرة
 وبدا فيهم قضاء الانحلال
 بليت مصوبهم في كل حال
 واستغلوا الضعف من حين الرجال
 إنما يغذون ظلما وخبال
 من يشبهها الغر أمثال اللال
 مجدوا الأفاذ مثلك في المثال
 لاحق فاز بسبق في المال
 قبسا ضياء به لوح الخيال
 ليوآتيني من السحر الحلال
 لا تنفى بعظيم قدرك في الكمال
 بجمال لا يوفيه المقال
 فيه نجمك ساطع بين الرجال

(١٨١) عم صباحا

عَمِ صَبَاحاً قَبِيْطاً^(١) خَبَرِينَا أَهَاجِكَ حَبِكَ الْكَمَدَ الْمَشِينَا
 وَهَلْ تَرْضَيْنَ عَنْ تِلْكَ الدَّنَايَا وَمَا يَأْتِيهِ^(٢) قَوْمٌ سَاخِرُونَ
 سَفَاسَفٌ مِّنْ فَضُولِ الْقَوْلِ لَكِنْ لَهَا أَثَرٌ لَّدَى الْغَوَّاءِ حِينَا
 وَأَخْشَى أَنْ يَزِيدَ لَهَيْبُ نَارٍ فَرْدَى الْكِيدِ أَوْ فَاِحْمَى الْعَرِينَا
 وَقَوْلِي لِلْغُلَاةِ مَقَالَ صِدْقٍ قِفُوا لَا تَصْرَعُوا الْأَوْطَانَ فِينَا
 كَفَانَا نَكْبَةً الْأَحْزَابِ تَعْسَا لِمَنْ دَسُّوا السَّمُومَ وَمَا يَرِينَا
 وَقَوْلِي فِي الْبِلَادِ لِسِرْجِيُوسَ^(٣) ضَلَلْتُ^(٤) عَنِ الْهَدْيِ وَخَفَرْتُ دِينَا
 وَلَمْ تَرَعَى وَصِيَّتَهُ عَلَيْنَا لَا حَمْدَ إِذْ يُوْفِينَا الْدِيُونَا
 لَهُمْ نَسَبٌ وَصِهْرٌ مِّنْ قَدِيمٍ بِهَا اسْتَوْصُوا وَلَا تَتَعْجَلُونَ
 تَقُولُ أَتَى بِسَيْفٍ أَيْ سَيْفٍ مَحَا الطَّغْيَانَ وَالشَّرَكَ الْلَعِينَا
 وَأَيُّ دِيَانَةٍ أَوْ أَيْ مَجْدٍ بَدُونِ السَّيْفِ قَامَ دَعِ الطَّنِينِ
 وَلَسْتَ هُنَاكَ ذَا عِلْمٍ وَلَكِنْ سَلِ التَّارِيخَ يَنْبِيَا الْيَقِينَا
 أَلَمْ تُفَرِّضْ عَلَى مِصْرَ بَحْرٍ دِيَانَتَكُمْ وَفِي الْقَهْرِ التَّقِينَا
 سَيُوفُ الْقَيْصَرِيَّةِ كَمْ أَبَادَتْ رَجَالاً صَاعِدِينَ وَسَادِرِينَ

(١) إشارة إلى قبض مصر

(٢) إشارة إلى تناول أحد القساوسة على الإسلام في أربعينات القرن العشرين في مصر

(٣) هو القمص سرجيوس وكان من دعاة التقريب بين المسلمين والمسيحيين وهو أول قس يقف

خطيباً على منبر الأزهر في ثورة ١٩١٩

(٤) إشارة إلى القس الذي تناول على الإسلام وقد تم شلحه من الكنيسة

ولم يفلت من الإرهاب إلا
وكانت ملة التثليث قبلاً
هى الوثنية الأولى ولكن
وأحمدُ جاء بالإسلام ديناً
أتدري أيها المشلوح^(١) منها
بأنك لست قسيساً
أخذت من الخيال مقال وهم
وحدثت عن الحقيقة أن فيها
يقول السفرُ عبدي أي عبد
وهل ترجونه من بعد عيسى
لتخلص من خطاياها البرايا
وها أنتم على أردى مقام
أبولص^(٢) وهوسفاك أثيم
بهذا الإثم والدم في يديه
أعباد المسيح وشانئيه
فمن هو غير أحمد عبد ربى
وتحمده العباد وذاك معنى

من إتخذ الثلاثة قابعين
فكيف يقولها المتأخرون
تغيّر اسمها وبغت شجوننا
خلياً من عيوب الأقدمين
وما شلحوك إلا موقنيننا
ولكن خوّناً لأعباء النار فينا
ومثلك كم أضلّ نبا السفين
مذاقاً للذي علم اليقين
أتى عند الكليم هدى وديننا
إلهم الذي ذاق المنون
وما خلصوا وزاد الببل طيننا
من الطفيلان لا تنجزون
وحاشا للرسالة أن تكون
من النفر الأولى حملوا المعينا
قفوا لا تكثروا السخف المشينا
وبارقليط مسيياً^(٣) أمينا
مسيياً لا تكونوا خاسرين

(١) المشلوح هنا هو القس الذي تطاول على الإسلام

(٢) إشارة إلى إنجيل بولص أحد كتبة الأناجيل الأربعة عن المسيحيين

(٣) بارقليط ومسيا اسماء جاءت في الإنجيل إشارة إلى الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ومعناه بالعبرية الرجل الذي يكثر الحمد

ومن قد جاء بالإسلام فيه
 هو القرآن معراج البرايا
 إذا ما جُنَّ في الظلماء أمرٌ
 بها استهدى الهداة وإنَّ فيها
 بها اجتث الفساد وإن سبَّقا
 يفيض هدايةً ويزيد نعمى
 الست تروم سلماً أي سلم
 وهما هي ذاك أوروبا تراها
 وليس بها في الإسلام قربى
 وهذا السيف في يدهم شقاءٌ
 إذا ما ضل عنك هدى فقل لى
 بيان بالهداة الصامين
 وسنته وقول المصلحين
 فعند جهينة الخبر اليقين
 شفاءً حكمةً دنياً وديناً
 تسلطه على المتبردين
 حما الأوطان والمستضعفين
 بقى من غيره حسناً مكيماً
 لحفظ السلم تسلطه مبيناً
 وتسجد للمسيح مفارقين
 وفى الإسلام نور مستبين
 فعند جهينة الخبر اليقين

(١٨٢) لمناسبة تكريم الراعي^(١)

عش للرعية واحتمى بحماها
واقراء لها سبعين ألف تحية
وقل السلام عليك يا أم الحجا
أنا ذلك الراعى وأنت مليكننا
يزكوبها العقل الجميل وتنثنى
أو ما رأيت الثرب في أرجائها
والزهر في أكمامها هي كاعب
والنيل يحكى منصة في أنه
وعليه من فتن الجبال شواها
بلد الزراعة والصناعة دائما
تفرى العزائم بالنهوض إلى الدرى
أو ما رأيت الأجنيبي بدوره
فأتى بها الكسب الوفير وطوحت
ما كوتسكا ما جنكليس وغيرهم

وتمل هذا المدح في جدواها
هى كرمتهك ولم تفز لولاها
والعبقريّة في أديم رباها
بلد تفيض محاسنا بسناها
بالعطف والشكران في عقباها
يخلى الزبرجد جل من أولها
حسنا تجلى حسنها لسواها
والتبر حين يلج من أعلاها
يحرسونه كيما يدوم صفاها
كلتاها يجلى جميل حلاها
لا عاش من يسلو جهاد جداها
ملك المصانع في فسيح حماها
بترائها للحاسدين عداها
إلا ربائب صفها ونداها

(١) الراعي هنا هو الملك فاروق راعي النهضة الصناعية وذلك في أول عهده

يا غافلين عن الصناعة ويحكم
قالوا وقد سد القضاء عليهم
وتنفسوا الصعداء إشفاقاً على
تبنون للغير التراث بما لكم
قوموا اسحبوا من بعض مالكم وفي
هذي يدي معكم وطرسى والقنا
فأنا من دنى القريض صناعة
وأنا بن من نشر المؤيد^(١) غيرة
وبها أعاد الوطنية والحجا
فلكم بها من منهل عذب ومن
من كان وضاء الجبين كأحمد
عقرته حيثها فأنسل عقده
وأنا بن جلدتها وأول درة
ماذا يفيد القابعون تأوها
والناس من بلوى الفرنج تراهم
فأسعوا إلى استقلالكم بترائها

لمذا النكوص وأنتم أبناها
باب الوظائف في الحكومة وأها
أبنائهم لا يعلمون مداها
شنتى البنوك مليئة بجناها
دور الصناعة فاصرفوا بصداها
نسج القريض ولست أعدم جاهها
والنثر في (الأداب) وهو حجاها
لله والوطن العزيز هداها
وقضى على الدخلاء في مبادها
غرر من السبل الحلال حواها
جاد بها متألهاً أوها
طوبى له والنازلين تراها
في عقدها يكفى انفجار شفاها
والنار ترعى أرضها وسماها
في حيرة وهي التي ترعاها
بداء ووفوا حقها برضاها

(١) الإشارة هنا إلى والد الشاعر الشيخ/أحمد ماضي مؤسس جريدة الويد مع الشيخ علي يوسف وهي أول جريدة يومية مصرية مائة في المائة

فمن استغل لموردٍ في أرضه
ومن ارتضى ذلَّ الضرورة ديدناً
مدت لكم مصرِداها في الوري
تالله ان العبقريَّة والحجا
فإليكم تمصير كل صناعة
قد قدم الراعى لكم أنموذجا
فخذوا من الإقدام في أعماله
وتمثلوا الماضي القريب بفخره
إنني لا أمل أن تكون مقالتي
وأرى بعيني في القريب مصانعا
فهي التي أوحى الضمير لها وفي
رباه كم أوحيت من حكم ومن
اتخذي البيوت من الجبال مناعة
ثم اسلكي سبل ذلولا جنية
فيه من الطعام الشهي فضاناً
فإليكم وحي الضمير أزهها
اتخذوا المصانع في البلاد جميعها
فقد استقل حقيقة أغناها
وعدا على استقلاله ثنائها
لتقول دونكم صراع غداها
أن لا يصفوا في العراء جداها
وتجارة كيمما ترو عقبها
سهل المنال بغيره أهداها
درسا يفيد وحكمة أسداها
فالجِدُ والإقدام عرف شذاها
مرجوة الإهداء في مرماها
هي للرعية ذخرها وحماها
وحي الضمير من المهيمن جاها
درر إلى النمل الصغير وعاهها
ومن النخيل ومن عروش بناها
فوق الزهور يضوع طيب شذاها
شتى وهو الشفاء لمن يذوق لهاها
للعاملين الكائدين عداها
تجدون أفضل ما يكون ثنائها

(١٨٣) معشر الشبان

معشر الشبان إننا في المشيب	قد تقلبنا على كل عجيب
وقطعنا في الحياة مراحل	ليس من ينبيك عنها من رقيب
حيث أنتم في الشباب الغض قد	كان هذا الشيب في الغصن الرطيب
لم نجد في العيش إلا بلغة	لأمانني وإن تقدت تطيب
لم نجد في الجد إلا نعمة	تسلب الـب بموردها الخصيب

(١٨٤) جد السرى

فقدوت عن حسن قشيب	جد السرى بي في المشيب
أرعى ذوايته تطيب	أيام كنت على الصب
أغويت من غض رطيب	جلى محاسنه وكم
لي بالإشارة عن قريب	فلقيتها وتحادث
لأعد من صبح الطبيب	أغزو الحسان وإننى
قلبي اللواعج لا تغيب	والنفس جامحة وفى
وما تحدث عن رقيب	وسرت غرور الحادثات
في الباقيات له نصيب	لا يرعى ولا فتى
فيها سوى الشكران طيب	عرك الحياة فلم يجد
ومقتل كل معيب	والناس إما مسرف
وسط الأمور بها نصيب	والخير كل الخير فى
من أمر نفسي لي يجيب	ويجى وكل محادث

(١٨٥) خذ بالكتاب

خُذْ بِالْكِتَابِ وَسُنَّةِ الهادي محمدنا الحبيب
الفتاح الباري ومن الهادي محمدنا الحبيب

(١٨٦) مثل هذا القول

عاقِلْ إِلَّا سَقِيمُ الْفَطْرَةِ	مِثْلُ هَذَا الْقَوْلِ ^(١) لَا يَعْقِلُهُ
مَنْ مَثَارِ اللُّومِ عِنْدَ الشَّبَعَةِ	إِنَّمَا أَهْلُ الْخِلَاصِ تَخَلَّصُوا
صِبْغَةُ التَّمْوِيهِ لَا مِنْ رِيْبَةٍ	جَرَّعُوهُ الْكَأْسَ وَطَفَاءَ لَهَا
مِثْلُ آدَمَ فِي عَجِيبِ الْخَلْقَةِ	وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ عَبْدٌ ^(٢) أَتَى
أَنْ يَجِيءَ بِقُرْبَةٍ ذِكْرَةٍ	هُوَ مِنْ طَيْنٍ وَرَبِّي قَادِرٌ
بَعْدَ هَذَا الْقَلْبِ بَعْدَ الْمَيْتَةِ	وَالَّذِي قَدْ رَفَعَ الْإِبْنَ لَهُ
مِثْلُ أَحْمَدَ فِي مَقَامِ الْهَجَرَةِ	كَانَ حَقًّا أَنْ يَفِيَّ لِحَبِيبِهِ
مَحْكَمِ الْآيَاتِ بَلْ وَالصُّورَةِ	بِالَّذِي فِيهِ قَالَهُ الْقُرْآنُ فِي
دَفْعَةٍ لِلْقُرْبِ مِنْ بِنْعَمَةٍ	ذَقْ وَمَا قَتَلُوهُ مَا صَلَّبُوهُ بَلْ
قَدْ أَحَبَّ الْإِبْنَ لَا بِالْقِتْلَةِ	ذَاكَ أَجْدَرُ بِالْأَبِ الرَّءُوفِ الَّذِي
قَدْ غَوَى ثُمَّ عَادَ بِتَوْبَةٍ	مَا خَطِيئَةُ آدَمَ إِلَّا هُوَ

(١) القول هنا إشارة إلى التثليث وقول المسيحية في المسيح إنه الآب والابن وروح القدس

(٢) إشارة إلى المسيح وأنه خُلِقَ مِثْلَ آدَمَ، فَأَدَمُ خُلِقَ مِنْ غَيْرِ أَبٍ وَأُمٍّ، وَالْمَسِيحُ خُلِقَ مِنْ غَيْرِ أَبٍ

(١٨٧) كشف البدر

كشف البدر ظلمة الأكوان
 وتمازت بصائري منه با
 كل شيء في الكون أودع فيه
 سطر الحق فيه أي التجلي
 من يراها يرى الولي تعالى
 وإذا ما صفا مضوفى ترائى
 الولي القريب فاسأله تعطى
 الرءوف الرحيم الحكم العدل
 الحفيظ السلام المنعم البر
 الكريم العطوف الذي قال في الذكر
 الجواد الذي تفيض أياديته
 فإذا بي أرى وأسمع عنه
 وإذا بي لوح التجلي ومراة
 وإذا بي أطيّب في بهجة الأنس
 (وعد الله الذين) أخبر عنهم
 خير وعد ليس تخلفنهم الله
 وليبدلنهم الأمن من بعد خوف
 فبدا الغيب ظاهراً للعيان
 لنور هداني لحكمة الرحمن
 ربى الله حيرة الإنسان
 مشرقاً لكل ذي وجدان
 عن قيود الأكوان والأعيان
 وجهه ربي في صورة الرحمن
 ما تشا من عطا ومن إحسان
 اللطيف الخبير بالإمكان
 المغيـث رأى العيان
 أجيب الداعي إذا ما دعاني
 وبعجزي جهلى به أحياني
 وإذا بي رق لتلك المعاني
 اجتلا جماله الصمداني
 بوعده محقق رباني
 (آمنوا) عن مشاهد الإيقان
 وليمكنن لهم دينهم مدى الأزمان
 كيف أخشى غير الجليل الشأن

العزيزُ الذي جعل العِزَّةَ
 الشهيدُ البصيرُ بالخلقِ طُوراً
 هو أولى بعبدِهِ من سواه
 يا إلهي بذلة الضارعِ في حال فقرٍ
 أعطني قوَّةً وعِزًّا ومجداً
 وتفضَّلْ وسَّعْ لي الرِّزْقَ
 أنت يا رب منعمٌ وكريمٌ
 أغدِقِ الفضلَ سيدي وتعطفْ
 الأمانِي لِقَد وهبت حبيبي
 قد تحققتُ بالنوالِ وإنِّي
 وتمنيتُ بالسَّماعِ وجوداً
 والصلاةُ التي تحب مدَى الدهرِ
 أحمدُ المصطفى السراجِ منيرِ
 أعطى منها ما قد أحب حبيبي
 وقفاً على ذوي الإيمَانِ
 وبأعمالهم مدى كيوانِ
 من سواه إلاهُ العبيدِ الفاني
 وبثوبِ الضعفِ الذي هوشاني
 وجمالاً ونعمةً في حنانِ
 بسترِ العيوبِ في شنانِ
 أنا في حوبتي وظلمي كفاني
 بجمالِ أحظى بنيل الأمانِ
 فلَكَ الشكرُ من ذليلٍ عاني
 موقنٌ أنت قد أفضت التَّهاني
 طِبْ مهنِي في حصنِ حفظِ أمانِ
 على سيدِ الورى جميلِ المعاني
 وشَفيعٍ للذنبِ الحيرانِ
 لك فأجعله ما تحب لثاني

(١٨٨) كُنْ لَكَ

"كُنْ" لَكَ مَظَاهِرُ التَّقْدِيرِ
نُورُهَا أَجْلَى الظُّهُورِ فَاشْرَفَتْ
"كَانَ" كُنْزُ فِي عَمَاءِ طُلُسِمَتْ
كَلِمَةٌ قَدْ عَيَنْتَ مَا خَصَصْتَ
كُنْتُ غَيْبَ الْغَيْبِ فِي أَخْفَى الْمَقَامِ
وَتَعَلَّقْتَ الْإِرَادَةَ بِبَيِّ لَمَّا
يَا لَهَا مِنْ كَلِمَةٍ قَدْ أَشْرَقَتْ
كُنْتُ فِي الْعَدَمِ الَّذِي مَا غَابَ عَنْ
هَلْ أَتَى قَدْ وَضَّحْتَ مَا كَانَ
حَيْرَتِي فِيهَا وَجُودٌ لَيْسَ لِي
فِي هَيُولَى الْكَوْنِ طَابَتْ نَشُوتِي
الْجَمِيلُ يُرَقِّي ذَاتِي مَشْرِقُ
إِنْ صَفْتُ مِنْي الْأَنَا قَدْ خَلَّتْنِي
أَوْ تَجَاذَبَنِي إِلَى السُّفْلِ الْمَدَى
فُكْ يَا رَبِّ إِسَارِي بِاجْتِلَا
الْصَفَا هَبْنِي وَهَبْنِي الْأَصْطَفَا
فِي فُتُوَةٍ مِنْ تَحَبُّ فُكْنٍ لَهُ

وَهِيَ نُورٌ لِلْوَلِيِّ وَلِلْبَصِيرِ
"كَانَ" بِالْمَجْلَى الْعَلِيَّةِ فِي سَفُورِ
"كُنْ" بِهَا الْإِجْلَاءُ لَا خَلْفَ الدُّثُورِ
لِلظُّهُورِ فَطَابَ لِي مِنْهَا حُضُورِي
فَقَدْ أَعْلَمَنِي بِهَا رَاحِي طُهُورِ
سَوْفَ أَجْلِيهِ لِأَوْصَافِ الْقَدِيرِ
بِجَمَالٍ لَاحٍ لِي حَالُ نُشُورِي
خَاطِرِي كُنْزًا بِأَيَاتِ الْبَشِيرِ
مِنْ وَجُودٍ لِي كَشَفُهُ عَيْنُ السُّتُورِ
فِيهِ مِنْ حَوْلٍ وَكُونِي كَالْآثِيرِ
بِشُهُودِي صُورَةً مَعْنَى الْقَدِيرِ
جَنَّتُهُ فِي الْكَوْنِ فِي نَارِ السَّعِيرِ
بَدْرَتِي تَخْتَفِي نَارِي بِنُورِي
نَارُ طَبْعِي حَدَثٌ فِي حَالِ الْأَسِيرِ
نُورُكَ السَّامِي كَصَبِّ مَسْتَجِيرِ
وَالْوَفَا حَتَّى يَطِيبَ بِكُمْ حُضُورِي
نَاطِرًا حَتَّى أَرَى وَجْهَ الْمُنِيرِ

لك يا مولاي فاجعلني ضياءً
 يا "ألوهيم واهييا" نجنا
 من شرور النفس من حسى ومن
 ويكن يا سيدي فإمنح لنا
 والنيا يا رب بالإحسان بل
 واهدنا واهدنا يا ربنا
 يا إلهي الأبناء هبهم نعمةً
 عبد سوءٍ أغنيه بالفضل من
 والصلاة على الحبيب المصطفى
 مشرقاً في ظلمة العبد الكسير
 من دواعي الظلم من كل الشرور
 شرّ شيطاني أدرّ راح الطهور
 خير نعمى قد يفاض بلا غرور
 وسعّ رزقي بأرواح البشير
 وافتح الأبواب فتحاً من قدير
 يا "ألوهيم" دعائك للمستجير
 نور "كن" يا "كان" يا حبي نصيري
 السراج اجعله نوراً فوق نور

(١٨٩) ليلة الفرق، ان

ساطعاً لا لبس فيه قد يعاني	ليلة الفرقان أشهد للبيان
لندن في حكمة روح القرآن	ليلة تفرق فيها الأمر من
أنت أنست الأحبة بالعيان	ليلة الفرقان أنسنا بما
سر محو بل وإثبات الأمان	أنت أشهدت الأحبة سيدي
والقبول أدمه للعبد المهان	الرضا فاجعله حظي والصفاء
وأقمني حيث ترضى كل أن	صفني من سوء فعلي سيدي
كن ولي يا حفيظ بلا امتحان	لا تكلني سيدي للنفس بل

(١٩٠) ليلة النصف

تُكشِفُ الأُستارَ عَنْ هُوتِ الهَيِّيةِ
 آيَةً المَحْوَ وَاثْبَاتِ جَلِيَّةِ
 بِإِنْكَشَافِ الحَقِّ فِي تِلْكَ القَضِيَّةِ
 وَلَكُمْ أَنْشَاكَ فِي مِثْلِ عَلِيَّةِ
 أَنْتَ تَدْرِيه بِهِ فَافْهَمْ أَخِيهِ
 كَيْفَ تَفْقَهُ لِحَقَائِقِ بالروِيَّةِ
 حَمًّا أَدْرَى بِأَعْمَالِ عَلِيَّةِ
 لَيْسَ عَنْ نَقْصٍ وَلَا عَنْ أَفْضَالِيَّةِ
 ثُمَّ فِي الإِثْبَاتِ حَكْمَتُهُ سَنِيَّةِ
 فِيهِمَا آيَاتُ مَعْنَى الوَاحِدِيَّةِ
 سَرَّاشْرَاقِ المَعَانِي الأَزْلِيَّةِ
 هُوَ أَبَدِيٌّ بِمَعْنَى السَّرْمَدِيَّةِ
 سَبَقَتْ لَا عِلْمَ فِيهَا لِلْبَرِيَّةِ
 قَدْ أَرَادَ فَذُنُقُ بِرُوحِ الأَلْعِيَّةِ
 حَجَّبَتْ أَهْلَ العُقُولِ الحَجْرِيَّةِ
 قَدْ قَضَاهُ وَسَلَ مِنَ المَوْلَى العَطِيَّةِ
 بَرْدُهَا يَزْهَوُ بِأَنْفَاسِ شَجِيَّةِ

لَيْلَةَ النِّصْفِ أَدْرَاحاً رَوِيَّةِ
 أَنْزَلْتُ فِيهَا المِثْلَانِي أَشْرَقَتْ
 مَنْ يَذُنُقُ مِنْ رَاحِهَا الدَانِي يُفْزِ
 قُلْ لِمَنْ يَعْقِلُ بِالعَقْلِ الَّذِي
 أَنْتَ مَا جُلْتَ أَعْجَزَكَ الَّذِي
 أَيْنَ هَذَا العَقْلُ كَيْفَ قَوَامُهُ
 إِنْ مِنْ أَنْشَاكَ مِنْ عَدَمٍ وَمِنْ
 هُوَ يَمْحُو مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُنْ
 سِرُّ هَذَا المَحْوَ عِزَّةٌ قَدَرُهُ
 قَدْ تَرَاءَتْ لِلْسَّرَائِرِ فَإِنْجَلَتْ
 تَرَجَمِي يَا رُوحُ قَوْلِي بَيْنِي
 إِنْ رَبِّي أَزَلَنِي مِثْلَمَا
 شَيْئاً الأَشْيَاءَ طَبَقَ إِرَادَةَ
 قَدْ قَضَى مَا شَاءَ يَقْضِي بِالَّذِي
 لَا تَقِفُ عِنْدَ القُبُورِ فَإِنَّهَا
 لَا تَقِلُ لِمَ ذَاكَ لِلْقَدْرِ الَّذِي
 سَلَهُ يَعْطِيكَ الرِّضَا هُوَ جَنَّتُهُ

جَنَّةُ الْمَعْرُوفِ جَلَّ جَلَالُهُ	طَيِّبُهَا أَزْكَى وَأَطْيَبُ فِي الْمَعِيَّةِ
لَيْسَ فِي الْخَلْقِ مِنَ الْحَقِّ الْعَلَى	أَيُّ شَيْءٍ وَهِيَ بِالْحَقِّ مَضِيَّةِ
لَا وَلَا فِي الْحَقِّ مِنْ خَلْقٍ بَدَأَ	وَهَمَّا فِي الْجَمْعِ رُوحَ رَمَزِ الْأَحْدِيَّةِ
عَنْ بَلالٍ قَالَ فِي حَالِ الْجَوَى	حَيْثُ صَحَّ الْجَمْعُ بَعْدَ الْمُتَنَوِّيَّةِ
أَحَدٌ أَحَدٌ وَلَا غَيْرُ أَرَى	قَدَرًا الْأَقْدَارُ أَرَادَ لِي لِلْعَطِيَّةِ

(١٩١) تجلىَّ البدر

منه ذكرى بها يطيبُ عياني
فتطفئُ على رسومِ المباني
قد تراءى في ظله الإنسان
وقضى لي ختم الهدى بالأمان
فصفتُ نشوتي وطاب زماني
تقدم وصف مناماً ثقاني
بحال يرويه عني جناني
لم أطق حملَه بطور كياني
الولى عفواً عن ذلتى وهواني
طال منها الضنا لما قد شجاني
وتنسمت طيبه إذ دعاني
بشهود الجميل ملء العيان
تري شمس الهدى على السنان
في الثرى وصح بعد أمانى
بزوال الضنا مع الامتحان
فقد دال كما دالت دولة الصلبان

تجلىَّ البدرُ نيراً فشحجاني
هى ذكرى تفيضُ بالوجدِ والحبِ
قد يفيضُ الوجدان فيها فتبدو
يكشف الغيبُ عن مقامِ علي
بحثُ فيها بعيوني وشجوني
ثم نوديتُ صاحبَ الوجدِ بالحال
أنا مما أراه في حيرة الوجدِ
غارقٌ في عنا الهواجسِ مما
صرت كالجلس بالباب اسأل الله
شاردُ الفكر غارقٌ في شجونِ
غُبتُ عن حالى التي كنتُ فيها
أنت في حظوة المراد تحلى
تجلى من القيود قيود حسن
كشف الحجب عن جمالِ تراءى
ثم قال الفردُ المراد تهنى
أنت تخشى حرب الخلاص من الغرب

(١٩٢) ربِّ إن الهدى

فامنحنا فضلاً رضاك	ربِّ إن الهدى هداك
بالرضا رب من عطاك	واستجب سؤلنا جد
أنت أهل وفي حماك	رب واحفظنا بما
في أمان كي نراك	أدخلنا جميعنا
جمعنا من عنا العراك	يا إلهي وخلصنا
بجمال من سنالك	يا إلهي تولنا
فيض فضلك بل عطاك	نمنح الإحسان
غيث صلوات رضاك	رب صل دائماً
ونرتجي الحسنى يداك	نعطى منها ما نحب

(١٩٣) يا إلهي في ليلة

يا إلهي في ليلة النصف السنية
والرضا والعفو واحفظ جمعنا
أنت تنزل للسماء تنزهت
بل تنزلك الذي هو جلّ عن
تسأل المضطر هل من سائل
خذ إلهي الشرعنا وأحفظن
يا إلهي من أذى الطليان من
خذهمو يا سيدي عنا وخذ
باسمك الأعظم يا ربّي وبا
يا الوهيم واهيّا نجنا
قد سألناك بالجناب لهم
قد خصصتهمو بنورك والهدى
خير نعمى خير حسنى منك بل
يا رحيم يا رؤوفًا نجنا
اغننا بك يا غنى ووسع
يا إلهي وأطل أعمارنا
عمنّا بالفضل وامنحنا الرضا
بالصلاة على الحبيب المرتجى

حيث تقضى فامنح العبد العطية
من شرور من ضلال من أذية
ذات مولانا عن النسب الدنية
نسب القيد أيا د معنوية
أستجيب له أجرنا من بلية
من أذى الكفار أهل الواحدية
شر انكليز أغثنا بالهوية
كل شيطان لهم يرجو المعية
الوصف والذات المقدسة العلية
من ضنا أو من عنا أو من أذية
عندك الجاه العظيم من البرية
فيهم يا رب نسأل بالسجدة
خير ما نرجوه بالاسما العلية
إهلك الأعداء واحفظ للبقية
رزقنا حتى تدوم لنا العطية
في نوال القرب منك بلا أذية
واحفظنا من شرور من بلية
نور وجهك فاستجب رب البرية

(١٩٤) حيرةُ العقل

حيرةُ العقل في محيط الكيان
 حيرةُ تكشف الستائر عما
 هي بدء اليهود من عالم
 تختفى دونها الظنون وتبدو
 نحن أولى بالشك قد قال حبي
 سلم للوصول من عالم الغيب
 إليه يا حيرتي قدامي وأبينى
 رب هاد هوى بها في ضلال
 وولي صفي في صوم فلاح
 وألاح الضياء ببارقة النور
 وخفايا النفوس يشهدا الحق
 أيها الغرب دال نجمك حقا
 وتنبيه فللك المعالي رحيب
 في بنيك الغر الميامين بشرى
 قد هداهم مولاهم وحباهم
 القرآن القرآن برحمتك الله
 قال فيه الإله قوله حق
 هي قربى للواله الروحاني
 حجبته الأهواء في الإمكان
 الغيب ورمز على قوى الإيمان
 شمس قدس تخفى رسوم المباني
 في مرائى الجليل صبح بياني
 ونور الهدى بغير افتتان
 لوح محفوظ غيبه كالعيان
 وغوى قد ذاق راح الدنان
 في سويدائه شمس المعاني
 بنور من ساطع القرآن
 لفرد عرفانه كالبيان
 أيها الشرق قم إلى الصولجان
 للذي رام عزة الإيمان
 لرجال فازوا بمعنى الأمان
 خير ذخرك على مدى الأزمان
 هو الكنز نعمة الرحمن
 كان وعدا عليه في التبيان

نصرة المؤمنين في كل أرض	ذاك خير العطاء هو غير شان
رب أيدينا لدينك أدخل	عصبة المسلمين دار الأمان
أهلك الكافرين ربي جميعا	وأرحنا من كيدهم غير هاني
رب زدهم نارا شرارا وباغت	بالرزايا هم عصبة الطليان
واكشف الغيب عن نصائر قوم	قد تردوا برائهم في امتهان
بالحبيب المختار طه المرجى	قبضة النور صفوة الرحمن
احفظ المسلمين ربي جميعا	من شرور التاميز والطلبان

(١٩٥) دنا الصوم

دنا الصوم يحدوه الصفا بالعناية
 دنا الصوم جذابُ النفوس لحضرة
 دنا الصوم معراج لحظوة قربه
 فأهلا بمقدمه وأهلا براحه
 يصوم عن الأغيار حسى وعن هوى
 يصوم عقالى عن قيود إحاطة
 ونفخة قدس قد نقوم عن السوى
 أيا صوم مالى في دنوك واجد
 أراني في عبديّة متبتل
 إلى أن أراني في مقام تحققي
 أصوم ومالي من صيام ولا عنى
 صيامي كشف للرواتب عندها
 وفى قول طه والحديث معنعن
 لانت إلهي الحق خير شهادة
 وعبديتى كشف المراتب نورها
 عليه صلاة الله في كل مظهر
 بها نعط مآثر جوده في كل نعمة
 ترضى به نفسي وتزكو سريري
 تعالت عن الإدراك بل والإشارة
 به طاب لي أنسى بنسب عليّة
 يدار ظهورا للنفوس الزكيّة
 تصوم بهم نفسي وعن كل شهوة
 لقد حجت عقلي بنسب دنيّة
 فلا أنا غير في شهود حقيقتي
 حلاة ايسن بالمغانى الجليّة
 إلى اله في حل اجتلا واحديّة
 بحق العبودة مظهر الأحديّة
 فافنى به عني وأحظى بطلبتي
 أنا الحق طبق إرادة ومشية
 بمعناه أرويه بروح المحبة
 كذلك محمد فيهِ روح رويّة
 يجلى بسرى رتبة أحمدية
 تراه به في كشف نسب المحبة
 وهاطل إحسان وخير معية

تضيء لنا فيها الحياة بنوره
ونحظى بروح الحب من سدرة البها
تغمده ربي بواسع رحمة
تسير به في الناس في غير حجة
إمامي ماضي العزم غوثي حجلي
وأزهي صلوات بل وأزكى تحية

(١٩٦) مجيب الضارعين

مَجِيبُ الضَّارِعِينَ أَجَبَ سُؤَالِي
تَجَلَّى بِالضُّيَا فَرَحَ قُلُوبًا
سَأَلْتُكَ بِالنُّقْرَانِ وَكُلَّ فَرْدٍ
وَنَالَ مِنَ الْعَوَاطِفِ فِي التَّدَانِي
بِمَاضِيكَ ^(١) الَّذِي أَحْيَا عُلُومًا
وَبِالْأَحْبَابِ ^(٢) مَنْ سَبَقُوا بِخَيْرٍ
وَبِالْبَحْرِ ^(٣) الَّذِي فَاضَتْ عُلُومُ
أَبَا الْحَسَنِ سَيْفُ اللَّهِ لَكِنْ
وَبِالْكُنْزِ الَّذِي أَغْنَى وَأَقْنَى
شَهِيدِ الدَّارِ بِحَرٍّ لِلْعَظَايَا
وَبِالْفَارُوقِ عَمَرٌ ^(٤) إِنْ عَمَرًا
يَقُولُ فِيهِ آيَاتُ عِظَامِ
قَضَى بَيْنَ الْبَرِيَّةِ فِي ثَمَالِ
لَقَدْ أَمِنَ الْغَوَائِلَ وَهُوَ حَيٌّ

أَغْنَانَا بِالْحَنَانِ وَبِالْجَمَالِ
بَتَيْسِيرِ الْأُمُورِ لَخَيْرِ حَالِ
سَرَى لِلْقُرْبِ فِي لَيْلِ الْوِصَالِ
نَوَالِ الْإِصْطِفَا ذُوقِ الْمَجَالِي
مِنَ الْكُنْزِ الْمُطْلَسِ وَاللَّالِي
إِلَى رَوْضَاكَ قَدْسُكَ وَالنَّوَالِ
عَلَى كُلِّ الْبَرِيَّةِ ذُو الْمَثَالِ
عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْ بَيْنِ الرِّجَالِ
أَبَى الْأَلْطَافِ ^(٥) فِي قَرْبَى الْمَوَالِي
لَّذِي قَرَّبَاهُ فِي رَتَبِ الْكَمَالِ
لَهُ فِي الْحَقِّ آيَاتُ الْمَعَالِي
لَقَدْ نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى التَّوَالِي
ثَمَالِ الْمُعْتَقِينَ بِلَا تَفَالِ
وَذَاكَ لَعَدْلُهُ بَعْدَ النَّزَالِ

(١) إشارة إلى روضة الإمام أبي العزائم في مصر

(٢) إشارة إلى مساجد آل البيت في مصر

(٣) إشارة إلى الخليفة علي بن أبي طالب

(٤) إشارة إلى الخليفة عثمان بن عفان

(٥) إشارة إلى الخليفة عمر بن الخطاب

وبالصدق^(١) من وافى ووفى
 له في الغار أشهد حبيبي
 وبالمختار طه من براه
 سألتك بالأحبة يا إلهي
 ومن فتن كقطع الليل تغشى
 الوهيم الصباؤوت أجون
 أجرنا من ضلال من وبال
 أيا من قلت إدعوني استجب لي
 أعز المسلمين بكن أغثنا
 وخذهم سيدي ربي جميعا
 وحصن مصرنا من كل سوء
 وصافاه الإله لخير حال
 معية ربنا رب الجمال
 إله العرش من نور الكمال
 أعثنا سيدي من سوء حال
 لهذا الكون من ظلم وبال
 أعثني سيدي بل والعيال
 ومن سوء المصير أو المال
 وحول حالنا أحسن حال
 من الطليان^(٢) منعكس الضلال
 وللحيتان أطعم في المال
 ومن شر العنا من سوء حال

(١) إشارة إلى الخليفة ابوبكر الصديق

(٢) الطليان إشارة إلى ما قامت به إيطاليا ضد ليبيا في الحرب العالمية الثانية وهددوا حدود مصر

(١٩٧) قِفْ بِهَذَا الرُّوضِ وَاسْعِدْ بِالنَّسِيمِ

ليلة ٢٨ رجب ١٣٥٩هـ الموافق سبتمبر ١٩٤٠م

مناسبة الذكرى الثالثة لوفاة الإمام أبي العزائم قدس الله سره

قِفْ بِهَذَا الرُّوضِ وَاسْعِدْ بِالنَّسِيمِ
قِفْ بِهَذَا الرُّوضِ وَالْثَّمَّ تُرْبِهِ
قِفْ بِهَذَا الرُّوضِ وَالْمَحْ صَفْوَهُ
إِنَّهُ رَوْضٌ لَقَدْ ضَمَّ النَّقْصَى
طَالَمَا ذُقْنَا بِهِ رَاحَهُ
يَا لَإِذَاكَ الرُّوضِ مِنْ نَعْمَى
شَفَّاهُ السَّقَمُ فَلَمَّا جَاءَهُ
الْهَدَى مِنْ رُوحِهِ فِي كَلِمَةٍ
شَعَشَعَانَ الْقُدُسِ فِي أُرْدَانِهِ
مَنْ يَطْوِحُ عَقْلَهُ وَجَدَ الْإِمَا
قِفْ وَنَاجِيَهُ أَبَا أَحْمَدٍ قَدْ
كَلِمَا قَلْبَتِ طَرْفَى فِي الْوَرَى
إِنَّمَا الدُّنْيَا لَهَا بَهْجَتُهَا
إِنْ حَضَرْتَ بِسِرُّهُ رُؤْيَا تَكْمُ

أين هم يا سيدي إنهم
فكأنى بك يا مولاي قد
لم أذق طعم الحياة بعيادكم
نظرة أبوية أحيانا بها
يا أبانا من قلت فيه محمد
لست أنسى ذلك العهد له
فبهذا الحب هل من نظرة
يا أبانا المختار عبد الله من
من رأه انجذبت أطرافه
بل ومختار له في سحره
فبروح الحب في ريحانه
نظرات الجود والإحسان لي
ما أبى إن قلت حقاً لم يفت
كنت في حانات صفو الاجتلا
قلت في نجواك لله العلى
وسر ماضي روضة الدانى لنا
من يفرق بينهم لم يلق ما
يا لذكرائك التي طابت بها
إن ماضي العزم قد كان لنا
إنه قد كان صبغة ربه

قد مضوا من قبل في خلد النعيم
كنت تختار لهم قدر الحكيم
هل لذى قربى من الوجه البسيم
وودادا عل حالى يستقيم
إنه رجل على رغم المليم
عهد حب في الطفولة من قديم
تجنبى بعد مواتى كالريم
ظل في وجد على الحال مقيم
نحوه في نشوة الحب السليم
نظرات أنها سحر الكلیم
لك يا مولاي بالراءوف الرحيم
ولأبنائى وأنت بها عليم
نسبى في الحب حاشاك قيم
بين أنفاس الصفا العبد الحميم
وشفيق بهم هب النسيم
روحه فسمعت من كلم كريم
يرتجيه من الرضا نعم الرحيم
أهل عليين في زجل قويم
كوثر الحب من الذكر الحكيم
عبد ذات للولى وللرحيم

جليت أنوراه في رقبه
 فاز من طه بنشوة حبه
 جمعت سدرته كل النهى
 حجة الله بهذا العصر من
 رب في ذكره أشهد روحه
 رب لا تحرم فؤادي بعده
 رب واجمعنا عليك تقربا
 رب واحفظنا من سوء ومن
 رب وانشر في الورى أسرار
 والصلاة على الحبيب المرتجى
 تنجنا من هول ما نخشى ومن
 واصطفاه الله كالعبد الكايم
 بل ومن عيسى بأرواح العلم
 منتهى العلم الحديث أو القديم
 نال منه فاز بالنهج القويم
 روح مضنى والرضا منك قديم
 نور مجالك أدم فضل الكريم
 لك يا مولاي بالذكر الحكيم
 ظلمة قد تحجب العقل الفهيم
 رب فقهننا به يا حكيم
 الشفيع بذلك اليوم العظيم
 كل طغيان بحبك يستقيم

رمضان يا شهر العباد (١٩٨)

الراكعين الساجدين	رمضان يا شهر العباد
تختال بين الياسمين	أقبلت في طيب الزهور
شفه مر السنين	أنت الربيع لذي فؤاد
والروح فيك بل الضنين	أنت الشفاء لسقمه
لك يدخلنها المستكين	يا صومكم من جنة
أبوابها للصائمين	يجد الكنوز تفتحت
فيجتلى الحق اليقين	قد تنعم الأرواح فيك
في حما أهل اليمين	فتسوح أرواح الأحبّة
وأدر طهور العاشقين	ربّ اجعلني منهم
أغدق لخيرك بالأمين	وإمنح رضاك تكرماً
حيبب رب العالمين	السيد الهادي الشفيع
لاحت لنا في الخافقين	صلى الله عليه ما
تحي قلوب العارفين	شمس يضيء سراجها
كبد السما للصائمين	وبدا هلال الصوم في
لتشهد الحق اليقين	تعنوا لرؤيته العيون
صوم الهداة الراشدين	فتصوم لله العلي

(١٩٩) سنا في فؤادي

سنا في فؤادي قد أضاء لأمثالي
سنا طاب لي فيه السكون إلى الذي
جميل تجلى بالمحاسن كلها
أياديه لا تحصى عطاياه كلها
تعالى عن الإدراك جل تنزهت
وكيف وها قد أعجز العقل في الذي
أيا من منحت العارفين تقرباً
سبقت وقدرت الذي أنت أهله
وزدنا من الآلاء ربي جميعها
مُسِيء ظُلومٍ مذنبٌ ومقصرٌ
لك الحمد أوليت الجميل تفضلاً
وبدّل إساءاتي بإحسان محسن
وزدنا ولا تنقص عطائك سيدي
بلا سبب تعطى العطايا جميعها
وفى شهر صومي يا إلهي تجلى لي
لما أنت أهلّ لما أنا جاهل
لذي مقّة فتح كنوزك سيدي

فجدد أشجاني في وهيجٍ بليالي
يراني من عدمٍ وبالفضل لي وآلي
فما غاب عن عيني ولا غاب عن بالي
حسان وأفضال الجميل غوالي
مغانيه عن قيد النهى وعقال
يلوح لها في طينة الصلصال
إليك بحسنى منك لا بفعال
فقدّر لنا الخيرات يا متعالي
ووسّع النعمى وحسّن لأحوالي
وأنت تفيض الخير من غير إقلال
لك الشكر أوزعنى لشكر الوالي
وجمل بروح الحب كل عيالي
فجودك فيّاض وليس ببالي
ولا نسب أوصلت كل موالي
بإحسان معط واهب الخير فعال
وما أنت تعطيه بلا إقلال
وأجزل له النعمى بتيسير أحوالي

سألتك بالهادي الشفيع محمد حبيبك خير الرسل شمس الهدى العالي
 بجاه الذي أوليته من عواطف حسان وألطف تفاض غوالي
 تجلى وجمالنا بما أنت أهله وحسننا بالحفظ يا متعالي

• • •

(٢٠٠) أمداً بها الكؤس مداره

أمداً بها الكؤس مداره سلسبيلاً تحار فيه العبارة

(٢٠١) عليمٌ بحالي

عليمٌ بحالي أنت في الحق بي أولى
 دعوتك بالاسم العظيم وقدره
 بأسمائك الحسنى دعوتك سيدي
 غريبٌ ومضطربٌ فقيرٌ وعائلٌ
 ولا تنسني من عطاءك سيدي
 وحاشا تردُّ المستغيث ببابكم
 دعوتك لما أن تحققتُ نسبتي
 عبيدٌ ذليلٌ يا عزيز أعزه
 ولا حول لي إلا بتوفيقك الذي
 فأهل عبيدك للمعالي وفرغ
 جهلت فأوبقني الغرورُ بحدسه
 أنسي بالذي أنشأ من الضعف هيكلي
 وأودع بي من غامض الغيب سره
 وما كنت لي أهلاً للذي قد أفاضه
 فإنني أحبك للذي أنت أهله
 أيارب يسر لي القصود جميعها
 ولكن بعارفة الحنان تولوني
 على ذات مولانا الرووف محمد
 وضاف عليه في الصلاة تحية

فكن لي ولياً بالعواطف يا مولى
 وبالذات في كنز الخفاء فلا تجلأ
 وفي صرصر الليل استجب سيدي السؤل
 أغثنى فقد عودتني الجود والفضل
 فأنت لمن يدعوك بالذل مبتهلاً
 إلى من وأنت الواهب الخير والقيـل
 بعجزي وتقصيري وأنت بنا أولى
 فقيرٌ فأغني العبدَ وامنحه الطولا
 به قد تواليني أصير له أهلاً
 فؤادي مما قد ألمَّ به جهلاً
 ووسوسة شيطاني وقد خاب بل ضلأ
 ومن طينة الصلصال أبدو عني مثلاً
 وقدر لي رزقي يواليه لي فلا
 من الخير والحسنى فزدني به وصلاً
 وأنت تحب العبدَ فامنحه السؤلأ
 بدنيا وآخرى لا أضل كمن ضلَّ
 ولاية من أحببت أنعم بهم أهلاً
 رحيم حريص خالق الخلق قد صلَّى
 وأزكى السلام نعطي منه الرضى الفضلاً

(٢٠٢) في صرصر اليوم

فى صرصر اليوم من شعبان يا أملى
 غنى به أك في حصن العناية من
 رضى أفوز به بالوجه يؤنسني
 أحظى به حال صومي بالشهود ولما
 مواجهاً بعطايك الحسان وفى
 عبد مسيئ ومالى في سواك رجا
 خلقتني قبل تكويني بلا سبب
 وأنت قدرت قوتي والعيال فما
 كسبا ولا كسب لي حققت مرتبتي
 أرومها سعة لا ضيق يزعجني
 وجهت وجهي إلى من يلوذ به
 إليه أسأله في حال مفتقر
 عمل أقوم به لله مؤتنس
 هبني الغنى والرضا فضلاً بلا عمل
 سواك غيرك حلي بل ومرتجلي
 في كل حال وقال غير مبتذل
 أجليت من مثل عليا إلى المثل
 شيخوختي فأدم لي الحفظ من زلي
 وكيف أرجو سوى واطلمتي خجلي
 منى وأولييت للنعمى بلا علل
 يبقى على سوى نيلي من الأكل
 عجز فأوصل بحبك مفتقر على عجل
 وأنت تطلبني في حال مبتهل
 نال الأمانى بلا زلل ولا خطل
 رضا غنى وسعة في خيرة العمل
 بالله مبتهج بالله ذي الفضل

(٢٠٣) عجيب أنا في النشأتين

عجيب أنا في النشأتين وحالي
لي الذلُّ عزُّ بل وفقري لي الغنى
قفي نشأتي الأولى سمعت نداءه
بسابقة منه أجبت نداءه
ولما بهذا الكون عاودني النداء
إلهي فأوصلني إليك بنسبة
لأفنى عن الأغيار ربي جميعها
واشهدني عبداً لذاتك سيدي
بها الحق يدعوني إليه على صفا
ولا تشغلن قلبي بغيرك سيدي
ظلمتُ لنفسي أوبقتني دسائسُ
فحصن بحفظك سيدي قلب ذي جوى
أيما رب رزقي وسعنه تكرماً
ليصفو يكون كما تحبُّ تكرماً
يكون هو المصباحُ منه تشعشت
توسلت بالهادي البشير محمد
يفيضُ أياديهِ بنعمى تعمنا

بعبديتي أدعوه في ذلِّ سؤال
وجهلي علمٌ واضطراري أهدى لي
قلبيتُ بالتحنانِ لبيك يا دالي
وما زال يدعوني لحظوةٍ قبالي
وعاسفتُ أهواءً تضرعتُ بالقال
بها أنا مدعوبها أنت تجلى لي
وأبقى بحبك راجياً خير أعمال
مُهْنَى بمعنى الإتحاد العالي
رفارفِ أهل الصدق للقدس أهنى لي
وصفي خيالي من كدورات أعمال
من الرجس والأهواء في غير إمهال
بحبك يرجو خير آلاء متعال
أيما رب قلبي طهرنه بأفضال
لمجلاك كرسيً لغناك سربالي
على ظاهري أنوارُ قدسِ جمالي
إلى المنعم الوهاب والمتعال
وكل بني الإسلام في خير أحوال

(٢٠٤) فجر يوم الصوم

أول رمضان ١٣٥٩هـ

فجر يوم الصيام قُم وتبتل	وسل الله خير ما أنت تسأل
فجر يوم الصيام والنور باد	فوق كل الوري بما هو أمثل
فجر يوم الصيام والليل داج	في بريق للنور منه تجمل
ثب بذل إلى الولي تعالى	وسل التوب من ذنوبك تقبل
وسل العفو والرضا والتهاني	وسل القرب والرضا بالمفصل
إيه يا صوم بعد فترة فطر	أنت أقبلت بالعطايا تفضل
واملا الكون نسمةً وانشر اراحاً	وابتهاجاً بوسعة فيك تؤمل
بل سلاماً عمنا أماناً ونعمى	بانتصارٍ للحق الله أسأل
يا إلهي أعن ووفق عبيدا	يسأل الله فضله بالمزيد ^(١)
أنت أعطيت للعطايا تفضل	واعنه للشكر مثل العبيد

(١) تغيرت القافية إلى الدال المكسورة

(٢٠٥) ساطع من معالم

ساطعٌ من معالمِ التوحيدِ
 غبتُ فيه عن القيودِ وحسي
 ما فنائي إلا اجتلاء المعاني
 ما بقائي إلا اتحادٍ بمعنى
 ما صفائي إلا وقوفي بذلِ
 اجتلي تلكم الحقيقة تجلى
 كلما طاب لي الوقفُ في تبتلتي
 يا مجيبَ المضطربِ يا ذا العطايا
 كيف أخشى غيراً وربّي تعالى
 يا إلهي الانبَاء هبهم جمالاً
 يا إلهي واشرح لي الصدر واحفظ
 واستجب لي وانظر لعبدك ربّي
 لاح لي بعد غيب التجريدِ
 وفنائي به اتحاد قصودي
 في معاليم حيطتي بشهودِ
 من معاني المحمود بين العبيدِ
 للولي الوهاب والمعبودِ
 لي برقي من بعد فك القيودِ
 بذل هب لي الرضا بالوجودِ
 قلتُ معنى وكم لنا من مزيدِ
 واهب الخير مانح مقصودي
 وعطايا تفضاض بالتجديدِ
 قلب مضنى من موجب التريدِ
 بجمال يُعْمِنُنا في العيدِ

(٢٠٦) أقبلت رمضان

أقبلت رمضان في حلل الصفا العالي
لبست فيه مسوح الناسكين وما
فهل تريني لمعنى منه يؤنسني
واجتلى وصف أملاك لقد نزلت
وأشهد النور من مجلى تنزل من
يا صوم أنت لي المعراج يرفعني
أفر من كوني الذاتي إلى رتب
أهيم بالصوم في الجنات مرتشفا
واجتلى حسن من أهوى علانية
يا صوم أنت غذاء الروح تطلبه
تركت بضع لقيمات بها أودي
فهل يصح صيامي إذ تركت له
لذا توجهت في حال الضراعة للـ
ليُلهم الجسم صوماً بالحقيقة في
ويحفظ القلب من أرجاس وسوسة إلى
ويشرح الصدر منه بالعطاء
فنى أكون به في أنس حضرته
تومى إلى نسك يسمو به حالي
أدرى بصومي من نعمى لامثالي
أصوم في ترك شهواتي وآمالي
تتلو السلام من القدوس والوالي
قد لاح للروح في أفق البها العالي
به إلهي لكان حظيرة الوالي
فيها الدنو التذلي منه يجلي لي
راحا صنعت لا بمقبول وأعمال
تصفوبه هيكلى من حلسه البالي
وقد وفى ثم ما وفيت أعمالي
وما تركت ذنوبي لا وأقوالي
هذا الطعام وترك الترك أولى لي
مولى القريب مجيب البائس الخالي
حصن الشريعة في أمن الرضا العالي
شيطان من همة في سوء أعمالي
يولييه من غير تقييد وإقلال
منعماً بشهود الوجه يجلى لي

(٢٠٧) ضارعٌ في ضيا الصفا

يسأل الله ذو العطا والحنانِ	ضارعٌ في ضيا الصفا الإيمانِ
مُيَقِّنٌ بالعطاء والإحسانِ	خيرَ ما يرتجيه عبدٌ منيبٌ
لأهل الصفا ذوي الإيقانِ	يا إلهي بالذي منحت من الفضلِ
من شرور الهوى ومن شيطانِ	هب لنا الخير واسعاً يا إلهي
ودع معطٍ على مدى الأزمانِ	واحفظني من كل سوءٍ وهب لي

(٢٠٨) ظلوم أنا

ظلوم أنا في غفلة وكنود	جهول على علمي بـود ودود
واعجب من هذا وذاك تحققي	بعجزي عن التدبير بالتأكيد
فلا أنا في ظلمي لنفسي محقق	نوال الذي أرجوه من مقصودي
ولا أنا في جهلي بقدري ونسبتي	أراني غير العبد للمعبود

(٢٠٩) أفوض أمري

أفوض أمري للعليم بحالتي وأسأله الحسنى ونيل كرامتي
ومن أنا خطاء ظلموم ومذنب وجئت إلى المولى الكريم وليس لي
بكيّت ذنوبي والذنوب كثيرة أنب بي أياربي إليك منعماً
لأحيا حياة التائبين موقفاً إلى خير ما ترجوه من ساقية
أناديك أدخلني بحسن كرامة لأهل الرضا في ساقية نعمة
وفى ثامن الشهر استجب لي تكرماً وهبني الرضا والعفو هبني هداية
ولا تشغلن قلبي بهم ولا هوى ولا حظ شيطان وظلمة حجبتي
ووفق لما ترجوه عبدك إنه كسول فنشطه لأحسن حالة
هب الجود والإحسان والستر والهدى هب العفو عن جرّمي وعن ظلم حوبتي
أدر لي ظهور الحب منك حنانة بواسع غفران ونعمى عميمة
وأدخلني في السابقين تكرماً يكون لي الأمن الذي هو طلبتي
أيارب أوزعني لأشكر منعماً على نعم تترى بلا قيد حسبة
لقد كنت في لا شيء ثم تطورت مظاهر تكويني لأحسن هيئة
وجملني بالعقل والعلم والحجى بها أنا مجذوب لخير عناية
إلى الله بالإسلام اسعد دائماً بخيرية أحيا بها في هداية

أدم لي أياري سوابغ نعمة على وأهلي بل وأولاد نسبتي
إلهي واجعلهم نجومًا سواطعا بانوار عرفان وعلم الحقيقة
إلهي واحفظهم من الضر والعنا ومن شر شيطان الهوى والغواية
إلهي وافتح للكنوز وهب لهم أياديك حسنى كلها في البداية
إلهي وارفعنا بعلم وحكمة وخير بيان للصفا والهداية
إلهي ووسّع رزقنا وتولنا ولاية حنان بواسع نعمة
إلهي وارزقنا من الخير كله أدم يا إلهي الخير لي وأحبتي
وأهلي وإخواني ومن درجوا على طريقة أهل الحب والسابقة
طريقة ماضي العزم من سار للرضى على خير معراج لخير الأئمة
عليه صلاة الله ما هبت الصبا وما غرد القمري من لحن آية
يصلي عليه الله صلوا بأثره عليه صلاة قد زكت في الشهادة

(٢١٠) في فجر تاسع شهر الصوم

في فجر تاسع شهر الصوم والحسنى
 أدعوك يا خير من يدعوه مبتهل
 رفعت بالذل هاتيك الأكف إلى
 سربال مغفرة في خير مرحمة
 رزق من الجود والإحسان تغدقه
 حتى يقال كما قد قيل في مثل
 يارازق الطير في أوكارها غدقا
 إن كان ذنبي به التقدير يا أملي
 غنى به أنا في عز لمسألتي
 دعوك بالأي في التنزيل فانكشفت
 زدنا وحقك بالتقويض مرحمة
 وبالهداية والتوفيق منزلة
 يا حي يا صمد يا فرد يا أحد
 على رفارف ما تسبغه من نعم
 ثم الصلاة على الهادي وعترته
 به تقبل دعاء الضارع المضنى
 وعائذ لا ذ بالركن الأشم سنا
 من لا يردد دعا الداعي وقد من
 في وسعة الفضل والأرزاق كى يهنى
 علي من حيث لا أرجو له علنا
 "أنى" لمريم يا مولاي بل زدنا
 تغدو خماسا تعود برزقها مننا
 فمن سواك منحت الضارعين غنا
 مولى الموالى مجير السادة الفطنا
 غشاوة الضر عنهم زدتهم مننا
 وبالرضا نعمة يا ذا العطا وهنا
 ما نالها غير من سبقت لهم حسنى
 غنى مغن فأغن العبد واجدنا
 بها يعيش مهنى ليس مفتتنا
 محمد خير محبوب هناك هنا

(٢١١) ما نسمة القُرب

ما نسمة القُرب في الأسحار غير سنا
 وما قيامي وشوقي للقاء سوى
 هبني الصيام مع التوفيق منك على
 في بهجة الأنس حال الاقتراب وفي
 يا واسع الفضل يا ذا الطول يا أملّي
 يا من خزانته بالخير واسعة
 وصلي ربي على الهادي وسيلتنا
 من بارق الحب مقصودي ومعبودي
 عطاءه لي بمحض الفضل والجود
 قيام ليل التداني غير مكدود
 قاب التداني يكون الوجه مشهودي
 يا واهب الجود زدنا منك بالجود
 هبنا الرضا والعطا من غير مجهود
 المصطفى للواء الحمد محمود

(٢١٢) فجر انفجار النور

فجر انفجار النور فيضٌ قدير
 فيه تفجرت الشئون جميعها
 بحرٌ من العلم الإلهي لم تغب
 صوراً تراها الروح حال نزولها
 فيه تحيرت العقول لباطن
 الكون لوح للسفور مسطر
 في حكمة أزلية قدسية
 يا ظاهراً بجماله متنزلاً
 قدر لنا الخيرات ربي والنا
 واستر عيوبي يا جميل بستركم
 يا من بك انتظم الوجود بقدره
 أنت الذي قدرت فيما قد تشا
 حجت ما سيكون عن حدس النهى
 فاقض لنا بالخير يا نعم الولي
 واحفظ إلهي العبد من ضر ومن
 وافتح لنا كنز العطايا ربنا
 حتى نراك ولينا متنزلاً
 صلى الله على الحبيب محمد
 قد لاح لي فيه بها الديهور
 عما أحاط بها من المسجور
 عنه الشئون بباطن التقدير
 للكون في لوح صفا من نور
 مجلي تجليه يرى بستر
 فيه من التقدير والتدبير
 لم يعرفها النسيان حال نشور
 بالفضل والإحسان فيض النور
 بجمال فضلك من ضياء غفور
 واقض الديون على أنت نصيري
 ما شذ عنها مالك بغرور
 ما كان أو ما قد يكون بنور
 إلا لفرد واجد وبصير
 وأدم رحماك حال سفور
 شرٍ ومن جور أهل شرور
 لي ثم ابنائي وكل غيور
 بالوجود والإحسان فيض غفور
 أصل الوجود ونعمة الديهور

(٢١٣) أشرقت في حال السفور

أشرقت في حال السفور	مولاي براً وغفور
وظهرت في حال البطون	بما به تخفى البدور
وبطنت في كنز النزاهة	لم تحيـزك الستور
يا من بحيلة علمه	أجلى البطون والظهور
ما لم يكن قد كان	في التحقيق نور
نور من النور الذي	هو أنت لا تلك القشور
أشرق بنورك سيدي	في قلب ذي وجد غيور

(٢١٤) تمثلت أصحاب النبي

تمثلت أصحاب النبي محمد
أتاهم به جبريل في خير آية
ففي "إذ"^(١) بعدكم نشوة الوصل تحل لي
له طاب أهل الوجد والصدق والفنا
منتين ثلاث ثم عشر وخمسة^(٢)
جياع عطاش لا بظهر تحملوا
شعارهم التصديق بالوعد أولا
مشوا بين كثران الرمال ليمنعوا
ولكن "أبوسفيان"^(٣) كانت عيونه
فقير حط السير للبحر يرتجى
وأرسل في طلب لنجدته إلى
بهم كل ذي رأى هزبر مسدد
إذا ما قضى رب السماء ما يشاء
ولا خير إلا ما لديه محقق

وقد خرجوا للعيد في خير موعد
تنزل فيها الحق بين الفرائد
ووصلك يا مولاي خير المقاصد
به فاز أهل الحب في ذات أحمد
لهم صولة الأساد عند الشدائد
ولكن على بعض الظبا والمهند
وزادهم التقوى بغير تردد
عدوهم عما خشى من مطارد
بيثرب قد آتته ذكر المقاصد
نجاة لهذا العير ويل المعاند
قريش فجازبوه في نفير معدد
فلم يفتهم ذو أمر أو ذو الحصائد
فلا خير في عدد وسيف مهند
لمن ناصروا فرد الوجود محمد

(١) إشارة إلى الآية "إذ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا لَفَشِلْتُمْ وَلَتَنَازَعْتُمْ فِي الْأُمْرِ

وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ" (٣٤ آية سورة الانفال)

(٢) إشارة إلى عدد المسلمين في غزوة بدر ٣١٥

(٣) إشارة إلى أبي سفيان صاحب قافلة المشركين في طريقهم إلى مكة

واذا زأغت الأبصار بين صحابة
 وقد أبصروا جيشاً من الكفر مُزبِ
 هنالك غشاهاهم نعاس سَكينة
 فنادوا وأيهم الحق للرشد بعدما
 وقام رسول الله فيهم مؤيداً
 فقام إلى الأنصار في خير حكمة
 فقال له الصمصام سعد وأنه
 ألا امض على خير لما أنت قادم
 فقام رسول الله ينظر صاحبه
 ولما التقى الجمع ان قام لثوره
 إذا أنت لم تنصر عبادك سيدي
 فما كان إلا ساعة ثم بعدها
 لقد أهلك الله العدا بشراً ذم
 بخمسة آلاف الملائك بيتو
 مضوا القليب السوء في شرميتة
 الأهل وجدتم ما وعدتم مخفق
 وجدنا على ضعف وقلّة عصبية
 إلهي بمن سبقوا لنصرة أحمد
 أجرنا من الظلام ربّي جميعهم
 لقد أنصروا بالغير تفلت من يد
 يزيد بأضعاف عليهم مجند
 وانزل رب العرش ماء التواجد
 لقد أذهب الرحمن كيد المباعد
 لوعده إله العرش رب محمد
 ليعجز عود القوم بعد التردد
 لأسعد أفراد الإمام المجدد
 عليه ولوبرك الغمام سيهتدي
 ينظمهم صف القتال المؤيد
 إلى الله يدعوفي جوى متزايد
 قضيت على خير الديانات سيدي^(١)
 انتصار لهذا الدين جم الفوائد
 من المالأعلى بنصر مؤيد
 حتوف الردى في نحر كل مسود
 وناداهم المختار بعد التردد
 فأننا وجدنا وعده المتأيد
 لنا نصرة الرب العزيز المؤيد
 بيدروأحد من كرام أماجِد
 ومن فتنة الدنيا ومن شر حاسد

(١) إشارة إلى دعاء النبي يوم بدر حيث قال (اللهم إن لم تنصر عبادك فلن تُعبد بعد اليوم)

إلهي بأهل الله أدعوك مخلصا هب العفو والغفران في خير موعد
إلهي بماضي العزم من كشف الغطا عن الكنز في أي الكتاب المجد
أجرني وأهلي من ضلال ومن عنى ومن شر أهل الشر رب محمد
وأيدنا بالنور والفضل والهدى وآل وآل الحب من كل مفرد
صلاة بها تقضي الديون جميعها وتفتح كنز الجود والكوثر الندي

(٢١٥) تلك نسمات الإجابة

تلك بسمات الإجابة	قد توالى بالإنابة
وأنا ربّي ظلومٌ	وجهٌ أولٌ لا غرابة
فلقد أودعت فيه	ما تقول وما تشابه
إن تقل لي كن ظلوما	كان في سجن غيابه
أو تقل لي كن عليما	كنت معنى الاستجابة
فاستجب لي وإمّح عني	شرّاً ما أخشى عتابه
وإغفر الذنب إلهي	واقض لي خير المتابة
تُب عليّ إغفر ذنوبي	ليلاً فيها استجابة
ليلاً عن يوم بدر	سبقت فيها الإنابة
قام فيها خير فرد	يسأل المولى الإجابة
وأفراض الله فيها	خير ما يرجو الصحابة
نصرة في خير وعد	كان يرجوه طلابه
رفع الإسلام فيه	بالمذلة والحنابه
فاحفظ الإسلام ربّي	وأدرفضاً شراً به
وانصر السنة ربّي	بالكرام ذوي الإنابة
وافتح الكنز وهب	نسبة نعم انتسابه
نسب الحب إلهي	للنبي وللصحابه

نسب يـدلي إليكم في خشوع في إنابة
اغـنني بالفضل ربي واملأ القلب إهابه
بالرضا والعفوربي واليقين بالاستجابة

(٢١٦) وافيت يا يوم بدر

وافيت يا يوم بدر	بخير ذكرى وبشر
ذكرى الشروق لشمس	لخير دين وأمر
أمر الأمور جميعا	ما مر إلا ببسر
فى يوم بدر تجلت	شمس الحقائق تسري
لكل أرض البها	شعاع نور ونور

(٢١٧) ليلة العشرين

ليلة العشرين أشهدنا العيان
 فيه آيات السلام تلوح لي
 نسّمات القدس هبت بالرضا
 وجمال الوجه لاح بالاجتلا
 "سنريهم" أشرقّت لأولي النهى
 فجر هذي العشر ربي هب لنا
 منك نعمى الحب للمضى الذي
 قد بدا شيبى وضعفى ظاهر
 فتجلى يا عزيزا عزنى
 أغننى وفديونى سيدي
 ربنا إنّنا جيعا اطعمنا
 ربنا إنّنا عراة فاكسنا
 ربنا وافتح لنا فتحاً له
 ربنا واغفر لنا الذنب الذي
 ربنا يا واسع الفضل أفض
 وأعنى يا رب للشكر الذي
 والصلاة على الحبيب المصطفى
 في غضون سطوعها روح الحنان
 فيعمُّ النُّورُ أنحاء المكان
 وأيديه بنعمه الحسان
 في معاليم النفوس وفي الكيان
 فرأوا مولا هم عين العيان
 منك نعمى القرب لي في كل آن
 يرتجي قرب القرابة والحنان
 وأنا المضطرب في ذل مهان
 وتجلّى يا غنى بكم أعان
 وأشرح الصدر بفتح لا يُفان
 هذه الأنفس بالنور اليمان
 زينة التقوى يطيب بها الأمان
 قد يعم ضياؤه كل مكان
 قد أتينا به جهل وافتتان
 غيث إحسان وفضل وامتنان
 أنت أهل ثم زدنا كي نُعان
 سيد الرسل وروح أولي البيان

نعطي منها خير ما نرجوه من كل خير واحفظنا لا نُهان
 وافض للخير من علم ومن نور قدس وهدي نعمى جمان
 سخر الدنيا لنا يا ربنا وجمالاً^(١) هبه من روح الحنان
 ما به تحلو الحياة له ولأ خ محي^(٢) هبه يا ربي البيان
 والبشير^(٣) اجعله ربي مشرقاً لسطوع النور في أعلى مكان
 بل وأحمد^(٤) يا إلهي افتح له فتح خير بين مصر والسودان

(١) جمال : هو الابن الأكبر للشاعر

(٢) محيي : هو الابن الثاني للشاعر

(٣) البشير : هو الابن الثالث للشاعر

(٤) أحمد : هو الابن الرابع والأصغر للشاعر

(٢١٨) يا ليالي القدر

يا ليالي القدر وافيت لنا	بالبشائر والتهاني والمنى
فيك قد تنزل الملاك السما	منحو حسنى القيام بلا دنا
وأنا أفنيت شهري غافلا	عن قيام فيه لي الخير تنا
أنت لي رب كريم راحم	ولكم في ظلمة الغاوي أنا
فإذا بدلت بسوئي إنما	فاغفر الذنب وكن لي محسنا
واستر العيب بما تجلى له	من جمالك رب في هذي الدنا
أنت ربي قادر فاغفر لمن	صار في عجز ذنوبنا ماجنا
وافتح الباب وهبني الاصطفاء	واشرح الصدر بما يحو العنا
بالحبيب المرتجى والمصطفى	سيد الرسل بخير عمنا
واعنا سيدي نشكرك كي	بك نزداد جمالا وهنا
يا إلهي العالمين تولنا	بالرضا والفضل والخير لنا
واكشف الستر عن الرمز الذي	ظل محجوبا بأعمال الخنا

(٢١٩) يقتضى الإيمان خير العمل

{ فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالنُّورِ الَّذِي أَنْزَلْنَا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ }

يقتضى الإيمان خير العمل	إذ به نيلني جميل الأمل
عمل للروح قد تقوى به	همزة الوصل لخير الوصل
الكون مرآة العلوم جميعها	وأنا له المرآة في القول والعمل

(٢٢٠) بشرى تفيض به القلوب بشاشة

صورة ما كتبت له لأخي السيد يحيى مبشراً ومهنئاً له بولده أسد الله

بشرى تفيض به القلوب بشاشة	والعين من فرح تزيد هتونا
يا عين مالك تدمعين وإنما	هاتيك بشرى كم تقر عيوننا
العين تدمع والفؤاد بطوره	في بهجة الإيناس زاد سكوننا
لما بدا أسد الشرى قلت الذي	سمّاه كان بحبه مفتوننا
هذا على حب كل متيم	في الله جاء مضوء ممنونا
فاهناً به طول الحياة مبلج	سعد السعد أتي به مكنونا
وافى بشهر الصوم في العشر التي	فيهن ليلة قدره تُهيننا
بشرى السلام من السلام تحية	للصابرين على تقى تأتيننا
الله يحفظه يمتعنا به	طول الحياه تطيب منه عيوننا

(٢٢١) ليلة القدر

يا إلهي احفظ جميع المسلمين	من شرور الكافرين ومن عزين
أنت يا من قد لطفت تكريماً	بالسماوات الطف بنا نعم المعين
أنت يا من قد ظهرت بحكمة	أشرقت للروح من كنز ضنين
لك فاجعاني إلهي مخلصاً	لك في دنياي ربي ويوم دين
واستجب لي وامنح الفضل الذي	أنت أهل يا إله العالمين
وسّع رزقي وهب منك ما	أنت ترضاه لعبد مستكين
أشرح الصدر بنعمائك التي	قد منحت إلى الرجال العارفين
بالحبيب المصطفى وبآله	سيد الكونين مولانا الأمين
أغدق النعمى علينا ربنا	وفديني فرح القلب الحزين
ليلة القدر افتحن لي سيدي	خير فتج بالهداة الراشدين

(٢٢٢) محمد طنطاوي

محمد طنطاوي^(١) شهيدُ المحبةِ
 لك الله هل تدري بأيةِ حالةِ
 جوى في فؤادي للذين تجملوا
 وأنت حبيبي والهوى متعجلا
 بها ناعماتُ الجود من خير زُمرَةٍ
 رشيدي^(٢) ومن بعد الرشيدى نشوة
 ومن بعده هذا الصبيحي^(٤) لو ترى
 وثمة محبوب أبوالسيد^(٥) الذي
 ومن بعده ذا الحال في خير نشوة
 تملأ بأرواح الحبيب لدى اللقا
 بذاك حبيب الكل صنو محمد
 له في الفراديس العلا خيرُ إمرةٍ
 إلهي بمن سبقوا إلى خير داركم
 وسليل هذا الروض بين الأُحبةِ
 تركت الجوى ما بين قلبي ومهجتي
 تولاه رب العرش بين البريةِ
 كرامٌ لقد سبقوا لأجمل حُظوةٍ
 بطرف الرضا للسابقين بهمةٍ
 أبايوسف^(٣) عبدٌ لمعبودٍ قبلتي
 تصورا له بين الفرات ودجلةٍ
 سرى لمقام القرب قبل الأُحبةِ
 سميكَ في روض الصفا والمعيرةِ
 وفاز علي مهدي^(٦) براح رويةٍ
 مديرا لراح القدس بين الأُحبةِ
 ألحقنا به في جنة علويةٍ
 بقاء فنعمى قد تفاض بجذبةٍ

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) أسماء لأصحاب الإمام أبي العزائم الذين صاحبوه

(٢٢٣) تحجُّ الروح

تحجُّ الروحُ للغيبِ المصون لتُجلى لي الحقائقُ في الشؤون
وتشهدهُ جلياً عينُ رُوحِي وأيته تنيرُ بلا ظنون

• • •

(٢٢٤) لي إلهي

لي إلهي في نفسي أضاء سناها فلاحت لروحي شمسها وضحاها
بدا لي بها وجه الجميل تنزهت شمائله عن مقتضى فحواها

بربحة الإيناس (٢٢٥)

بربحة الإيناس في الصوم انتقضت	وانجلت للروح آمال مدت
هى حج للجميل بيننة	هل لذي وجدٍ ونارا أسعرت
من وصالٍ علّ رُوحِي ترتوى	من مُدام منه رُوحِي هيّمت
برده بين الحطيم وزمزم	حيث يستجلى الجميل بفُصّات
ويرى المحبوب يدعو من دعوا	في مقام الوصل ليبيك ثبت
عين رُوحِي بين هاتيك الربا	قبسا من نور محبوبى بدت

(٢٢٥) جلا السر

٩ محرم ١٣٥٩ هـ

جلا للسر من أفق المعاني
 بها حجُّ إتحدى بإجتلائي
 برزت له إليه شهوداً
 قرأتُ به كتاب الغيب تجلّى
 صفت مرة نفسي فأنجلى لى
 بدا الحق الصريح لعين روحى
 ولم أقوى أبيع سوى شعاعاً
 تلوتُ به لنفسي لحن بشرى
 مُداماً قد تطيبُ به نفوسُ
 لنا في "نغطش" ^(١) نجمٌ تسامى
 به قد يسعدُ الإسلامُ حقاً
 ويغزوا الدينُ للأفاق طُراً
 به بشرى الحروبِ إلى بقاعٍ
 وتعدوا لمانش في أرض إنكليزٍ
 فأشرفت المعاني في المباني
 جلّى معناه في السبع المثاني
 فأسعدنى بأسرار البيانِ
 لروحي في التدلى والتداني
 به لي في آيات القرآنِ
 فصارت لي معالمه عياني
 من الرمز المطلسم في الكيانِ
 رشفتُ بها من الآي الحسنانِ
 صفتُ من رجس شيطانِ مُدانِ
 إلى العلياء يومى للتهاني
 بروح الإتحادِ مدى الزمانِ
 ويغربُ نجمُ غربٍ في امتهانِ
 بأرض السنين لا تبقى مباني
 فلول بعد خذلان الأمانى

(١) نغطش إشارة إلى عام ١٣٥٩ هـ بطريقة أرقام الحروف والشاعر في القصيدة يتنبأ (استلهاما من علوم الجفر) في الأحداث من عام ١٣٥٩ هـ (١٩٤٠ م) وكما نرى فمعظم هذه الأحداث التي تنبأ بها الشاعر قد حدثت في التاريخ

فلا عزّ يدوم ولا عروش
 يحل القحط فيهم في بلاء
 تطير شرارة في أرض روما
 تألّيتا عليها في خفاء
 وتزكوا النار والأطماع منها
 يفر الدوتش في غسق بلييل
 يفيض النيل بالبشرى جميلاً
 فلا يبقى بها غير إتحاد
 وطرد المبلس العادي فتحيى
 ويبعد للغزاة الصيد ملقاً
 ونرى طارقاً يحيي ممراً

فلا تبغى لهم نفض الأمان
 من النيران قد يتسابقان
 من الدخان أو في أولثان
 فلا تبغى لها في صولجان
 فيا للروم من حرب افتتان
 وتخمد نأرهم بعد المغاني
 على لوبيا وذاك الأقربان
 على دفع الأذى في كل آن
 حياة الحرص في نيل الأمان
 إلى أرض البغاة بلا تواني
 بأشـبيليا وهي الفرقدان

(٢٢٦) دعاء مستجاب وذوق مستطاب

هل كنتُ إلا العبدُ باعتباري	وأنتُ إلا الربُّ ذو اقتدارٍ
خلقتني من صلصلٍ مثارٍ	الماءِ أصلى من هوى ونارٍ
الذل لي هو حلية الفخارِ	لذات مولاي العزيز الباري
والضعف والفخر هما دثاري	مالي سوى المولى القوى جاري
والصبر في الله نعم سفاري	رزقي يوالي يني بلا انتظاري

(٢٢٧) يا من أخلص العبيد له

رباه يا من أخلص العبيد	له فوالاهم ————— المجيد
من فيضه الممدار قد تجود	عليهم رب هو ————— الودود
اغفر لعبد شفه الصدود	على إلا أنك الحميد
تعفو عن الذنب وقد تجود	فتبدل السوء بما تريد
جد لي وحقك بالذي أريد	بها لعبد اسمه محمود

(٢٢٨) يا رازق الطير

يا رازق الطير ومن سواها	يا خالق الحيتان في مجراها
لولاك ما شمس وما ضحاها	كانت ولا القمر في نجواها
ولا أرض أظهرت جناها	ولا سماء فوقها سماها
ولا سحاب بلالت غثاها	يميزهننا الهتون أو مجراها
يا أولاً قد كان إذ أنشاها	من عدم بحث لمنتهاها
الأُسُتر عيون النفس يا مولاها	بدل بحسنى منك ما أجلاها

(٢٢٩) يا واسع الفضل

يا واسع الفضل يا رحيمُ	يا واهب الإحسان يا كريمُ
أنت الغفور والذنب عظيمُ	إن لم تقومني فمَن يقيمُ
أصلح حالي أنت بي عليمُ	وامنح رضاك لي أيّا حلِيمُ
أقل عثاري إنني ظالمُ	ظلمتُ وأنت لي عليمُ

(٢٣٠) في روض فضلك

في روض فضلك يا ابنة الزهراء
 وافى إلى هذي الرحاب متيم
 وافيت يا أماه اسأل ضارعا
 فى روض فضلك أرفع القلب الذي
 مثولا بكم لطفه المصطفى
 بنت البتول وأنت خير من ارتجى
 وافيت يا بنت البتول واننى
 ما قلت لا قط وحاشا سادتى
 بنت البتول وكيف مضناكم ولي
 يا سيد الرسل الكرام بزينب
 حسن وحسبي من رفعت مكانة
 هذا حسين منك بضعة حبكم
 روح صفت هي أتت فيما قد أرى
 إنى به وبجبهه لك أولا
 أدعوا له العرش يقضى حاجتي
 مالى سواكم بنت بنت المصطفى
 شاب العبيد وصرت في ضعف ولا
 وافى معنى في شديد جواء
 يرجو بفضلك نظيرة الأمناء
 بنيل القبول وحظوة السعداء
 قد ذاب من وجد ومن برحاء
 مستشفعا بجمال له اللاء
 في مصر للإحسان والنعماء
 أرجو الإجابة لي بحال دعاء
 إلا الشهادة سادة الشهداء
 حال بحبكم يطيب هنائي
 وبأهـا والسادة الأمناء
 قد قلت فيهم أعظم الآلاء
 ولانت منه آياته استقراء
 من فيض عطفك أرحم الرحماء
 وبحب ذاتك في كنوز عماء
 بجمال إحسان يطيب هنائي
 بيقين صدق ذقتـه بصفاء
 خاب إمرة بكم عظيم رجائي

أخت الحسين وكيف يشقى من بكم
حتى أتى مولى الموالى فائزاً
وأنا على آثاره أرجو الرضا
فلإن رضيت قبلك بعض شمائل
تولين كل فتى أتى لرحابكم
قولى قبلت فخيركم متواصل
وكذا السلام تحية مني على
صلى الإله عليكم يا سادتي
تتلى عليكم منه في وضح الضحى

يرجو القبول ونعمة السعداء
بجواريكم يا خيرة الرحماء
والعطف والإحسان بالآلاء
عنكم بنى الزهراء بلا إنضاء
نيل القبول وذالك كل رجائي
فعلكم الرضوان من إهدائي
روض السعادة في عميم هناء
قدما واعتقبه بكل مساء
نعمما تفاض على بنى الزهراء

(٢٣١) بنت خير الرسل جاءوا طائعين

في مولد السيده زينب ١٣٥٩هـ

بنت خير الرسل جاءوا طائعين	لك في شوق وفي طول حنين
قد شهدت حنينهم لك كلما	مرت الذكرى لآلاف السنين
جاء زوارك في قصد الرضا	من إله العرش رب العالمين
إنما الأعمال بالنيات قد	قال ذا جـدك خير المرسلين
وهم قد هاجروا لله في	نيـل مرضاتك أم المعـتقين
هذه أفئدة ملئت جوى	وغرام لكـرام السابـقين
ياله قصد ويا لك نعمة	في رجاء منك أم المحسنين
أنتم آل النبي ومن يلـذ	بكم قد لاذ بالركن الركين
فانظري لي نظرة العطف التي	ما برحت أرويهـا طول السنين
نبت خير الرسل والشوق نما	والضنا عن شدة الوجد يبين
ليس لي إلا رحابك كعبة	روضة فيها شمال السائلين
تنزل الأملاك بالبشرى على	كل من جاءك في شوق ضنين
فإذا ما جئت روضك خلتنى	ساحبا في صحبة الفرد الأمين
ناعما في جنة الخلد بها	كل آمال الهداة الراشدين
قد أرى الصديق فيها ناعما	وأرى الفاروق بين العالمين

رافعاً علم الهدى لمحمد	سيد الرسل إمام المتقين
وأرى ذاك الشهيد منعماً	في صفاء العيش بين العاملين
وأرى باب الفتوة مشرق	وجهه الوضاء بالنور المبين
قد كساه الله حلة الاصطفاء	فقد بالفضل شيخ العارفين
وأرى الحسن الذي من حسنه	سجد الأملاك للحق اليقين
وأرى وجه الحسين يبين لى	غامضاً من سر خير المرسلين
أشبه الناس به خلقاً وفى	خلق قد فاز بالقدر الثمين
وأرى الأفراد والأبدال بل	قد أرى ماضي العزائم كاللجين
شيخ هذا العصر قطب زمانه	إذ به قد فاز كل السالكين
بمقام الحب والقرب الذي	كان قد أخفاه بعض العابثين
رب بالفرد الحبيب محمد	وبكل الآل بل صاحب الأمين
وبهذي الدرة العصماء بل	بشقيقها بسر الواصلين
افتح الأبواب وتولني	بالرضا والفضل رب العالمين

(٢٣٢) اصغ للحن

وتغنّى معي بنغم الهوى	اصغ للحن من سما الواحديّة
في سناها أهل العقول الزكية	نغمة تاهت العقول وحات
يهواها لم يدركيف القضية	ما ترى في الوجود غير شجى
تتناها بها فلم يدركيه	حيرت كل عالم قطع الدهر أو
فرأى الخلد نعمة سرمدية	هام من قبل آدم في هواها
لم يدنس بالصورة المثنوية	يتملى بها وحبذا فريدا
غاب فيه عما سواها سميّه	قد كساه الإله جلباب حب
من منى قد نبا عن الواحديّة	فتمنى وكل من يتمنى

(٢٣٣) أحن الى البيت العتيق

بظلمى لنفسي في غرور خيالي
 من الذنب والإفساد والإضلال
 أروم خلاصى وهي تردى لأوحالي
 ولى في مفارقتى ذنوبي وأعمالي
 لقد مت قبل الآن في خير أحوالي
 لحج لبيت الله اشتاق في الحال
 ورؤية ربي في منازل إجلال
 إلى مجتلى عرافات والوجه يجلى لي
 لحسى فيظهر صورتى وخيالي
 بها يطمئن القلب للمنعمر الوالي
 بحصاء جمرات ذنوبي وأوحالي
 أفوض أمرى للعليم بحالي
 ولا ذنب لي أخشاه أو سوء أعمالي
 همومى وأبدل سوء هلى بأفضال
 له قد يرانى في ذرى المشهد العالي
 وقد فرض الحج العظيم لأمثالي
 به تتهنى بالوصفا الأفضال
 ومن شر أهل الشرىا متعالى

أحن إلى البيت العتيق وحالي
 أحن إلى البيت العتيق إذ طهرن
 وحالات نفسي في ذنوبي عجيبه
 يدنسنى حسى برجس أصيبه
 أمور تشيب الراس منها وليتني
 لذاك أراني كلما عاد موعد
 أروم خلاصا من ذنوبي وشوقتي
 أفر من الحس المقيد للنهى
 وفى كل شوط قد أجرد عن هوى
 واحظى بما أملت منه في منى
 واحصب بالجمرات أبلّيس شقوتي
 لديها تطيب إفاضتى لجنابه
 أطوف حوالى بيته متنعما
 أنا العبد لله القدير الذي جلا
 وجمالنى منه بسبع صفاته
 يا من تهيمت النفوس بذكره
 هب العون والتفويق وامنحنا الرضا
 وحصننا من كل سوء ونقمة

(٢٣٤) بدا لي في غياب الظهور

بدا لي في غياب الظهور تجليته
 وانسنى بالفضل منه وبالرضا
 ولما صفت نفسي ونولت راحه
 فطاب لي الوصل الذي أنا آمل
 مشاهد قدس هيمتني فصرت لا
 لي الذي في نفسي وقد كان لوحها
 أيا من بأنواع الجمال ظهرت لي
 وجمل بحسنى منك ناسوت هيكلي
 وحسنى مخلصه من الغير اشهدن
 ليصفوزماني بالرضاء تكرما
 وأشهدني الغيب المصون بخافيه
 وبالعفو والإحسان فيض أياديته
 محاني به عني بسر تجليته
 ولاحت لروحي من معاني مجاليته
 أراني إلا الرق قد سطرت فيه
 وجودي أضاءت بالصفاء عنه أرويه
 أدم لي نعيم الروح بالفضل توليته
 يعفو وغفران وتوب يوافيته
 عيوني وسمعي حسنكم كي أناجيته
 ويحلو وجودي بعد أن كنت في التيه

(٢٣٥) عجيب هيكل

عجيب هيكل لروح المعاني
إذا ما قد صفا من قبل حسي
وإن حجبته عنه بالتباس
إلى ففر لا تبغى لغير
وإن ذقت المحيا حال قربي
نشوات فصح لي منها شهودي
لقد ظهر الجميل بلوح ذاتي
واسمعني خطاب القدس يومي
وها أنا أخبر معني التديلي
فروحي صورة الحسن المعلي
أرى بالحق اسمع عنه أتلو
يدى قد أسطرت ما لاح جهراً
ومصباح الزجاجة منه لاحت
وأرواح بطيبة هيمنتني
متابعة الحبيب هي اتحادى
به نلت الصفا القدس لما
هى الآثار والآيات تنبى

به قباب الدنوا أو التداني
تراى الحق لي عين عيان
دعاني داعى الحسنى دعاني
فما في الغير من خير لغاني
ونولت القداح من القران
وجودي أنني رق المعاني
وأشهدنى الجمال الصمدانى
إلى قرب الحبيب لدى التداني
وأقرب من شهودي عن عياني
ومفيضات أوصالي جناني
لألحان من الغيب المصان
لروحي في اقترابي في تداني
مرأى الحسن في سور الكيان
لمعنى الاتحاد به شجاني
به في كل أحوالى وشاني
برنات المثالث والمثانى
بمفيضات اسماء حسان

ألاحت لي غيوباً حيرتنى بها أنا واجد روح القرآن
على طه الحبيب سراج روعي صلاة الحق والسبع المثاني
بها أحظى بنيل القرب منه وخير شامل في كل آن

(٢٣٦) نور عرفاني

نور عرفاني من نار جهادی	وجهادی لازم معنی بعبادی
وی وبعدی لاقترا بی جاذبی	بل وقربی منه لی فیض تلاد
وی وقربی البعد والجفوصفا	أن یغنی بالحقیقة لی شادی
حيث لا نسب إليه سوى التي	منه بالتحقيق تجلی للأیادی
من أنا عبد ظلوم موبق	بذنوبي جاهل سر مبادی
وهو رب قد أفاض لانهم	هی إیجادی له محض وداد
جمل الأعیان لی فی نشأتی	قبل تکیونی وادخل فی العباد

مجيّب الضارعين على التّوالى (٢٣٧)

ومغنى السائلين وذا العيال
 بمحض الفضل إذ فيها الغوالى
 لهم أحببت من خير الرجال
 هموما قد أهمتنى وحالي
 وحفظ من شرور ومن ضلال
 لوجه العبد من ذل السؤال
 لقد أوليت عاطفة الجمال
 سواك محقق بآدى الزوال
 على ثقة بتحسين لحالي
 دعاك بصرصر ليلى المجالى
 لغيرك لن يذل ولا أنالى
 بك اللهم يقوى في المال
 ففرج كربتى وأجب سؤالى
 لنفسي سيدي ألى عيالي
 لإبراهيم برردا لا تغالى
 وكنت له بأنعمك الغوالى
 ونجنا من شر الموالى
 مجيب الضارعين على التّوالى
 أياديك الحسان لها أرجى
 تمد بها كلا الدارين قوما
 أمد بها عبيدك وامح عنى
 وسربلنى بسترى يا حبيبي
 غنى فاغنى يارب واحفظ
 أسأل من؟ سواك وأنت رب
 وأطلب من؟ سواك وكل شيء
 وانى إذ رفعت اليوم أمرى
 فقير يا غنى بك أغن عبدا
 ذليل يا عزيز أعز عبدا
 ضعيف يا قوى فوق عبدا
 إلهي يا عليم بحال عبد
 وفرضى بمحض الفضل يولى
 دعاك أبو البرية في مقال
 فكانت نارهم برردا وسلاما
 وناداك الكليم اغث إلهي

فأنجيت الكليم من البلايا	وأبليت الظالم بالانزال
وأغرقت الذي أطفاه ملك	وقال لنفسه مولى الموالى
وناداك الذي أصفيت روحا	كريما منك في غسق الليالى
وناداك الحبيب رب اهد قومي	فأكرمت الحبيب بخير آل
ونادوك الأولى سببقوا بخير	فأوليت الجميع بلا سؤال
وها أنا ذاك أدعوكم إلهي	تولانى بعاطفة الجمال
ولى اغدق عطائك يا حبيبي	من الدنيا ومن آخرى الوصال
أفض يا رب خيرها حالالا	وخير البر عاجله بدالى
على كه الحبيب مراد ربى	صلاة قد تجيب بها سوالى

(٢٣٨) يا خالق الخلق

يا خالق الخلق يا محصى الورى عدلا	ورازق الكل في احسانه مددا
نعماك فاضته رحماك واصلة	رضاك مقصد اهل الصدق منجدا
من للضعيف سوى المولى القوى ومن	للسائلين سوى من قد اجاب يدا
بذلتي أنا ادعوه ومسكنتى	وقد اجاب النداماله وجدا
وكيف خشى السوى في حال مسألتى	وربى الله اولانى العطا جددا

(٢٣٩) طاب في مشهدي الوجود

طاب في مشهدي الوجود	بعد أن فككت القيود
واختفى الكون عن عيون	وبدا الوجه في صعود
وسكرت بما شهدت	وسعدت بما يجود
صبغة الله حيرتني	نفخة القدس في البنود
هيكلي طلسم المعاني	أذله الروح في سجود
طينتي سدرة المجالي	بل ولوح به العهد
إن علمت لما جهلت	وجهات لدى الورود
صح لي في مشهدي	آية فيها الإيمان بلا جود

(٢٤٠) هات من فيضك

هات من فيضك المقدس هات	نفحات من هذه البركات
نعمة الحس في شهود وجمال	بكمال الظهور في الفارقات
نعمة السرف في مشهود جميل	قد تراءى بالوجه في المראה
إيه يا هيكلتي وأنت مثال	طور سيناي في مقام الحياة
وقفه فوقه ترينى جمالا	لاح لي فيك من جميل الهبات
الجميل المراد لاح جليلا	دك طورى فصرت عبد الذات

(٢٤١) التوبُ منك على حصون أمانِي

- قال الله تعالى (لقد تاب الله على النبي) الآية

والتوبُ مني فيه لي برهاني	التوبُ منك على حصون أمانِي
ومدبري الفضل منه حياتي	إنى أنا العبدُ الذليلُ لقادرٌ
للوحدِ المعبودِ والديانِ	توبى شهودُ العودِ حالَ تعبدي
ذنبي بالطفافِ البها الرضوانِ	إن تاب ربي ماحياً عني ضوى
أزلاً على المخصوصِ بالرضوانِ	قد تاب في نصِ باي كتابه
أجلاله للأرواحِ والاكوانِ	وهو الحبيبُ لدى القريبِ ونوره
هو للشهادة تحت حدِ سنانِ	وكذا على أصحابه في مشهدِ
وأجل قدراً في ذرى الإيمانِ	فإذا يكونُ التوبُ أفضلُ منزلِ
جمّل بتوبك هيكلِي وجناني	فيه يكونُ العبدُ صبغة ربه
أو ذلةً في أسفلِ الثيرانِ	حتى أراك فلا أميلُ إلى سوى
لا لبس فيه ولا تغيرَ شأنِ	حتى أرى الحقَ الصراحَ بلا خفا
أرقى مقامِ القربِ والإحسانِ	وأفر من ظلمي ووسوستي إلى
متجماً بمشاهدِ القرآنِ	وأذوقُ من راحِ الحقيقةِ صرْفَه
يا بارياً جوادياً صمداني	عبداً لذاتك مخلصاً لك ربنا
ومن الضلالِ وفتنةِ الشيطانِ	واحفظ من الشركِ الخفى لطائفِي

اجعل إلهي حظ عبدك في تقى
 ومن الفتون جميعها يا رب كن
 إني استجرت بنور وجهك سيدي
 واجعل جمالك سيدي في حيثما
 حتى تكون معي ولي مُتنزلاً
 بالسيد الهادي البشير محمد
 صلى عليه الله ما لاح الضياء
 أحياء بها في طيبة مُتنعماً
 واحفظه من زور ومن بهتان
 حصناً له من كل حظ فان
 لا تنسني قدري مدى الأزمان
 وليت أشهده بعين عيان
 وأكون عندك في مقام أمان
 طه الشفيع ومقصد الحيران
 في بسمة من نعمة الغفران
 بالتوب على والإحسان

(٢٤٢) تغنيت في صفوي أغاني صبابتي

ليلة ٩ ذي القعدة ١٣٥٩هـ

تغنيت في صفوي أغاني صبابتي
وملت إلى الحانات أرشف صافياً
سكرت بها من قبل أن أعرف الهوى
عرفت بهذا الحب أنى أنا الهوى
وشاهدتني عرش التجلي وكوكباً
ومن قبل هذا الحب كم كنت كادحاً
وما الحب سهل دونه القتل شرعة
دخلت به نار الغرام تأججت
ومن بعدها برد الحقيقة قد بدا غشا
سكنت إليه بعد عشر كوامل
فليس لها في ذات رسمى مظهر
ولكنها لون الكمال تنزهت
لذت بها له أسلمت حققت أننى
أيارق أوصاف الجميل وصورة
ويا سدرة الأسماء قد غشيت بما

على عود أوصافى ورق هويتى
طهوراً من الدن المعتنق طلبتى
ولما عرفت الحب صحت فوقتى
وأنى مراد الحق في حال جذبتى
أضاء لعالين الجمال بصورتى
تحجبنى عني صوى آدميتى
لأهل الهوى إن رمت تحظى برفعتى
بلاعج أشواق الغرام الحميمة
فؤادي فالتانى الصبا في صبابتى
تنسمتها طيفا نبت عن آيتى
ولا هي تجلى لي بعين بصيرتي
عن الحس والإدراك بل والإحاطتى
أنا مظهر للحسن في حال حوبتى
لقد أبدعت في الكون في مثنوية
بدا من جمال في جلال هوية

ويادِن أرواحِ الصفا قد تشعشعت
أذكر غير الحق في مثنوية
وتأنس بالأغيار وهي مدارج
وتفرح أن ستترت بالحظ والهوى
بها سُكرُ الندمان حال الشهادة
هي الجمع في فرق الصفا والهداية
إذ رمت أن تحظى بعين عنايتي
ولم تدرك أن الحظ نار حمية

(٢٤٣) وما غاية الانسان

وما غاية الإنسان في نيل مأرب
تأدب بآداب الحبيب فإنما
كما أنني أثبت فيك معيتي
وكيف تريدُ الشُّرك والوجه كعبةً
ظهوري جليُّ والبطلون لعزتي
فوحدني لا تبغى الغير ضلة
وفوض لي الأمر الذي أنت لم تزل
ترانى وليا قادرا ومدبرا
ولا تشهدن غيري أو إليك بالذي
إلهي بأسمال الجمال ونورها
أدقنى ظهور القدس وارحم متيما
وجملنى بالعلم والذوق والتقى
ولا تنسنى ذكرا به أك حاجزا
فانظمها دررا من الحسن طرزت
واسعدنى بالفضل وسع لي العطا
وصلى على الرؤوف الرحيم محمد
صلاة بها أحيى سعيدا منعمًا

من السُّفل إلا أن يُشَيْنَ كرامتى
خلقت لكى ترقى لأفق معيتى
كذا لك فإلحظنى بهاء هويتى
لأهل الصفا القدسى في كل حالتى
ومن عجب تفنى ونبقى شهادتى
فلا كثرة تبغى وتبقى إرادتى
به بين كدح في ظلمات ظلمتى
سميعا بصيرا فيك صحت ولايتى
تحب وكن عبدي أو إليك بالتى
وأوصاف ذات في معاليم سدى
عن الحسن لا يسلوبراح رويتى
وحقق رجائى يا عليم بحالتى
لديك أرى تلك المعاني الجميلة
لأهل الصفا في حال قربى ووصلتى
ولالّ والأبناء في كل حالتى
إمام الهدى بحر الندى والكرامة
وأسعد ميتا بالرضا والسعادة

(٢٤٤) ما كان حجي

وَشَّهَوْدِي لِلرَّسْمِ لَا لِلْمَعْنَى	كَانَ حَجِّي لظَاهِرِ الْأَكْوَانِ
بَعْضُ مَنْ رَحِمَهُ وَحْنَانِ	وَوَقُوفِي بِهِ أَرَانِي تَمْلِيْتُ
يَوْمَ عِرْفَاتِهِ وَسَكْرِي جَفَانِي	وَلَمَّا لَمْ أَذُقْ لَصَافِي الْحَمِيَا
وَاخْتَفَى الْكَوْنُ عَنْ شُهُودِ عِيَانِ	ثُمَّ بَدَا جَمَالَ الْمَحِيَا
لِلْوَلَى الْوَهَابِ لَا لِلْكِيَانِ	حَجَجْتُ لِلنَّفْخَةِ الْعَلِيَّةِ قَصْدًا
قَدْ تَعَالَتْ عَنْ هَذِهِ الْأَعْيَانِ	وَعَدْتُ كَعْبَتِي جَمَالَاتِ ذَاتِ

(٢٤٥) دعى داعي الأرواح

دعا داعي الأرواح للحج والقرب
إلى مطلع فيه لنا القبلة التي
إلى قبلة فيها مقام خيلاه
تروح لها روعي لتحظى بمشهد
وتغدو له الأشباح وهي مسومة
له قد تخلت عن محيط مخيطه
وكان له في جنة الخلد مظهر
لذالك بدا الإحرام نسك تحللت
يفربه جسمي إلى الله ملخصاً
فراراً إلى الله العلى كما بدا
أيما روح والإحرام قد لاح سره
خلاص فإخلاص فوصل محقق
إذا ما غدا جسمي يشاطرنى الجوى
أطوف حوالى بيته لي أشرفت
حوالى به سبعا قد أطوف لاجتلى
لديها أرى القدوس قد قدس الثرى
فألحظ أشتات الغيوب جميعها

فلبيت مشتاقاً إلى مطلع الغيب
توجه فيها الحب بالروح والقلب
ومبعث أرواح الهداة بلا ريب
على عن الأرواح لا شرق لا غربى
بسابقة الحسنى بجاذبة الحب
لقد أبلس الإنسان في جنة القرب
عصى آدم فيه فتأب من الحوب
به الروح من لبس الشكوك أو الريب
من القيد والأوهام واللبس والعي
لاول خلق قد أعاد بلا شوب
فهل من مزيد فيه يحلوه به شربى
أشهد فيه الوجه قد لاح لي صوبى
يزيد هيامى بالمحبة والجذب
به فيه لي أسرار مبدعة تنبى
معانى صفات الحق من مطلع الغيب
وهيكلى الدانى به طاب لي قربى
منزهة عما أحاطت من الشوب

فرارا بمرورة للصفاء غاية القرب
 بها اليسر أحلت اللباس بلا ريب
 حكيمًا غفورا منعما قابل التوب
 بحلة إنياس بها قد نبأ عيبى
 وللروح في التشريق لي غاية
 القرب

هو القصد منه للفتى وسعة الرب
 من الهدى من بعد الإفاضة للرب
 نفوس من الأرجاس من ظلمة العيب
 يلبي نداء المحبتين أولى الجذب
 أتيتهم لوادى القدس في جذبة
 الحب

خذوا ذلك الغفران منى بلا ريب

فأسعى بأشواط على شدة الجوى
 لديها إذا أهلت بالعمرة التي
 يطيب به وقتي فأشهد قادرا
 يسرلني بعد انقضاء مشاعري
 بها أول التنعيم للحس بالرضا

أيأسر فاكشف لي عن الحج غامضا
 دعاه إله العرش للفضل والقري
 إفاضة تفويض وهدى به إهتدت
 لقد لاح في عرفات وجه مقدس
 يناديهو لبيكم وفي مشاعر

خذوا معكم عفوى عن الذنب كله

(٢٤٦) يناديك مضطر

يناديك مضطرباً واسع الفضل
 أناديك بالفضل الذي أنت أهله
 وأضرع في ذل العبودة خاشعاً
 وفي آخر الشهر الحرام توجهت
 وقد قام قومٌ للحجيج ولم أزل
 وما قد هدت بي عنه جمٌ مشاغلي
 تلبيك روعي والجمال وظاهري
 ألا هل ألبيك من العام حجةً
 ألا وأشهدني جمالك ظاهراً
 عوالمى الأولى وأنتى التى
 حبيبي بما عودتنا من حنانة
 حبيبي أذقنا لذة الأنس والصفاء
 وأدخلنا في حصن حفظك سيدي
 واغدق علينا غيث نعمائك التى
 على المصطفى الهادي البشير محمد

ويسأل مفتقرٌ لعاطفة الأصل
 وأسأل بالإحسان أن تعطيني نيالي
 إلى الله يقضى حاجتي يعطيني سُؤلي
 لطائف قلبي للعلى إلى قبل
 أرجي وصالي للحبيب بلا فصل
 فهل من نوال فيه أسعد بالوصل
 لسانى يلبى أرجى ذاك بالفعل
 لأسعد في عرفاتٍ بالقرب والوصل
 ببيتك قد طافت حواليه في ذل
 لها أشرقت فيه صفاتك بالفضل
 تكرم علينا الإصابة يا سُؤلي
 لنحيا حياة العارفين ذوي الفضل
 ومن شر أهل الشر والسوء والجهل
 بها يطمئن القلب يا سيدي صل
 صلاة بها أحظى بعاطفة الأصلي

(٢٤٧) على طود عرفات

على طود عرفات شهدت حبيبي
 تجلو بعرفات جميلاً منزهاً
 وفي طور سيناء قد تجلى فدكدكت
 بدت لي في عرفات شمسُ جماله
 تملئت بالآيات تترى جليةً
 قد احاً من الراح الطهور تشعشعت
 فلبيت يا قدوس لبيك ربنا
 تحقق بالاحسان أنت وليه
 تحققت إن الأمر ما شنته يكن
 وفرج من الأغيار قلبي تولني
 بجاه المرجى سيد الرسل كعبتي
 ومن فوق سيناء لاح في ترهيب
 عن القيد والتحديد والتعقيب
 جبال وقد طاشت عقول بتحجيب
 وعرفانه قد كان ثم مضى
 ونالني من فضله محبوب
 على ظاهري منه الرضاء نصيبي
 وسعديك ربي من فتا يوفي
 فجد لي بعاطفة الحنان حبيبي
 فجد لي بحقك من عطا موهوب
 ولاية معطٍ مانح كل مرغوب
 أذقني ظهور الإصطناع حبيبي

(٢٤٨) على بسط الإيناس

على بسط الإيناس في واحدتي تملئ بألوان المعاني الجميلة
وفي حضوة الإطلاق والوجه مشرق فشاهد جمالي لا بقيد إحاطتي
تري الحق مشهوداً ترى الله ظاهراً ترى قدس الإشراق عن أحديتي
أنا الأول البادى ظهوراً ومظهراً أنا الآخر المحوظ في سرمديتي
أنا الأحد القدوس لاحت إرادتي بمقتضيات هن معنى مشيئتي
ألحت عن صافي فصومي جمالنا بأيامنا في الكون أو سور سدرت
ولما تراى الوجه عنه قد اختفت دواعى الجفا بالأنس في روض
حضررتي
فكان معي في الكون لم يحجب بما به قد تحجب أهل حظ وشهوة
وغاب عن الدانى الوييل فنعمت لطائفة بالذوق في كل سورتي
إذا ما رأى شيئاً رآنى قبله ولم ير غيري في نعوت إرادتي
لن أشهد المحبوب عني شهادة شهدت بها في الأي عن أحديتي
وطاب له في المثنوية مشهد تحقق فيها في مقام عبودة
على قدم الإخلاص في كل حالة إلى لقد وافى بصدق عبادتي
ربوبيتي أوليتها لمن اصطفى واصلته من فوق عرشى مشيئتي
فما شاءه أعطيته لا بمنة عليه ولكن بالرضا والكرامة
إلهي بما أوليته من كرامة لأهل الصفا القدسي فاستر لحوبيتي

وتب وتقبل واغفر الذنب كله
ألا يا مجيب الضارعين لي استجب
ولا تيئسني من عطائك سيدي
ألا هب لي الخير الذي أنت أهله
ولا تجعلها فتنة بل بها أدم
فانت الذي وفقت أمليت ما تشا
وأنت الذي أشهدتنى عنك ما تشا
لقد كنت في جهل وظلم وغفلة
لك الشكر أوليت الجمال تكرما
وسخر لنا الأخرى أمتنا على الهدى
سألتك باسم الذات والوصف قدست
تقبل إلهي دعوتى هب لي الرضا
إلهي واجعلهم كنوز معارف
إلهي واحفظهم من الضر كله
إلهي واجعلهم بدور هداية
إلهي على ذات الحبيب محمد
فصل صلاة منك تمنحنا الرضا
بإحسانك اللهم سابق نعمة
ووف ديونى يا عليهما بحالتي
فما نفذت خزن العطايا بوسعة
واغدق لي النعمى بحال جميلة
لي القرب والحسن بسابق رحمة
فطرتك لا حيلتي أو بظننتى
وأنت الذي أهديت أهل الغواية
فألبستني حلل العطاء الجميلة
فسخر لنا الدنيا بواسع نعمة
مهنى بطيب العيش في روض جنة
معانيه تجليته لأهل الشهادة
جمالا يعم الآل أولاد نسبتي
أوداء للقربى وأهل محبتى
ومن شر أهل الشرف في كل حالة
وأنجم عرفان بحال عليّة
ووراثه الأبناء أهل الكرامة
وتجزئهم عنا بأوفر نعمة

(٢٤٩) كهف اليتامى

كهف اليتامى ومولى السادة الأمتنا
 ومن أتاه الذي يشكوه مسغبةً
 قميصه لم يجد من وسعة أبداً
 ومن يديه جرى منها لمطلب
 ومن بها سنحت حصبا كاظمة
 ومن بهادرت الشاة التي عجفت
 ومن أغاث به الرحمن من زل
 ما أمتن ربي على الأكوان قاطبة
 فى وإذكروا نعمة الله التي عظمت
 يا سيد الرسل يا أعلى الورى نسباً
 قد أوجب الله فى التنزيل نافلةً
 صلى عليك صلاة منه كاملة
 صلوا عليك بلا حصر ترددها
 يا أكرم الخلق ما لي من الوذبه
 أنت الذي قال فيك الحق أتيه
 فى المعتقين لترضى سله مرحمة
 سله حبيبي من الإحسان عاطفة
 والأنبياء ومن أولاهم سننا
 فناول المرتجى ثوباً له سكنا
 سواه أغلاه من قد شامه ثمنا
 بحر من الرى قد فجرته زمنا
 لله فانجاب عن أذاننا وسنا
 فكان منها آدام البائسين ثنا
 فأحياب به من كان ممتهنا
 إلا بخير نبى عنه حدثنا
 روح من الحق أجبت من له سكنا
 وقبضة النور فى الكونين منه سنا
 عليك منا صلاة الله خالقنا
 كذا الملائك فى تسبيحهم علنا
 الأملاك إذ لهم رضوانه ضمنا
 إلا جنابك ما خاب مروركنا
 ولسوف يعطيك من إحسانه مننا
 لي والأودا بلا حصر وقد ضمنا
 لي ثم أهلى وابنائى وما اقترن

إن كنت أذنبت من يولى المسيء سوى
 ومن يرجى المغفره سواء ومن
 ومن يجد الذي والاه معتصما
 قرابة الحب تولى كل عاطفة
 فامدد يدك نـما عودتنى كرما
 وقل منحتك يا محمودا طلبتكم
 فلا تكن جد مبتئس بحالتكم
 صلى عليك إله العرش فاطلعت
 من قدر الخير والإحسان والمنن
 يفيض بحر العطا بالفضل منه غنا
 بحب خبرينى منه قرينا
 نسب من الحق للراجين منه سنا
 من العطايا التي أعطى بها مننا
 من أنعم فإنصت من هناك هنا
 فالله بدل سوء بالذي حسنا
 شمس ولا غريب في سبحة وسنا

(٢٥٠) توجه بانات الصفا

توجه بانات الصفا والمواهب
 وسوحى أيا روحى لبيت خليله
 ولبى بتليبة الرجال الأولى صفوا
 مدام من الراح العتيق تشعشت
 دعاني لنيل القرب في حظوة الصفا
 ولبيك من سرى وسعديك سيدي
 ولبيك صافيت الأجابة بالصفا
 أتينا على شوق إلى الرى نرتجى
 ولو أن أثنامى وعيبي وظلمتي
 ففى ساحة العفو العظيم الذي سرت
 أتيت بذل حليتي الغفر للذى
 فقد كنت قبل النشأتين بحظوة
 ولما تجلت كن بأنوار حسننها
 من الطين والماء المهين برزت فى
 أنا الطين لكن صاغة بيديه فى
 أنا الماء من فوقى استوى بجماله
 لى الكون من علو وسفل مسخر
 إلى الله يا قلبي لنيل الرغائب
 إذا كان حسى عاقه شغل عائب
 فصوفو برشف الراح من خير صاحب
 فطابت بها روحى وقلبي وقلابى
 فلبيك يا قدوس في خير واجب
 بفضلك أوليت الجميل لراغب
 سعوا بينها من مروة للمكاسب
 نوال الرضا فاكتب لنا أجر طالب
 لقد شغلت نفسي بشتى الجواذب
 إليه نعم روحى لمثلنى مكاسبى
 يرانى من عدم واظهر غائبى
 لقات عن الإدراك وذوق حاسب
 وأسرار مجلاها وخير صواحب
 شمائل اسماء في غدوى كأيى
 عجائب قدرته وحكمة غالب
 على بمحض الفضل جمل قلابى
 له أنا عييد مثقل بالمعائب

إلهي فاعفو واغفر الذنب واستجب دعائي بنيل الفضل شتى المكاسب
وكن لي ولأولاد ربي جميعهم وليا معيناً في حضوري وغائبي
لبيك لببيك من سرى ومن قالى لببيك لببيك يا مولاي بالحوال
لببيك من مذنب يرجو الرضا كرما والعفو عن سيئاتي منك يا والى
لببيك من مسرف في الجهل في ظلم بنور وجهك يرجو خير اقبال
لببيك من عائل في حال مسغبة أقصى أمانيه ستر بين أمثالي
يا من عطاياه لا تحصي فأغدقها بالفضل والجود من معط ومتعال
يا من أياديه بالنعماء مفعمة وسع لنا الرزق وامح ثم اقلالي
يا من كنوزك بالخيرات زاخرة انى استجرت بكم من سوء أعمال
حسن لي الحال وامحو بالرضا كرما ذنبي وموجب اذلالى وإضلالى
بالمصطفى خير خلق الله قاطبة كنز العطايا وكهف الباس الخالي

(٢٥١) تبتل بحال الاضطرار

تبتل بحال الاضطرار يا قلبي	إلى الله يوليك الرضا في صفا القرب
رفعتُ أكفّي خاشعاً متبتلاً	إلى الله مضطراً وربى نعم حسبى
سألتك يا مولى الموالى وراحماً	تجلى عطوفاً منعماً قابلاً للتوب
ظلمنا اسأنا تب علينا إلهنا	لنحظى بتوب منك يمحي به ذنبي
وأنا لا عبدٌ سوءٍ وقعت فى	شهود وجودي ظلمة الشرك والحجب
وأنت الذي أثبت للعبد حاشاً	فبدل إلهي ظلمتي بالضيا الوهب
وهبني نوراً من لدنك أرى به	حياة الرضى احظى بفضلك والحب

(٢٥٢) إنه قد كان

إنه قد كان صبغة ربه
 جليت أنواره في رقعة
 فازمن طه بنشوة حبه
 جمعت سدرته كل النهى
 حجة الله بهذا العصر من
 رب في ذكره أشهد روحه
 رب لا ترحم فؤادي بعده
 رب واحفظنا من الشر ومن
 رب واجمعنا عليك تقربا
 رب واحفظنا من سوء ومن
 رب وانشر في الورى أسرار
 والصلاة على الحبيب المصطفى
 ينجنا من هول ما نخشى ومن
 عبد ذات للولى وللكريم
 واصطفاه الله كالعبد الكليم
 بل ومن عيسى بأرواح العليم
 منتهى العلم الحديث أو القديم
 نال منه فاز بالنهج القويم
 روح مضنى والرضا منه يديم
 نور مجالك أدم فضل الكريم
 شر أهل الشر بالراء وف الرحيم
 لك يا مولاي بالذكر الحكيم
 ظلمة قد تحجب العقل الفهيم
 رب فقهننا بدينك يا عليم
 الشفيع بذلك اليوم العظيم
 كل طفيان بحبك نستقيم

(٢٥٣) شمس الهدى

أخفاه ربي من علم ومن حال	شمس الهدى من أحاط العالمين بما
في العالمين وغوث المدنف العالي	محمد صفوة الخلاق قاطبة
سل واهب الفضل يعطى خير آمالي	يا سيد الرسل يا أعلى الورى سنا
رزقي بوسعة من غير إقلال	رضاك والعفو والإحسان لي كرما
وخير وراثته بدر السما العالي	سألت ربي بالهادي وعترته
وروحه بين وراث وأبدال	ماضي العزائم والمحبوب حجتنا
ظلمى وشيبي وعيبي كاسف البال	يا سيدي يا أبا المختار خبنتك فى
يولى العطايا ويعطى كل آمالي	فسل حبيبك يرجو الله رحمة
فكيف أحرر من نعمى الامثالي	ومن يلوذ بكم يعطى الرضا كرما
وافتح لي الكنز كنز المنعم الوالى	إنى قصدتك فرج شدة عظمت

(٢٥٤) أناجي بروح القدس

أناجي بروح القدس روح أحبتي
 ليالي تشريق بها الوجه مشرق
 أناجيهم قد كنت في الكون مسعد
 وقد كان لي جمع إتحاد بنسبتي
 فهل لي من يوم بنمرة إذبدا
 وقد ذقت من راح ظهور تجمعت
 أيانا نور مجلاه ويا كنز علمه
 إلى القدس الأعلى رقيت مشاهدا
 فررت من الأكوان للحظوة التي
 مرادهم عنديّة نلت فوقها
 ظفرت به في الكون في مثنوية
 أناجيك بالسر الذي أنت عالم
 وأنت بدار الحق دار كرامة
 ولي نسب أرجو قرى منك بالذي
 بحبك لي منذ الطفولة أولا
 سل الله يعطينا الجمال نعيمنا
 لا بد لها في جميع أشتات رفقة
 بأنات إشراق المعاني الجميلة
 قبيل وقوفي في مقام الإفاضة
 برؤية مجلاكم بأعين مقلّة
 إليكم وقد طابت من الرى صبوتي
 جمال محياكم بأجمل حظوة
 به كل أشتاتى بنشوة وحدتى
 ويا ماضيا للحق في خير صحبة
 جمالا تعالى عن قيود إحاطة
 لقد سعد الأفراد فيها بطلبة
 مقام التداني قاب قوسين حجتي
 لدن جزتها بالذوق فحوى إشارة
 به كن لمضنى مغرم ذو صباة
 فسله إلهي يقضى دينى وحاجتي
 به أنت تعرفه وفوق مقالتي
 ويتمى وفقري واغترابى وعيلة
 بواسع إحسان ونعمى عميمة
 تخلوا عن القربى لحظ وشهوة

أساء وغفرانا لذنبى وحبوبتى
ليسعد في الدنيا ويوم القيامة
عليه إلى المولى بأحسن سيرتى
فأنت أيا محمود صنوى وصورتى
محببا غيورا لى وآلى وصحبتى
عليك بلا مزج بعاجل شهوة
عن القيد والتكليف عن مثوية
شهادة حق في ظهور وغيبتى
ضننت به عن كل أولاد نسبتي
إلى أوفى فيك حسن كرامتى
وأنت حبيبي لى صباية مهجتي
ونار جوى في مهجتي مستقرة
لدمت للإخوان من فوق طاقتى
بما أنت أدري في حضوري وغيبتي
به جمعنا نحظى بأجمل حظوة
ألا سله إصلاحا وعفوا عن الذي
سل المصطفى يوليك فينا جماله
نسير على سير لقد سرت سيدي
ستحظى بما أبلته في خبابه
جمعت على جمع الحقائق لم تزل
وقد ذقت من راح ظهورا ادرته
كشفت لعينيك الجمال منزها
فكن لى أكن لك أولا بل واخرا
ولا تنسى اتى قد خصصتك بالذى
فجاهد لتوفيق وحفظ كرامة
حبيبي أنا المضى بحبك أولا
وحقك لا أسلو ولو ذبت صبوة
فوالله ثم الله لا رب غيره
إذا ما رمونى بالسهام حفظتهم
وليس لها إلا رضاك فاسعدن

(٢٥٥) ألبيك من سري

ألبيك من سري وجهري وإعلاني
فلبيك يا الله سعديك ربنا
وفى يوم عرفات تلبيك أدمعي
وسارت له روعي بنفثة بارق
وقفت بها في لحظة الأنس والصفاء
أتيتم عبادي في ابتغاء لرحمني
غفرت ذنوباً قد تقادم عهداها
فأوبوا بمغفرتي وعفوي وتوبتي
حبيبي من اصغيته لحظرتي
تملوا بروض القدس ما بين منبر
هو الرحمة العظمى التي جئت للورى
كفاه بها فخرا هو النعمة التي
ألا فاذكروا نوري وشمس معارفى
عليه فصلوا من صلاة سبقتكم
فغيبته بي عن شهود وجوده
فكانت لدن هي قاب قوسين نسبتي
إليك لقد جننا على تجب الصفا
فجد وتعطف بالمثل فانني

ألبيك تلبيبة الفتى الروحاني
لنا فتنزل بالعطا الرباني
قعدت عن الزلفى بحظى وبهتاني
تخليت فيها عن وجودي وأركاني
لدى قد تجلى الوجه من قبض رحمن
ومغفرتي أوليت من فضل إحساني
سترت عيوباً أوجبت سوء حرمانى
وعوجوا على شمس الضحى نور عرفاني
واشهدت ذاتي وحسن معان
وبيت لقد ضم الهدى خير إنسان
كفاه بها فخرا على أهل إيماني
مننت بها في محكم القرآن
ومشرق عرفاني وحسن أمانى
بها لحبيبي في مقام تدانى
واصفيته لي بالبدن والدانى
ومن فوق أو أدنى مزيد تهانى
حبيبي رسول الله يا نور انساتي
معنى لمشهد نورك الرباني

عليك صلاة الله ما هبت الصبا بأرواح تجدد للفتى الحيران

(٢٥٦) هل نسيم الصبا

أول ربيع الأول ١٣٦٠هـ

هل نسيم الصبا على الروح هبَّ	فنمت صبوتي به ازدت قربا
أم محيا الجميل قد لاح جهرا	هيم العاشقين وجدا وحببا
أم ليالي ذكره ضاع شذاها	اسكرتني من طيبها مت جذبا
يا ليالي الربيع أنت ربيع	لفؤادي به لقد صرت صبا

(٢٥٧) إلى الإحد الصمد

وَمَنْ قَدْ تَجَلَّى بِالْوَعِيدِ أَوْ الْوَعْدِ	إِلَى الْإِحْدِ الصَّمَدِ الْمُنَزَّهِ عَنْ حِدِّ
وَأَشْهَدُ لِلْأَفْرَادِ سَابِقَةَ الْوُدِّ	جَمِيلِ تَعَالَى عَنْ عَقُولِ أَوْلَى النُّهَى
تَعَالَى عَنْ إِدْرَاكِ فِي الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ	صَفَاهِمُ بِهِ وَبِهِ اصْطِفَاهِمُ
أَلَسْتُ فَهَامُوا بِالْمَحَبَّةِ وَالْوُجْدِ	وَأَشْهَدُهُمْ فِي كُلِّ نَفْسٍ بِحُظْوَةِ
إِجَابَةِ سَوْئِي لَا بِكُدِّ وَلَا جَهْدِ	إِلَيْهِ بِهِ أَدْعُوهُ وَالْقَلْبُ مَوْقِنُ
وَيُعْطَى الْعَطَايَا السَّابِقَاتِ بِلا عَدِّ	وَأَدْعُوهُ بِالْإِخْلَاصِ يَمْنَحُنِي الصِّفَا
جَمَالًا بِهِ أَحْيَاهِ الرِّضَا	أَذْقَنِي طُهُورَ الْحُبِّ يَا رَبِّ هَبْ لَنَا

(٢٥٨) غني يا نفخة القدس

للفتى من غير لبسٍ	غني يا نفخة قدسٍ
كائن يراه حسي	لحن تقدير لغيب
بائن في لوح نفسي	غيب يفرق كل أمر
في الضحى تبتى بعربي	غن لي آيات نور
غبت عن لبسي وحدي	روحتي نفسي منهاها
لي سناه بالتأسي	واليقين الحق أجلا
جانرا يومى كأسي	صرت في ليل المجالى
كى أرى عرسا وكربي	غن لي في الجمع لحنا
صورا من أي قدسي	وأرى الأعضاء حولي
شمس حق فوق شمسي	آخر آية الفتح الاحت
ظلمة توحش أنسي	شمس هذا الكون فيها
عن نهى عن درك حسي	شمس مولاك تعالت
صبوة يا ويح نفسي	والعبيبة ذبت فيها

(٢٥٩) شعبان طه له السرى

شعبان ١٣٦٢هـ

شعبانُ طابَ له السرى فأجاب
 ومضت سويعاتى به لم أعتبر
 فصحائفى فيه لهما أملتُهُ
 فلقد مضت أيامه في غفلةٍ
 رباهُ قد وافى الصيامُ وليس لى
 أما الفؤادُ ففى هوى النفسِ التي
 والنفسُ في ظلم الحجابِ تباينت
 والحسُ في سرف الحياةِ كأنما
 أدركَ إلهي العبدُ في غفلاته
 حتى يصومَ على يديك عن الخفا
 للعالم الأعلى يهنئُ بالذى
 وولايةً نبويةً وعنايةً
 ما أنت أوليت الكرام أئمة
 فى يا عبادى والذين قد أسرفوا
 ففرحت بالآيات تترى فضله
 ودنا إلى شط الصيامِ قرابا
 نفساً ولا عمَّرتُ فيه كتاب
 خلو من القربات كُنَّ سرابا
 ومضت لياليه فكُنَّ شهابا
 مما مضى ما ينفعُ الأصحاب
 قد أوبقته فهل إليك أناب
 أغراضُها بشرى لهنَّ كعابا
 والنار تنشده الدنوا أجاب
 بعنايةٍ ربى أذقه لبابا
 والزور والبهتان يفتح بابا
 توليه منك محبةً وصحبا
 قدسيةً قد يمنحُ الأحباب
 سبقوا بفضل قد سمعت خطابا
 لا تقنطوا إنى منحتُ متابا
 لم يحجبني عن المسيء حجابا

(٢٦٠) الصفا القدسي سر الاتصال

ليلة الجمعة ٢٥ شعبان ١٢٦٢هـ

فيه أنفاس الرضى وجمال حال	الصفا القدسي سر الاتصال
ما استعصى على أهل الكمال	وهو أنس بالمفارق لذلى فيه
تخرق العادات تمحو للظلال	نشوة روحية في جذبة
كنزه المرموز باليمن النوال	لا أنا فيه أراني بل أنا
بالعواطف واللطائف والجمال	وهو في مرآته متنزل
تشرق الشمس على أفق المعال	سور حسي ينمحي يبدو الضيا
بل وأسمع والجميل دنا وقال	قد أراني الأعلى أرى به
فضل فذل فذل ذاك المقال	لا تبج بالسرى إن جنابنا
بل وتذكر سره فهو محال	صنعتي كيف ترى النور

(٢٦١) بقى منك يا شعبان يوم بليلة

بقى منك يا شعبان يوم بليلة
 تضوع ليا ليله الزواهر بالتقى
 صيام قيام فيه استبق الرضى
 صيامك يا رمضان جذب محقق
 قيام ليا ليك المliche للقا
 يضئ معالمى فيحيى مواتها
 مضى شهر ربي ثم شهر محمد
 واذن شهر الصوم هب سيد الرضا
 وفى شهرنا المحبوب أمة أحمد
 وجد بالذي ترضاه يا خير من دعى
 ووسعتك اللهم فيه فهب لنا
 فانت غنى سيدي فهب العطا
 إذا شئت أعطيت الجزيل فهب لنا
 ذليل ومسكين فقير وعائل
 سألتك بالنور الذي قد تنزلت
 وبالنور والقرآن منه تبلجت
 وبالعلم والتبيان فيه لكل ما
 يوافيك رمضان بأزكى تحية
 ويحظى بها فرد بأجل نعمة
 وأحظى بما أملت في خير صعبة
 لمن فرض الصوم الجزيل الكرامة
 بها أرى ربي سجدة بعد سجدة
 بنور به صبح اقترا بي ونسوتى
 حبيب فؤادي بالصفاء والمحبة
 وعفوا وغفرا تائب عن إسأتى
 إلهي فهبها منك أفضل منة
 بخير وإحسان ونعمى عديمة
 كنوز العطايا لا بقيد وحسبة
 وجودك بحر زاهر بالمشيئة
 عطايك يا مولاي في غير شقوة
 وأنت له تغنى فأغن بوسعة
 نجوم له تهدي لأقوم شرعة
 معانى التجلي للصفاء والهداية
 جلوت لأحكام وأصفى شهادة

لأهل الصفا القدسي أنعم بحُجّةٍ
 بوعدٍ لأهل الحب في كل بقعةٍ
 عن العين رمز الغين حققتُ نسبتي
 أنا العبدُ أصفاني لأعلى مكانةٍ
 بها أنا ملحوظٌ وفي غيبٍ غيبةٍ
 لرؤية ربي في على مكانةٍ
 من الغير والأهواء من ظل حُجبتي
 موائد عرفان وعلمٍ وحكمةٍ
 حسان فلا تقلن لذنب وهفوةٍ
 ومن سوء فعلي والصفات الذميمةِ
 إلهي واجعل شهوتي في محبتى
 به فوق قدر الخلق جمل سريرتي
 لعبدك توليها أحقق بالتى
 بها إكشف الاستار عن هوت نسبتي
 وحسى فبدل بالصفات الجميلةِ
 بفضلك للأجباب في كل حالتى
 صلاةً بها نرقى لأعلى مكانةٍ
 ننال بها الرضوان أفضل منيتى
 فتولييه يا مولاي أهلى قرابتى
 تدوم بلا ظلم لنا أو إساءةٍ

وبالغيب والإيمان بالغيب حُجّةٌ
 وبالذوق والإيقان فيه محققٌ
 وبالكشف والإحسان فيه قد أنجلي
 رأيتُ به ربي وحققتُ أننى
 عبادتُه بالمشهدين كلاهما
 وإن لم أكن فيها الضياء محققٌ
 إلهي فصافينى وصف سريرتي
 إلهي أمد لنا بفضلك سيدي
 وأغدى لنا ربي عطايك سيدي
 ومن ظلم نفسي نجّني وتولني
 ومن شر شهواتي وحظى فنجّني
 إلهي وجمالني بحبك أعلني
 إلهي وأقبل بالوجوه محبةً
 قريبٌ مجيبٌ أنت هبنى عنايةٍ
 وحوتى فاجعله براقاً إلى اللقا
 لأراى واسمعُ عنك ما أنت واهبٌ
 على ذات مولانا الحبيب محمدٍ
 ونعطى بها الرُلقى لديك إلهنا
 نفوز بها في الصوم بالخير وافرٍ
 ونحظى بأنفاس الرضا في محبةٍ

وعفوا عن الزلاتِ ربّي جميعها وآلى وإخوانى وكل أحبّتى

(٢٦٢) سراقترابي

سراقترابي وقُربِي	حال الصلاة لجذبي
والصوم طهرة نفسي	من كل رجس وشوب
في الصوم يصفو فؤادي	أرى به وجهه ربي
الصوم ما الصوم إلا	له كما قال حبي
يُجزي به الحب منه	للعبد والله حسيبي
يُدعُ بن آدم حظاً	وشهوة للرب
والصوم حصن حصين	من كل سوء وذنب
والصوم سبع بسبع	فيهن غايمة قرب
إن صُنْتَ عينك فيه	جزاك عين الغيب
أرى بخالف ستور	وأشهد الحق صوبي
وإن حفظت لسمعي	عن كل لغو وريب
إليه أصفى للحن	مقدس أنت حبي
أفر منى إليه	في كل نفس بجذب
هذا اللسان إذا ما	قد صنته عن كذب
جزا اللسان بياناً	وترجماناً لغيب
في حكمة ضاق عنها	في البعد أوفي القرب
كل الوجود وهذا	حقيقة غيب غيب

حملته ذاك دأبى	والبطن شر وعاء
ستائر ذات حجب	أن صامت البطن رقت
بروحه للرب	فيظفر الحسن منها
تراه فوق الثرب	والنفس تأنس مما
من سوء أكل وشرب	ترى العناصر تصفو
ترى المدبر ربى	تدع التدابير حتى
والله ربي وحسبى	فتتهدى بهداه
تخلت عن سلب	تلك اليدين إذا ما
سوءى وذنبى وعيبى	هما افتراضا نصيرا
جزاهما خير كسب	إن صامتا عن شرور
يصوم تركاً لإرب	الفرج عن حل فعل
يصوم كيف بذنب	إن كان عن خير حل
في الصلب أو في الترب	إن صام ربي جزاه
للعبد أرواح حبى	ذرية طاب فيها
للرب أو للرب	رجلاى تسعى يقينا
للعلم في خير كسب	صومى بها أن أراها
جذبت لله ربى	إن صامتا عن شرور

(٢٦٣) غن لي

أَتَغْنِي لِي عَنِي	غَن لِي أَوَّلَا فِدْعَنِي
كَنتَ قَبْلًا قَبْلَ كَوْنِي	نَغْمَةٌ الْعُودِ إِلَى مَا
بِحَبِيبِي مَنْ يَغْنِي؟	نَغْمَةٌ فِيهَا إِتْحَادٌ
أَنْشَدْتُهَا لَا تَسْأَلْنِي	نَغْمَةُ الرُّوحِ إِذَا مَا
ظَلَمَهَا وَفَى لِدَيْنِ	فَهِيَ نَوْرٌ وَأَرَانِي
وَصَفَهَا كَيْفَ أَكُنِي	أَنَا فِي صَوْمِي أَرَانِي
يَسْعِيَانِ بغير مِينِ	تَوَأْمَانِ عَلَى صِرَاطِ
فِي عَنَاصِرِهِ وَأَيِّنِ	هِيَ مِنْ نَوْرٍ وَجَسْمِي
لِلوَلَى لَإِذَا أُغْنِي	فَرَمَنْ سَوْرِكِيَانِي
بِأَخْوَفِ التَّجْنِي	غَنِيَا لِي يَا حَبِيبَايَ
مَنْ أَنَا مَنْ هُوَ مَعْنِي	فَأَنَا خَفِيتُ وَلَا حَتَّ
وَأَنَا قَدْ جَلَّ شَانِي	أَنْتَى لَا حَتَّ جَهَارًا
أَنَا أَهْدَى أَنَا أَغْنِي	لِي بِأَثَارِي شَنْوَنٌ
لَا بِجَهْدٍ أَوْ بِمَنْيَ	أَنَا أَمْنَعُ بَلِّ وَأَعْطَى
فِي إِنْجَارِيْنِ وَغَيْنِ	أَنَا إِنْ حَقَّقْتُ شَانِي
لِلْمَشْوِقِ وَلِلْمَغْنَى	ظَاهِرٌ أَجْلَى سَنَائِي
ذَاقَ مَنْ رَاحِي وَدَنِي	لَمْ أَغْبِ عَنْ عَيْنِ صَبٍ

لن أرى إلا لفردٍ	غاب عنه بلا تأنى
فر من شرك الصلاة	ومن صيام لليقين
ورأى مـــــــولاه أولى	بالذي يرجوه منى
صائرٌ في ما يرانى	كل شيء ليس منى
وأنا الكل فدعنى	أتغننى أو فدعنى
فالصلاة بها اقتربى	والصيام بلا تجنى
لى من عبدي إذا ما	صام عن مين وبين
والوجود الحق أصلاً	لي فلا تشرك تثنى
كل شيء فاقراها	هالك واذكر لزينى
أحمد المختار طه	خير رسلى حصن أمنى
لى فأدخله ترانى	عنده في كل شأن
والصلاة عليه تتلى	وبها الغيت ميني
فى صلاتي في صيامي	في قيامي ذاك أعنى

(٢٦٤) أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ

٥ رمضان ١٣٦٢ هـ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَنْبِي	وَمِنْ ظُلْمِ مِيتِي وَعَيْبِي
وَمِنْ شُهُودِي وَإِفْتِرَاضِي	بِأَنْ صُومِي يَوْجِبُ قُرْبِي
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ضَلَالِي	ظَلَلْتُ فِيهِ أَمِنْ حُكْمِ رَبِّي
أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ هَوَايَ	وَحِظِّ نَفْسِي وَكِبَرِ شَيْبِي

(٢٦٥) مولاي شهر الصوم وليّ

٢٥ رمضان ١٣٦٢هـ

والعبد في الشهوات ذلّ	مولاي شهر الصوم وليّ
طعم الهدى كم فيه ضلّ	ما ذاق في شهر الصيام
بشيبيتي أو ما تجلى	فلقد ضللت وما ارعويتُ
سوء فعلي أنت أولى	مولاي فاقبلن بذنبي
أنت الذي توليه فضلا	مولاي بدلله بما
شهوَاتِ نفسي كي أصلّ	اجعل صيامي عن قلبي
والإنابة لي تجلى	واجعل قيامي للتبتل

(٢٦٦) يا ظل أسماء الجمال

يا ظل أسماء الجمال وسدره
غُشيت بأوصاف الجميلِ العالية
الشمسُ منك اضاء نورُ سنانها
والبدرُ يسطعُ بالمعاني السامية

(٢٦٧) يا خاتم الكنز

يا خاتم الكنز والآيات تجلى لي بالكشف والذوق في حلى وترحالي
أشرفت في البدء نوراً ففى مواجهة تطوف حول مجال ذات إقبال

(٢٦٨) طف خيالي

طِفْ خيالي بمشهدِ الواحديّة
 واجمعن بي على ظهـورِ بطون
 جمع من يعشقُ الجمالَ ويهوى
 كان عشقُ الجمالِ سرّاً بتداني
 مثلاً صيغ من مقاماتٍ أحببتُ
 إليه حسبي قطفٌ بسبعِ مثانٍ
 عابراتٍ في كلِّ شوطٍ إذا ما
 جذبةُ الحبِّ هيّجت لي شجونى
 ولّه ثم صبوّةٌ وهيّامُ
 صِرتُ أهلاً لأنّ أحلّ ببيت
 فإذا ما دُعيت في يومِ عرفات
 والبيّه عارى الرأسِ أدعو
 قد تلقيتها وادمِ في الحوب
 ثم مؤلتها على سموى
 بيدى أشرفت عصاى تجلت
 ثم لقنتها عن الروحِ عيسى
 وعن الحبِّ صفوةُ الخلق طه
 أنت سرى فطف بمعنى الهويّة
 جوعَ سارٍ إلى ربِّنا الاحديّة
 لو صال في حظوةٍ سرمدية
 صِرتُ أي المعشوقِ راحاً رويّة
 فكنتُ المعشوقَ في الأُزليّة
 مشرقاتٍ بين الربا في البنية
 رُفِعَ السّترُ خلّت ربّ البريّة
 والصفافيه حكمة مرويّة
 وسكون الإحلال سرّ المعية
 عامرٌ بالمشاعر الأولىّة
 أحرمت لمجلى الكمال والصمديّة
 بجميعِ الكلمات ربّ البريّة
 فتأب الإله فضلاً عليه
 تسعُ أي كشفتها عليّيّة
 آية ألقى العصا السحرية
 لم شَبقت العبيد نلت العطية
 قلت لبيك بأنمحا الغيرية

أنت نُزْهت عن شريك وضد
 فإذا ما انتهى الوقوف وغابت
 عدت للبدء في منى الروح أرجو
 والحصار من قسوة الروح حتى
 صار جسمي ظلاً لمعنى على
 بل وروحي أفق لمجلى كمال
 تاب ربي على توبنا نصوحاً
 ومثيل لبيك رب البرية
 شمس ذات عن حيطنة كونية
 رجم تلك النفوس أصل البلية
 دُك طوري فصرت روحاً عليّة
 يتسامى لمقعد العنديّة
 سره في إفاضة عليّة
 وزكيت طينتي بمعنى الهوية

(٢٦٩) هذا المشيب

هذا المشيب فأين المربعُ النضرُ
 قد كان لي فيه أيامَ الصبا أثرُ
 الكون قد كان فيه لي به نظرُ
 فيه الأمانى والأحلامُ اطلبها
 ومركبُ الدهرِ والأيامِ تحفرنى
 لم يستمع وسوادُ الليل عارضه
 وقد غدوتُ لي فيه به عبرُ
 أستودع الآن أيامَ الشبابِ فلى
 وهذه دولةُ الأيامِ قد هُرمَت
 لا لى يحجبُ عن قبحِ منظرِها
 كأنما أنا عارِفِي منازلِها
 وكلُّ شيءٍ له في الجسمِ باعثةُ
 وقد توخيت أيامَ الصبا عطا
 لم تُغن عني شفاعاتُ للأنمتى
 وأدبرت دولةُ الكفرانِ غاشمةُ
 وصاح بي صائحُ في لجةٍ ظهرت
 اليوم لا تنفع الإنسانِ معذرةُ
 وأرض بي الآن رباً قادراً فعسى

أيام كان شبابى متعةُ البصرِ
 ما غبتُ عن سامرٍ إلا إلى سمرِ
 أرنو إليه بما يهواه لي نظرى
 وقد قضيت به ما طاب من وطرى
 إلى المشيب نأتى في غيرِ منتظرِ
 في لمتى ان يلمَ النورُ في شعرى
 أستذكر الآن فيما كان من خطرى
 فيها من الحبرِ ما يعفوله بصرى
 وما برحتُ بها أسعى على قدرِ
 ولا مغانٍ بها أبقيت على دثرى
 لا الشمس تُحجبُ عنى لا ولا قمرى
 الأسقام يودى بهذا المركبِ الاشرِ
 وأحسبُ الآن أنى غيرُ مختصرِ
 وقد تنسى إحتجابَ البدرِ في أزرى
 وأقبلت دولةُ الإيمانِ والنذرِ
 بها مقاماتُ أهلِ الكشفِ والنظرِ
 فاعمل على جهدٍ ما أرضاه من قدرِ
 أحظى بتوبٍ بما يبقى من العمرِ

فقلت من لي بهذا التوب مغفرةً مولاي فاغفرو سامح عبدك الأشر

(٢٧٠) ملك النيل

ملك النيل والبشائر ترى
 يجمع المسلمين شرقا وغربا
 وبه يشرق الوجود بمحمد
 وغريب قد حال وقت التلاقي
 ملك النيل والأمور استقامت
 أنت نعم الإمام فاروق عهد
 بك أعطى ربي الكنانة فخرا
 واتى النيل في يديك عجيبا
 هذه مصر والشام تلاقى
 هذه يعرب وقحطان جاءت
 هذه نجد والعراق توافيك
 لك في الشرق آية السحر خبا
 مهج تجتلى محاسن ذكر
 أنت أحببت سنة شد عنها
 وحباك التوفيق ربي لدين
 وكساك الإله ثوب خشوع
 بإمام قد جاء في معاده
 وجنوبا وشمالا لا بسداده
 عائد طال بعده عن بلاده
 لبنيه من بعد طول عواده
 ولك الله أنت كنز تلاده
 سالف والحديد بين عباده
 لم يدنس بذلة في جهاده
 أكلا سائغا بأطيب زاده
 وبلاد السودان تحت قياده
 في مراد مبارك من مراده
 بعهد مقدس في عماده
 طاهرا قائما على أعواده
 طيب والرشاد من أعدائه
 من تفانوا في الغرب من عباده
 أنت احييت بعد طول رقاده
 في حماه فكنت خير عباده

(٢٧١) من ظن في الغرب

مَنْ ظَنَّ فِي الْغَرْبِ غَيْرَ الظُّلْمِ
 والجور
 وَقَالَ فِي الذَّنْبِ وَالْأَغْنَامِ لَاهُتَةً
 قد يرقبُ الذَّنْبُ لِلْأَغْنَامِ يَصْرُعُهَا
 خُذَهَا عَلَانِيَةً فِي غَيْرِ مَرْحَمَةٍ
 الْغَرْبُ غَرْبٌ وَلَوْلَا نَتِ سِيَاسَتُهُ
 إِنْ كَانَ لِلْغَرْبِ فِيهِمَا جَاءَ مَفْخَرَةٌ
 الْغَى صَيْرُهُ لِلنَّاسِ تَهْلُكَةً
 أَخَا السِّيَاسَةِ وَالْإِحْقَادَ بَاقِيَةً
 لِبَنَانٍ مَاذَا جَنَّتْ حَتَّى يَضُرَّجَهَا
 وَالْإِنْجِلِيزُ وَمَا يَخْفُونَ مِنْ أَفْكَ
 مَا حِيلَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَا مَعْقَدَةٍ
 يَلْقَاكَ وَالثَّغْرُ بِسَامٍ لَطَلَعَتْهُ
 وَإِنْ تَحُولَ وَجْهُهُ الدَّهْرُ تَشْهَدُهُ
 يَا حَايِرَةَ الشَّرْقِ فِيمَا نَالَ مِنْ كَدَرٍ
 أَلَا لَحَى اللَّهَ أَقْوَامًا بَطَلَعَتْهُ
 مِثْلَ الْهَوَامِ أَتَتْ لِلنُّورِ تَطْلُبُهُ
 فَقَدْ أَتَى الْإِفْكَ فِي حُجَجٍ مِنَ الزُّورِ
 عَنْهُ أَبَى كَرِيمٌ غَيْرُ مُشْكُورٍ
 فَلَا وَفَاءَ لَهُ فِي أَيِّ مَقْدُورٍ
 وَلَا لِحَاجَةٍ فِي شَتَّى الْمَعَاذِيرِ
 وَالذَّنْبُ ذَنْبٌ وَلَوْ كُنَى بِطَيُورٍ
 فَلَيْسَ إِلَّا لَتَقْتِيلٍ وَتَدْمِيرٍ
 وَالْعِلْمُ أَعْمَاهُ عَمَّا فِيهِ مِنْ نُورٍ
 هَلْ نَلَتْ مِنْهَا سِوَى تِلْكَ الْمَنَازِيرِ
 أَخَا الْفَرَنْسِيِّسِ بِالسُّوءِ الْمَهَاتِيرِ
 فِيهِ يَقُولُونَ يَا ظَلَمَ الْمُقَادِيرِ
 مَا بَيْنَ مُتَجَمِّعٍ لِلظُّلْمِ وَالْجُورِ
 وَيُطْفِئُ لِلْمَرْءِ بِالصَّلْبِ الْمَذَاكِيرِ
 عَنْ عَهْدِهِ بَائِنٌ فِي حَالِ مَذْكُورٍ
 عَلَى يَدِ الْغَرْبِ مَنْ ظَلَمَ وَمَنْ جُورِ
 غَرَّرُوا وَلَمْ يَدْرُوا أَنَّ النَّارَ فِي النُّورِ
 وَالنَّارُ تَحْرِقُهَا فِي أَيِّ تَنْوِيرِ



(٢٧٢) بطيبة رُوحِي

بطيِّبةٌ رُوحِي بل وفي مصرَ جُسماني^(١)
 يلدُ لي التحنُّانُ في حالِ صَبوتي
 رعى الله أياماً بنجدٍ قد انقضت
 فيا واصلاً نحو الحجاز ولي به
 ترفق بروحي إن ظفرت بحبيهم
 وسل عن صباباتي هناك وعن صبا
 لعل الذي أهواه يعلم جهد ما
 فيسمح لي بالوصل من بعد غيبتني
 ويدعو فؤادي للقاء بعد ما غدى
 فليت وان شط المزار لطيبة
 وأحيا بها جلدان أستبق الرضا
 وأتلو صحائف ما وجدت من الجوى
 هناك الابريق لاح برق سناناه
 هناك بقيع المخبتين لربهم
 هنالك شمس أشرفت بسنانها
 يذوبُ جوى من فرطِ وجدي وأشجاني
 وأشتاقُ وصلاً من قديمِ زماني
 وطبيبةٌ إن رُوحِي هناك تُداني
 منازلُ أشواقٍ وأشتاتٍ أشجان
 وسلها لم الهجرانُ فالبحر أعياني
 يمر بهم يحي رميمي وإنساني
 أعانيه من سقمٍ وسُهدٍ وأشجان
 ويحنو على قلب المحب الفاني
 أسير ضرامٍ من جوى طول أزمني
 أطيّب بها من بعد حبسة أزمان
 وأنشد ما أرجوه في خير إخوان
 فيسلم شيطاني ويزداد إيماني
 وأسرج قلبي بالضيأ الروحاني
 عصاة إيمان وصفوة رحمن
 فنورت الدنيا وكل مكان

(١) لم يكتب الله للشاعر أداء فريضة الحج وزيارة روضة الرسول فكان كلما أن أوان الحج يهيم شوقاً لطيبة وهي المدينة المنورة

هنا لك أصحاب كرام تجملوا
ومنزل وحى قد نفى عني الكرى
ومنبر هدى زانه العلم والتقى
إذا ما وصلت الحى فأسلم بوصلهم
فإن الذي قد أسلم القلب حبهم
وقال لروحى وأصليه بنشوة
ويسعد في الدنيا بزورة واله
حببى ما عودت من حلل الصفا
حببى قد ذبت اشتياقا ولوعة
وصلى عليك الله في كل لحظة
صلاة بها أحظى بروح وريحان
بأسرار عرفان وأنوار قرآن
وصرت به الولهان في حال حيران
وما بينه والروض جنة رضوان
ولا تبغ بعد الوصل جنة عدنان
وروحى بأيديهم دعاني وحيانى
كما طاب لي بدا يطيب بريحان
على خير أرجو بغير تواني
وأسرار عرفان وأنوار إيقان
منعم عيوني بالصفاء الروحاني
صلاة بها أحظى بروح وريحان

(٢٧٣) دنيا الغرور

ما فيك من خيرٍ لذي وُجدانٍ
 متخاذلٍ والشَّرُّ ذو أعوانٍ
 للعيش لا للذوق والعرفان
 وقديمهم كالسُّمِّ في الأدهان
 وإذا رجوت هوائك بتُعاني
 والموتُ غايةٌ موردِ الإنسان
 زادَ ونعمَ الزادِ للحيوان
 مترعاً للتوبِ والغُفران
 وإضمم يديك بحبله الرباني
 والحبُّ طاعته بغيرِ توانٍ
 متمسكاً بالخوفِ من ديانٍ
 فإذا رغبت ففى حصون أمانٍ
 تعطى المزيد على مدى الإحسان
 بالسالفين ولا تخُنْ لآمانٍ
 في أسفل الدركات من نيرانٍ
 بل والحجارة غايةُ الخُسرانِ
 تهوى الضلالَ وترتجى لهوانٍ
 تخشاهُ قبلاً في قديم زمانٍ

دنيا الغرور وصفقةُ الخُسرانِ
 الخيرُ فيك على نُدورةٍ قدره
 والعلمُ فيك وإن تكاثرَ أهله
 والناسُ فيك لقد بلوتُ حديثهم
 لا ترتجى فيهم سوى أهواءهم
 وتصرمُ الأيامُ يدمى حُدُها
 ما فيك يا دنيا الغرور سوى التقي
 إن رمت تقوى الله فالزم بابَه
 واترك سواه فكل غيرٍ للبلَى
 حبُّ الإله وحبُّ طه المصطفى
 وله ففرَّ من الذنوب جميعها
 واترك لدنيا الناس لا تبغى لها
 وامدد يديك بما حباك فإنما
 وإذا تولاك المهيمنُ فاعتبر
 فالغارمون الظالمون نفوسُهم
 نارٌ لها تلك الجسوم وقودُها
 يا من له في السابقين مكانةٌ
 وترومُ بعد القرب تحظى بالذي

اربأ بنفسك عن غرورك وإدكر فالذكر للإنسان حصنُ أمان

(٢٧٤) الى الذي لجَّ

الى الذي لجَّ في هجري وأفديه
 وقد عجزت وما في العجز مقدرة
 ما حيلتي وهو قد قال اعملوا
 وكيف أشكر في إثبات مرتبتي
 يا غافر الذنب هبني التوب مكرمةً
 آتى الذنوب وأرجو العفو وأسفى
 الذنب ضلة شركٍ جل خالقنا
 والذنب معراج قرب للمريد إلى
 بحب مولاي توابا أتى ندما
 بالنفس والروح لو أني أوفيه
 وكيف وهو ضلال ليس يرضيه
 وبه في آية الشكر معنى لست قاضيه
 يجلى لي البر توابا أناديه
 فقد نزلت بأثامي إلى التيه
 على جهوليتي مما ألاقيه
 عن الشريك بظاهره وخافيه
 حظيرة التوب في حب يواتيه
 كذاك متطهرا والطهر يُعليه

(٢٧٥) بجاه رسول الله

بجاه رسول الله أدعوك يا ربي
بأصحاب بدرٍ من رفعت مكانةً
بهم اسأل المولى إغاثة منعمٍ
سألت إلهي بالإنبابة موقنا
أغثنا بعاطفة الحنَّان كرامةً
دعوت الذي قد قال أمن يجيبُ من
أنا العبد خطاء ظلوم ومذنب
الافإمخ يا شافي من السقمِ علةً
وأدركني باللطف فيه كرامةً
ظلمت لنفسي فاغفر الذنب سيدي
وأدركني يا ربنا بعواطفٍ
ولا تكلنا مولاي واغفر ذنوبنا
وصل على الهادي الشفيع محمدٍ
وبالسادة الأمناء والأل والصحب
وآل حُنينٍ في الشدائد والكرب
عفوً وشافٍ منعمٍ قابلٍ التوب
إجابتك اللهم في السهل والصعب
وباسمك يا شافي فطمئن به قلبي
دعاه بإخلاص الإنابة والحب
وانت إلهي غافر الذنب والتوب
ألمت بأحمد يا سريع بلا توب
لعبدك يا مولاي واعفو عن الحوب
وكن لي وللأبناء في الشرق والغرب
حسان بها نحيا بجاذبة الحب
جميعاً وأنسنا بحبك يا ربي
صلاة بها نحظى وننعم في القرب

(٢٧٦) بأرواح طيبة

بأرواح طيبة إذ زكت بمعانيها أنا المفرم الولهان أرجو مراضيتها

(٢٧٧) لبيك لبيك

لبيك سعيديك في محوى وإثباتي	لبيك لبيك ربي في مناجاتي
حظي هواي وهاتييك الجهالات	لبيك من مفرم للحج أقعده
دعوت أهل الصفا في حال إخبات	لبيك أنت بحسنى منك سابقة
والله أكرمهم بعواطف الذات	فروا إليك على شوق وفي وله
عبداً ظلوماً بأنفاسي ولحظاتي	لبيك لبيك فاكتب سيدي معهم
بنظرة الود وإقض كل حاجاتي	ظلمت نفسي يا مولاي فأرحمني

(١) "ماضيهِ" هنا إشارة إلى الإمام محمد ماضى أبى العزائم، والقصيدة فى ذكرى الإمام أبى العزائم

(٢٧٩) شذى العرف

شذى العرف من طيبة أهلاً به
 وفى صبوتي والوجد برح بي أرى
 فأنس فى نفسي وأزداد لوعة
 أراه فأنسى وحشة البعد باللقا
 فأعجب من هذا وذاك وحيرتي
 وجمعاً بحج لا أرجى به سوى
 هو الكعبة العظمى هو النعمة التي
 أحب ولحب الله قد قال سيدي
 فأهلاً به فى حالة القرب جاذباً
 وأهلاً به والجسم فى البعد ذاكراً
 فلا القرب يشفى لوعة الصب باللقا
 عرفت لمن أهوى أياد على الورى
 لها بسمة الأيام فى كل مشهد

يهب فينمى لي غرامى بقربه
 بريق الرضا يحتال لي من جنبه
 وطيف حبيبي حاضر في غيابه
 وينساب ما بين الربا في إهابه
 بهادك ناسوتى فلذت ببابه
 طوافى بكعبة ذاته في رحابه
 لقد جعل الرحمن أسباب حبه
 وفى أي يحبكم سنا غيب غيبه
 لروحي بالطفاف الحبيب لحبه
 شمائله تزكى الغرام بصبه
 ولا البعد ينسينى أيادي جنبه
 تبيد الليالي وهي في جد حده
 تشاهدها روعي فتحظى بوصله

(٢٨٠) قربوني قرب

قربوني قُرباً إتِّحادِ الوُصولِ
 وسقوني مُدامَةً سلسبيلاً
 مزجوا الراحَ بل ولم يمزجوها
 لم تشبها شوائبُ الحدِّ والعد
 بل لما طوا لي اللثامُ فلاحَت
 كيف تخفى شمسُ الحبيبِ وعنها
 وهى روحُ الأرواحِ تسرى فيحيى
 عاهد الله من تحلوا قبيلاً
 وسرى العهد للذين تخلوا
 قال إن الذين يباركهم روحُ
 وهلمى "يباعون" حبيبي
 ثم ذوقى يباعون الله
 و"يد الله" قد تُرى
 مشهد حار فيه كل البرايا
 يا حبيبي وقبلتى في صلاتي
 بك أرجو شفاعَةَ يومِ حشرٍ
 وسئل الله أن يُمَنَّنَ بفضل
 وعليك الصلاة تُتلى دواماً
 وحَبُونى بالفضلِ حلَّ القبولِ
 في صبوحى كم نولت لأصولي
 فأننا حائرٌ وهذا دليلي
 او فتون الرواة عند المَقولِ
 شمسهم لم تغب بهذا الأصيلِ
 شرب العاشقون راحَ الفحولِ
 لمواتِ الأرواحِ بعد الذبولِ
 بنوال الرضى لأهل الأصولِ
 من حبيبي بغامض التأويلِ
 ذوقى مقام الفرد المراد الجليلِ
 إنما مشرق لظل ظليلِ
 جل المراد عن فقه قبلى
 فوق أيديهم بلا تأويلِ
 بل وطاشت فيه فحول العقولِ
 وإمامي وغاية المأمولِ
 ونوال الرضا وفضل القبولِ
 لي وأهل والأولاد كل قبيلِ
 والتحياتُ يا كريم الأصولِ

(٢٨١) شفيت المليك

شفيت المليك وعافيته لك الحمد يا ربنا والمنن
 عجزنا عن الشكر فافتح له فتوحاً به يستقيم السنن
 سويان جاءا بأنشودة لك الحمد يا ربنا والمنن
 وزد في الشفاء أي ربنا
 ففاروق أمال أهل الهدي به كان وعدك الحق حان الزمن
 لقد خاب من رآه للردى فكيف الردى والفتن
 شهدت بعينك في أمة شعوراً لم بها ما سكن
 تروح وتغدو لدول ترى سناك
 تحوطك عيناه في المشرقين وفي المغربين ووقت الإحن
 وهذي الكنانة قامت إليك لتسأل مولاك لا تمتحن
 فأكرمها فيك بالنعمتين شفاء وعيد وهذا حسن

(۲۸۲) یوم عاشوراء

يَوْمَ عَاثُورًا نَادَاكَ الْفَحُولُ
وَعَدُّكَ الْحَقَّ وَإِحْسَانُ الرِّضَا
آدَمُ قَدْ قَالَ فِي حُبَّتِهِ
أَنْتِ بَدَلْتَ الْإِسَاءَةَ بِالرِّضَا
فِي "أَلَسْتُ"^(١) رَأَوْا جَمَالَكَ سَيِّدِي
ســــــــــــــيِّدِي
ثُمَّ نُوحٌ فِي السَّفِينِ مُوجِّهًا
قَدْ دَعَا اللَّهَ النِّجَاةَ مِنَ الرَّدَى
كَانَ يَصْنَعُ فَلَكُهُ فِي غَفْلَةٍ
وَتَجَلَّتْ حِكْمَةُ الْمُؤَلَّى لَهُمْ
فَوْقَ ذَا الطُّوفَانِ سَارَتْ فِي حُمَى
رَمَزُ هَذَا الْفَلَكَ نَفْسٌ قَدْ زَكَتْ
وَخَلِيلُ اللَّهِ نَادَى فِي الصَّمَا
لَيْسَ لِي مِنْ حَاجَةٍ لَكَ إِنَّمَا
قُلْتِ يَا نَارُ فَكُونِي جَنَّةً
وَكَلِيمُ اللَّهِ نَادَى عَالِمًا

(١) تغيرت القافية إلى الدال المكسورة

قال إن هي إلا فتنة
 فكشفت الظلة الجبل الذي
 بل وهذا الروح نادى يا اله
 أنت قد أنجيتاه ورفعته لل
 والغمام المفرد العلم الذي
 قال رب إهد لقومي إنهم
 أنت أكرمت له في أمة
 رب أكرمنا بهم وبحقهم
 والصلاة عليهم من ذاتكم
 قد فتنت بها العبيد فلا حول
 كاد يهلك قومه عما قليل
 كم سبقت العبد أوليت القبول
 أفق الأعلى وارديت المثيل
 في ثقيف قد دعاء فما يقول
 لودروا ما شابهوا عمل الجهول
 قلت كنتم خيرها أبداً يقول
 وبحب أنت أوليت الفحول
 وتحيات لهم أبداً أقول

(٢٨٣) أغرك

أغرك طيف للشباب طروقُ	وجسمك في ضعف وعنه يعوقُ
شبابك ولي والمشيب لقد أتى	فما طيفه بعد المشيب يروقُ
وكلت شبابي حين ولي إلى الذي	له خلق الأكوان وهو رفيقُ
وقلت ولي في الباقيات مآربُ	لعلى بها أحظى وثم أذوقُ
هى الخير كل الخير من رام غيرها	يذل ويهوى للردى ويضيقُ

(٢٨٤) هذه وجوه

هذه وجوه بالبشر جاءت تحيي^(١) فالحق يبقى والحق فوق معاني

(١)

يا بن الكرام ومعدن العرفان	ومنا ركل عجيبة ورهان
ثابرت في العمل الجليل لأمة	قد قدرت لك من عظيم الشأن
رائي حصيد والنزاهة زينة	والعدل والإنصاف خير ضمان
ولذا أتينا كي نكرم فيكمو	جهداً سماً عن مدرك الإنسان
خير المشاعر أن تكرم عاملاً	للخير كي يزداد في الحدثان
وأنا المسيء أساء لأجذي له	من أن يقال أسأت بالشنان
والناس للتاريخ ذكر طيب	فليعلم الإنسان خير معان
أأمين يا سبطاً لأكرم جهبذ	للعلم في مصر وكل مكان
أرهقت رمحك في الجهاد حقيقة	ولسوف ترقى فيه أعلى مكان

(١) قيلت في الاحتفال بالشيخ أمين الحسيني مفتي القدس والمجاهد الكبير

(٢٨٥) أعلى النبيين

أعلى النبيين منزلةً وقيناً
ومصدر العلم والعرفان من أزل
شهادة الحق في الدارين ما كملت
ونعمة الله ما تمت بغيركم
وجدبة الحب للحق الصراح وما
لولاك لم ندر منها غير ما سبقت
مضت سراعاً ولم تحفظ لنشوتها
وأنت جئت بها بيضاء ناصعة
لكنها الشمس في كبد السماء لها
للحس منها شهود الحق مشرقة
وللوداد ونار الوجد مسعرة
وللسويداء نغمات تلحنها
الروح سابحة في بحر مآثره
يا نشوة الحب زیدی المغرمين صبا
ضمنت جنته فيحاء مثمرة
وقد قبضت رهان المسرعين إلى
يا أمة سبقت بالفضل أجمعه

وسيد الخلق طه بل ويسن
وموئل الفضل أبقاه لنا فينا
إلا بذكرك عبد الله هاديننا
ولا كمال بدا للدين تعييننا
فيها من الوجد والأشواق تحوينا
به النبيون لم تبق لتروينا
بعد النبيين إلا الصلف يدعون
فلا إصفرار يسر العين تلويننا
سمة الكمال وقد غابت دياجينا
أنواره بين رائحنا وغاديننا
به لطائف لم تدرك لعالينا
فينانة الوجد إذ جاءت تغيننا
لله جل الذي أنشاك بارينا
إلى حما حماة الخير مضمونا
ما أثمر القوم من أعمالهم يدنا
جناته فغدوا فيها راياحينا
ألا بشرعتك السمحاء طسن

ولا سما لمقام القرب غيرك من ملك ولا رجل إياك يدعون

(٢٨٦) على باب عفوك

على باب عفوك في ثياب هوانى
وقفت ولى آمال مفتقر إلى
أياديك ملأى بالمحاسن كلها
وأنت قريب بل مجيب لسائل
ظلمت نفسي فاغفر الذنب سيدي
فتب وتقبل واغفر الذنب سيدي
توليتنى طفلاً وأكرمت يا فعاً
وها أنا في شيبى أذل لشهوتي
ومالى سوى باب الرجاء لعفوكم
وأسأل مولاي الذي لا تضيره
أنا أنا في ظلمى وجهلى وغفلتى
وكم أنت تعطى لا بمن وإنما
إذا أنت لم تغفر لذلة جاهل
ويعطى العطايا ساغات وأنعم
فلا والذي أعطى العطايا تكرماً
فأنت وما عودت فيض فضلكم
وصلى على طه الشفيع محمد

وذلة مسكين وحالة حيران
أياديك يا ذا الطول والإحسان
وعفوك لا يعدو لطالب غفران
ومن غيرك اللهم يغفر للجاني
وهبنى جمالاً في حصون أمانى
فأنت رحيم بي وأهلى وإخوانى
وأنعمت بالجدوى على الظالم القانى
وأجهل قدرى بعد علمي وعرفانى
لذا أنا أدعو في ثياب هوانى
ذنوبي محض العفو والغفران
وأنت إلهي لا ترد لإنسان
لك المنّة العظمى على كل حيران
فمن يغفر الذلات يستتر خسران
وهل سوء فعلي قد يؤيد حرمانى
أرد بما عودتنى طول أزمانى
فجد لي بها زدى إلهي بإحسان
صلاة بها أحظى بعفو وغفران

(٢٨٧) يا ليالي

يا ليالي الربيع وافيتِ ذكرى لأهْيَلِ الأشواقِ كم فيكِ بشرى
يا ليالي الربيع والروح سَكرى بمَعانِ الأشواقِ والحبِّ معنى

(٢٨٨) حبيبي رسول

حبيبي رسول الله يا من بنا أولى وفي محكم الذكر الحكيم لنا مولى
تشفعتُ بالجاء العظيم الذي به لقد هامت الأملاكُ في تنزلِ المجلسِ
"لقد جاءكم" ^(١) قد وضحته مفصلاً وفي "ولسوف" ^(٢) نعمةُ الله قد تولى
مفصلاً تولى
أغثنا رسول الله بالعفو والرضا وما أنت قد عودتنا الجود والفضلا
إغاثة مضطرٍ بواسعِ نعمةٍ وآية عفو منك تشملنا فضلا
حبيبي وأيام الربيع وقد وفى ووافيت به الآيات أسمعها تتلى
ومن كان أولى بي رؤوفا وراحما وخاتم رسلِ الله وآية المولى

(١) إشارة إلى الآية الكريمة: { لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ

بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ }

(٢) إشارة إلى الآية الكريمة: { وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى }

(٢٨٩) بجاه رسول الله

ولدي العزيز الأستاذ إسماعيل محي الدين ماضي أبي العزائم

المدرس بمدرسة الكاظمية المتوسطة - بغداد

أغثنا بعفو منك ربي بلا صد	بجاه رسول الله في المطلع الخير
وحاشا ترد السائلين عن القصد	مقامك محمود وأنت محمد
لمن يهب الإحسان يمنح للرفد	بكم قد تشفعنا أيا خير مرسل
دعاه بكم يعطى العطى خالص الود	فلله يا خير النبيين للذي
بما في الضحى أرجو نوالى للقصد	غريب ومسكين ذليل وعائل
فإنى لا أقوى على موجب العبد	سل الله إفراجا عن الاخ سيدي
إلى الناس وداً منك من غير ما جهد	أيا خير مبعوث وأكرم مرسل

(٢٩٠) يا ليالي البدر هيا اقبلي

يا ليالي البدر هيا اقبلي
 فيك بدرُ القدس طالعِ اعيناً
 فيك آيات البهاسل والسنا
 يا ليالي البدر كم فيك لنا
 حداثينا بحديث كلِّه
 واذكري من آية الوضع لنا
 بدر تم لاح في غسق الدجى
 أشرقت طلعتْه تبدي سنا
 هام فيه أهل عالون كما
 هو في التحقيق خير إرادة
 يا رسول الله يا خير الورى
 ذى ليال أنت عودت الفتى
 والذى أرجوه منك إغاثة
 والضحى قد انباتنا سيدي
 فسل الله لنا الفضل الذى
 لى أمان ارتجيهما سيدي
 قد تشفعنا بكم لإلهنا

بالتهانى والعطاء الأفضل
 في إشتياق لجمعال الأول
 عمت الأرجاء بخير تواصل
 آية الحب لعنى أجمل
 عجب لا تبخسى لمؤمل
 خير مولود وأكرم مرسل
 فاضاء الكون عال سافل
 مشرق الشمس بنور أولى
 ذاق راح الحب كل مؤهل
 سبقت والحق لاح بأمثل
 يا غياث الخلق خير مؤمل
 خير ما وليت من فضل جلى
 في لياليك بحق المنزل
 بأيادي الفضل من مولى على
 أنت عودت لعبد سائل
 ولك الجاه العظيم الأكمل
 من يجير سواك أكمل مرسل

بِالْكَرَامِ الْمُجْتَبِينَ وَمَنْ صَفُوا بِأَبَى الْعِزِّمِ الْكَرِيمِ الْمُفَضَّلِ
نَجْنَا يَا رَبِّي مِنْ شَرِّ مَا أَنْتَ قَدْ قَدَرْتَ جُدْ بِتَفَضَّلِ
وَالصَّلَاةُ عَلَى الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى نُعْطِ مِنْهَا الْخَيْرَ أَفْضَلَ مَنْزِلِ

(٢٩١) أرضيت ربك

أَرْضَيْتَ رَبَّكَ إِذْ وَصَلْتَ لَأُمْتِكَ	رَحِمًا هُوَ الْقُرْآنُ يَا نِعَمَ الْمَلِكِ
قَدْ كَانَ سَعْدُكَ فِيهِ أَيَّامَ الصَّبَا	وَالآنَ مَجْدُكَ فِيهِ أَضْحَى فِي يَدِكَ
فَاعْضُضْ عَلَيْهِ فَإِنَّهُ الْجَبَلُ الَّذِي	بِيَدِ الْأَلْ--- عَمَّ تَدَهُو مِمَّا مَسَكَ
يَا قَائِدَ الْجَبَلِ الْحَدِيثِ إِلَى النَقَى	وَالْعِلْمِ وَالْمَجْدِ الْقَدِيمِ الْمُؤْتَلَكِ
يَجْزِيكَ رَبُّكَ أَجْرَ مَا أُجْرِيَتْ	فِي شَهْرِ الصِّيَامِ لِأُمَّةٍ مِنْ مَنَهِلِكَ
أُرْوِيَتْ مِنْ نَفْثَاتِ حَبِّكَ أَنْفُسًا	كَادَتْ تَطِيرُ مِنَ الْجَوَاءِ الْمُنْسَلِكِ
فَاهْنَأْ بِحُبِّ الشَّعْبِ رَاعٍ مُخْلِصٍ	وَرَعِيَّةٍ تَفْدِيهِهِ مِمَّا تَمْتَلِكُ
فَارُوقُ أَنْتَ أَتَيْتَهَا وَضَحَ الضَّحَى	بِإِضَاءِ نَاصِعَةٍ وَمَنْ جَادَ مَلِكُ

(٢٩٢) صبا للأغاني

صبا للأغاني من رأى العالم الأعلى
يقولون سُبْحانَ الذي خلق الثرى
وسبحان من أجلى لنا من سَنائه
وسبحان من أهدى إلى العالم الأعلى
وسبحان من أسدى إلى الخلق أنعماً
وسبحان من أهدى بمولدٍ أحمدٍ
صحائف نوره في الوجود جميعه
تلاها عن المولى الجليل محمد

يُغنى بالحنّ التسابيح للمولى
وأبدع منها آيةَ الحُسْن والمجلى
عجائبَ تقديرٍ وآياته المُثلى
سناً من سناه أدهشَ اللبَّ والعقلَ
نقد عجزوا عن أن يحيطوبها فعلاً
إلى عالم الدنيا صحائفه تُتلى
تلاها الذي قد هدم الظلم والجهلَ
وقل جاء فيها الحق سبحان من أولى

(٢٩٣) صَفِّ مِنْ ظُلِّلِ الْوَسَاوِسِ هَيْكَلِي

صَفِّ مِنْ ظُلِّلِ الْوَسَاوِسِ هَيْكَلِي	واجعلني سِدْرَةً لِّلْمَنْزَلِ
وَكِتَاباً مُّشْرِقاً بَعِوَارِفِ	أَتْلُو فِيهِ الْآيَ مِنْ مُعْطِ وَلِي
وَأَزِلْ نَقْطَةَ غَيْنِي كَى أَرَى	أَنْنَى الْعَيْنُ وَمَوْلَايَ عَلَى
أَشْرِقِ النُّورَ بِأَفْأَقِي وَلَا	تَحْجِبْنِي عَنْكَ بِالْمَتَأُولِ
عَبْدُ سُوءٍ جَاءَ يَبْغِي الْعَفْوَ مِنْ	غَافِرٍ ذَنْبِي وَالْمُتَفَضِّلِ
فَأَقِلْ عَثْرَةً قَدْ جُنْتُهَا	ظِلَامَاتٍ عَدَتْ عَنْ مَقُولِ
لَأُرَاكَ الْقَادِرَ الْمَوْلَى الْعَلِي	تُبَدِّلُ الذَّنْبَ بِتَوْبٍ عَاجِلِ
وَتُضِيءُ الْقَلْبَ بِالْإِحْسَانِ مِنْ	وَاهِبِ الْحَسَنَى بِحَقِّ الْمَنْزَلِ
وَالصَّلَاةِ عَلَى الشَّفِيعِ حَبِيبِنَا	سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ نُورِ الْوَاصِلِ
نُعْطِ مِنْهَا الْفَضْلَ وَالْإِحْسَانَ بِلِ	نُعْطِ مِنْهَا غَايَةَ الْمُتَأَمِّلِ

(٢٩٤) مرحباً بالكمال

مرحباً بالكمال والعلم والنبيل
 رجل والرجال منه قليل
 أنت قد كنت في الشئون حفيماً
 يا وزير الأوقاف قبلاً لقد جئت
 أنت بدلت بالخرائب ما لا
 إليه عبد الحميد^(١) كنا نرجى
 لكن اليوم يوم غيم وحرزن
 يا ترى ما الذي يجيء به الغد
 كل خير إن شاء ربي ورشد
 وانتصار قد أوشك اليوم يأتي
 رب ضراء تشرق الشمس فيها
 يا رجال التموين والناس فيكم
 حققوا الرجاء من صاحب النبيل
 ومرحى بصاحب الأعمال
 ذو مشاريع أثمرت في الحال
 بمقام التكريم بين الرجال
 بما كان مستحيل المنال
 وجعلت الانتقاض منها عوالي
 أن تقول الكثير من أمثال
 وسؤال شفيح في الغيب عالي
 وماذا عسى تجيء الليال
 وفخار لمصر من بعد حال
 ببنيتها من خيرة الأبطال
 فيرى نفعها وشيك النوال
 قاموا ينشرون للأقوال
 وحيوالة على طول الليالي

(١) قيلت في وزير التموين والأوقاف سابقاً عبد الحميد

(٢٩٥) أم المساكين يا شمس الدجى

ليلة المولد الزينبي رجب ١٣٦٥ هـ يونيو ١٩٤٦ م

أم المساكين يا شمس الدجى هذى أياديك دنيا ذات إقبال
هذى لياليك بالخيرات زاخرة والناس فيها على ألوان أنفال
وافوا إليك سراحا في مسابقة للخير والييد طولى ذات أفضال
سبقت للخير والآيات شاهدة ويطعمون بها برهان أقوالى
شدت إليك رحال المسغبين وما منهم سوى مطعم من غير إقلال
سبحية فيكم ال النبي قدما سوف تبقى بنعمى خير سربال
أم المساكين والراجي بكم كرما يعطى المزيد ويعطى خير أحوال
وهذه ليلة ليلاء زاخرة بالفضل منك وبالإحسان لآل
ولى وحقك نسبكم وصلت له بما به أكرم الرحمن إيصالى
بلغت بالخشيب ما منه استحى أزلا ربى فهل جيرة يصفو بها حالي
وهل لمضى معنى في محبتكم يا آل بيت سما بالمقصد العالي
وقد مضى العمر لم يبق به أمد وغارق أنا في جهلى وإضلالى
الجهل والظلم والأنفاس خانقة ما بين هذا وذا من سوء أعمالى
وليس لي من مجير منهما فيما إلا بحبكم يا خير أمثال
رجوت بالحبيب فيكم سادتى كرما يعمنى ولأبنائى ولآلال

مدى إلى يدٍ يا خير من سُئلت
بجاهكم عند مولاي الكريم صلى
بالمصطفى سيد الرسل الكرام ومن
نعم الشفاعة يترى سيبها كرما
هذى ذنوبي كثر لست أحصرها
من جاءنا بالهدى والخير أجمعه
ورحمة الله قد عمت مراحمه
وكيف يرضى بذلى والمقل له
سليله يا زينب الخيرات يشفع لى
انى ظلمت لنفسي وهي قد علمت
انى غريب ومسكين وذو فاقة
قولى أجرت محمود يطاوعكم
يفيض أنعمه تترى فتؤنسنى
صلى عليكم إله العرش من أزل

من آل بيت كريم العم والخال
يا زينب الفضل سيب الجود في الحال
أولاه مولاه ما يرجوه أمثالي
للمذنبين وانى خير سأل
وليس لي غير جاه المصطفى الغالى
والآى فيها عزيز غير مختال
ولسوف فيها لمثلنى خير أمالي
وواسع الفضل أعطى خير أفضال
عند الولى تعالى المنعم الوالى
أنى بحبك تصفوك كل أعمالى
وأنت رببة خيرات وأفضال
جد كريم ورب في السما عالى
نعم حسان فانتهم خير أمالي
صلى على المصطفى والصحب والآل

(٢٩٦) من مجيري من الذنوب

ليلة الجمعة أول ذي القعدة ١٣٦٥هـ

من مجيري من الذنوب الثقّال
 وهب الفضل من قديم بحسنى
 إننى إن أكن ظلمت لنفسي
 يبدل القبيح بالجميل ويعطى
 الذى أبدع الوجود وأحيا
 علم العبد للبيان وأجلى
 جاهل كنت صرت بالله ربي
 شاهدا للبديع جلّ تعالى
 لا بكسبى ولا بحول وطولى
 ربى هب لي الخيرات وافتح كنوزاً
 من لفقري غير الغنى تعالى
 يسرّ القصد وشرح الصدر ربي
 ما ذنوباً لقد أقمنّا عليها
 إن تشاء قلت للذنوب أبيني
 أو تشاء قلت للحسان فكوني
 إن تحاسب فليس أظلم مني
 غير رب مقدر متعالي
 سبقت منه وهو خير موالي
 فهو أولى بالعبد يصلح حالي
 ما يشاء لم تعقه سوء مقالي
 نسمتي ظللت بخير ظلال
 لمعاني الصفات في سربالي
 عالماً ذائقاً لخير مقال
 واثقاً منه بالعطى المتوالي
 ربى الله وهو نعم الوالي
 لك ربي كثر وفك عقالى
 من لذى غير المعز لحالي
 وافتح الكنز لي وكل الآل
 عند هذا الجناب غير خيال
 حسنات العبيد باستبدال
 سيئات يكن شر خلال
 ومقرراً أنا بسوء مقالي

(٢٩٧) هذه طيبة

هذه طيبة وهذا المقام
ضمت القبضة التي قبض الله
تلك رواجهات هب علينا
كل من قارب الحمى أشرق الوجه
مرحباً بالذي يزور لحبي
من يحب الحبيب إزداد قريباً
ثم يغنى عنه ويبقى بحسنى
جنة عرضها السموات والأرض
سيدي أنني مشوقٌ معني
كيف أسلو وحبكم ملء قلبي
أحرمت من فيء بقباب اقترابي
المدام الذي بكم نولته
يا حبيبي إنى وحقك صب
فأدر لي راح الوصال فإني
جنوة الحب قد أذابت فؤادي
سيد الرسل والحبيب المرجى
لأرى الوجه حيث وليت وجهي

طاب فيها لمن آتاه المقام
ومن جاءها فكيف يضام
من شذاها ينمو الجوى والضرام
عليه حياه برسلام
كل حب بحبه مستهام
منه حتى يذيبه الإصطلام
لأن للمغرمين ما لا يرام
وروض عنه السلو حرام
وغرامي عنه السلو حرام
ثم روعي حلالها الإحرام
أنت لي كعبة ودار المدام
روح صب قد هام كيف يلام
زاد وجدي بحبكم السقام
في هيام والوصل غايتي والمرام
فتعطف بالوصل أنت الإمام
إجعلن طيبة الرضى وهي مقام
قد تبدى وحلى لي الإحرام

وأناديك يا حبيبي فتُحيي لي رميمي عليك منى السلامُ

(٢٩٨) الحج دعوة مجذوب

الحج دعوة مجذوب لعرفات
 جمعت فيها صلاة القرب في حرم
 مشاعر هي لله القدير وما
 الروح سابعة في يَم معرفتي
 جنات معرفة آياتها ظهرت
 من فوقها طاب لي جمعي لاشتات
 أتلو التحيات في جمعي لإثبات
 فيها سوى روح بالروح للذات
 والجسم من فوق عرفات بجنات
 للمخبطين مليونات بثمرات

(٢٩٩) عودتني الخير

عودتني الخير يا مولاي تمنحه
وها أنا في اضطرار أرتجى كرمًا
وافتح لي الباب أغدق لي سوابغه
يا مانح الخير والإحسان لي أمل
عطاؤك الخير إنى جد أمله
فأبسط يديك به يا سيدي كرمًا
أنا المسيء فمن يعفو أيًا ألمي
يا إنيل أنت قريب فاعف مرحمة
يا أصبوت أجرنى من هوى ومن
وفراً بلا سبب مولاي أعرفه
سحائب الجود يا مولاي تغدقه
يا واهب الجود وفراً أنت واهبه
فلا ترد فتى عما يؤمله
وليس ينقصه ما أنت تنشره
واشرح لصدري كفى صدري تندره
عمن أساء سوى مولاي يغفره
عنى وفرغ لكم قلبي لتعمره
وترى لغيرك مما أنت تعلمه

(٣٠٠) قَرِيبٌ أَنْتَ لِلْعَبْدِ

قَرِيبٌ أَنْتَ لِلْعَبْدِ الْمُنِيبِ أَثْبَتُ إِلَيْكَ فَاِئْمُنْ يَا مُجِيبِ
 سَأَلْتُكَ بِاسْمِ ذَاتِ قَدِّ تَعَالَتْ وَبِالْإِسْمِ الْقَرِيبِ لِمُسْتَجِيبِ
 أَنَا الْمَضْطَرُّ يَا ذَا الْفَضْلِ يَا مَنْ يَجِيبُ دُعَاءَ مَضْطَرِّ مُنِيبِ
 أَثْبَتُ إِلَيْكَ فِي ذُلِّ وَعِجْزِ وَفَقْرٍ وَاضٍ طَرَارٍ لِلْقَرِيبِ
 إِلَهِي يَا مُجِيبُ لِمَنْ دُعَاهُ أَجِبْ سَوْفِي وَأَسْعِدْ فِي مَشِيبِ
 وَكُنْ عَوْنِي وَغَوْثِي فِي أُمُورِ أَرَاكَ قَضِيَّتَهَا عَمَّا قَرِيبِ
 جَمَالاً رَبِّ يَسِّرْهُ لَخَيْرِ لَهُ يَسِّرْ لِمَا يَهْوَى حَبِيبِ
 بِجَاهِ الْمُصْطَفَى خَيْرِ الْبَرَايَا مُحَمَّدٍ خَيْرِ مَبْعُوثِ مَهْيَبِ
 رَوْفٍ رَاحِمٍ اسْمُ اسْتَبَقَتْ زُلَى عَلَيْهِ صِفَاتُ ذَاتِكَ كُنْ مُجِيبِ
 وَمَحْيِ الدِّينِ رَبِّ زِدْهُ خَيْرًا وَأَسْعِدْهُ بِهَا خَيْرِ نَصِيبِ
 عُرُوسًا تَمْلَأُ الدُّنْيَا حُبُورًا تَكُونُ لَاهِلِهِ طَبِيبِ
 بِشِيرًا رَبِّ أَسْعِدْهُ بِبَشَرِي تَجِيءُ لَهُ إِلَى عَمَّا قَرِيبِ
 تَكُونُ مَسْرَّةً لَلْأَلْطَفِ طَرَا وَقَرَّةً أَعْيُنِ خَيْرِ حَسِيبِ
 وَلِيٍّ فَافْتَحْ كَنْزَ الْفَضْلِ يَسِّرْ لِي الْخَيْرَاتِ أَسْعِدْ بِالْحَبِيبِ
 عَلَيْهِ صَلَاةُ ذَاتِكَ يَا إِلَهِي صَلَاةُ خَيْرِ نَافِلَةِ الْمُثِيبِ
 تَجِيبْ بِهَا الدُّعَاءَ وَتَحْيِ قَلْبِي بِمَا أَوْلَيْتَ فِي حَسْنِ حَبِيبِ

(٣٠١) قَدْرِ الْخَيْرِ

قَدْرِ الْخَيْرِ وَاسْتَجِبْ لِي سَوْلي يَا إِلَهِي بِجَاهِ خَيْرِ رَسُولِي
أَنَا رَبِّي أَدْعُوكَ فِي حَالِ فَقْرِي وَاضْطِرَارِي مَوْلَايَ جَدِّ بِالْقَبُولِ

(٣٠٢) أسعد العبد

يا إلهي استجب وهب لي سؤالي	أسعد العبد بالعطاء الجمالي
أننى قد حسبتُ بين الموالى	أنا أسرفتُ في الذنوب وحسبى
بافتقارى وذلتى وعيالي	قد رفعتُ الأكفَ لله أدعو
للعبيد المسكين بالإقبال	افتح البابَ سيدي وتعطف
بعميم الإحسان والأفضال	أقبلن بالوجه ربى وسعنى
ودعطٍ يدومُ للأنجال	وسع الرزق يا إلهي وهب لي
بجمال القبول والإقبال	إشرح الصدر سيدي وتفضل
بل وضعفى هب لي جزيل النوال	أنا عبدٌ أدعوك في حال شيبى

(٣٠٣) ثلاثة كلمات بنفس الحروف (عشب - شعب - بشع)

ثلاثة أحرفٍ جمعٍ فيها	ثلاثة مفرداتٍ ذاتٍ معنى
وفيهما العين في وسطٍ وأخرى	بأولهما وفي طرفٍ تجنّى
(ثلاثة أحرفٍ جمعٍ فيها	ثلاثة مفرداتٍ ذاتٍ معنى)
(وفي كلٍّ بهما العين ابتداءً	وفي وسطٍ وفي طرفٍ تجنّى)
فما هن الثلاث يا صديقي	ومنها النبأ قد ألمعت وهنا

(٣٠٤) يسر الخير

يسر الخير واشرحن للصدر	يا إلهي اقبل بخير حبور
فرح القلب يا إلهي أعني	أشكرن سيدي أيادي القدير
صف قلبي مما يشوب فؤادي	من ظنون ومن هوى وشور

(٣٠٥) سائل الركب

سائل الركب في الدجى أين سارَ	أتراه جاء الحمى والمزارَ
سائل الركب عن فؤادي وروحي	يف قد خلفا بجسمي أدارَ
سابقا والحجيجُ في موكبِ	السير وجسمي بمصريهوى البدارَ
إيه ما أصعبُ الخلود إلى الأرض	وأشقى من لم يزر مختارَ
كيف صبري وذا فؤادي وروحي	خلفاني وما ملكتُ إصطبارا
وعيونى عبرى وقلبي كسير	فأجبر الكسر بالعطا مدارا
يا إلهي اكتب لي الحج فضلا	واكتُبني فيمن سعى من زارَ

(٣٠٦) تلبّيكَ رُوحِي

وتسألك الغفران والعفو مولاي	تلبّيكَ رُوحِي يا سميعاً لنجواي
وأكرم من أعطى منى وعطايا	وتدعوك يا رباهُ يا خير من دُعي
إلى طيبة الفيحاء في مسعاي	أنلني شهود الحج وأمنن بزورة
وبينهما أسعى أنال هواي	شهوداً به أجد الصفا قبل مروة
لعرفات أستجدى بها مثواي	هوى في منى ألقى بها خير صحبة
إليه وحسنى منه لي وهُدَاي	فراراً إلى المولى القدير وأوبةً
ويا سامعَ النجوى استجب لنجواي	أي رب يا قدوس يا مُنطق الحصا
وأكرم من أعطى لخير نوايا	وأكرمني مولاي يا خير من دُعي

(٣٠٧) صبا قلبي

صبا قلبي وقلب الصب يصبو
هو النار التي بين الحنايا
لواعجها حنين واشتياق
حنينا للذي أهوى ووجدا
به فاسلم فما في الحب سهل
وقتل في المحبة مستطاب
أيما ركب الحجيج وإن قلبي
يسير إلى الحجاز به أهيلي
أهيلي صحبة ركبوا المطايا
وإخواني رأوا في البيت ربا
أحبهم وندادهم فلبوا
رحيقاً من يديه سلسبيلا
سقاهم سيد الرسل التهامي
نشامى هم من القدح المعلى
وغنوا بالزمير اللواتي
فرددت الجبال لهن لحنا
له في القلب رنات المثاني
وما زال الهوى يزكو ويربو
توججها اللواعج إذ تهب
وزفرات لها في القلب وجب
أذاب حشاشتي والحب حب
وفيه لذى لوم وعتب
إذا رضى الحبيب وليس ذنب
يطالع من الأعلام جذب
وإخواني هناك ومن أحب
وطافوا البيت واعتمروا ولبوا
فزاروه به قد طاب قرب
وقربهم وناجاهم فهبوا
أدار الراح ربي نعم رب
كؤوس الراح طهراً لا تغب
وكم سكروا بها والقوم عرب
لداود وأسعفن تـرب
شجيا زاكياً يدنو وينبو
وذا قلبي إقشعر وليس عيب

وهذا من أحبُّ بدا لعيني
فيا للروح قد طارت إليه
وخلفت الجوى والجسم فيه
تثاقل بالذنوب وان وجدي
أعالج صبوتي حيناً فحيناً
فيا وحيى من الهجران حبي
فهل من زورة يا حب قلبي
أهيم بحبكم في كل وادٍ
بكاء العين طرب مستطاب
حبيبي يا منى قلبي وروحي
انلنى الوصل يا محبوب قلبي
واقرانى السلام ومن أحبُّ
لتحظى بالذي ترجوه شرباً
اخا الزفرات يرمقها فيصبو
يُذيبُ حشاشتي ما فيه ريبُ
وألتمس المثل وفيه أكبرُ
وهذا الشيب قد أعياه عيبُ
قبيـل الموت ما يخشاه قلبُ
ويسعدنى البكاء وفيه طربُ
إذا أعيى المحب لقاءً وقربُ
فذاك أبى فداؤك من أحبُّ
فوصلك منيتى وفيه قربُ

(٣٠٨) رسالة الشوق

رسالة الشوق عن مولاي أرويهها
 إن قلت أشتاقُ فالمختارُ من قدم
 حديثه العذبُ واشوقاه أرسله
 ساروا به اخوة المختار ومن قدم
 سرنا بها قدما للمجد تدفعنا
 من كان في صفة المختار
 بشرى أرددها للمسلمين ومن
 مولاي والشوق أزعجني وهيمني
 غنت بها الروح من بعد الحجيج ولي
 هي المحبة كم أسرجت قلب فتى
 فياضة الحسن لا عقلي بمدركها
 تبدو على البعد من آثارها حكم
 فينزل الغيث بالإيمان مترعة
 آمنت بالله إيماننا قد إنبعث
 آمنت إيمان حبي في منازل
 والوجه باق له الإجلال من أزل
 أفردته بعد معرفتي وليس سوى

فلسْتُ إلا بمحض الفضل تاليها
 يشتاقي وأنا مضنى بماضيها
 رسالة لبنى الإسلام يهديها
 ما الشوق منه سوى النعمى يواليها
 أخوة لرسول الله نعليها
 يود لو كان من إخوان هاديها
 قد أكرموا بشميم من معانيها
 وللصبا ألبان تواتيها
 أنشودة لوتناديني أغنيها
 بنورها وهي في أبهى مجاليها
 ولات نفسي وإن رقت حواشيها
 تغشى العقول فتنبوا عن مآسيها
 أنهاره لحجون النفس ترويهها
 في القلب انواركم تجلى لرائيها
 الكون فيها هباء ضائع فيها
 له أحج شهوداً بل وتنزيها
 مولاي حجي إليه لا مفانيها

يا مصطفى الله فامنن بالزيارة يا
 روحي بطيبة والجسم الثقيل له
 فى كل عام له آمال ذي مقمة
 الروح سابحة والنفس شائقة
 فامنن علي بما عودتني كرماً
 رفعت نية مكدود وذى مقمة
 عليك حبى صلاة الله يرفعنا
 بها تفوز بحسنى منه سابقة
 لك الشفاعة والجاه العظيم ولى
 فقل وصلتك يا محمود عاطفة
 فسوف تحظى بما أملت زورتنا
 خير الأنام لصب هائم فيها
 مقام وجد بمصر لا يؤاتيهـا
 أنى لذي مقمة يغنى فيأتيةـا
 والحس فى لوعة الأشواق يبديةـا
 أجز الحجاج لنيات أجليهـا
 فقلت "خير" من أعمال يؤديهـا
 بهـا لأعلى مقام القرب تنويهـا
 والعفو عن سيئات أنت شافيهـا
 آمال صدق وانى جد راجيهـا
 إنى رؤوف رحيم أنت تدريهـا
 فى خير حال وبالحسنى تدانيهـا

(٣٠٩) لبيك مولى الموالى

سعديك في كل حالي	لبيك مولى الموالى
حسى فؤادي خيالى	لبيك من كل قلبي
للوصل والإقبال	يا نفس ربي يدعو
تنال خير منال	الروح فرت إليه
من الذنوب الثقال	وأنت أوقعت جسمي
أغويت بالإضلال	فأخلد الجسم لما
فهل تجيب سؤالي	يا رب عبد ظالم
أدعوك فاسمع مقالى	ظلمت نفسي وإنى
توبنا نصوحا وآلى	وثوب على إلهي
وبدلت سوء حالي	وإغفر ذنوبي جميعا
يارب للأجـال	وافتح كنوز العطايا
وإغننى يا موالى	يارب واشرح لصدري
والصحب بل والأل	بسيد الرسل طه
يمحو لظلمى ضلالى	كن لي إلهي بعون
في الحل والترحال	وكن لإخوان صدق
يارب حسن لحالي	يارب فأقبل دعائي
سعديك في كل حالي	لبيك لبيك ربي

أُلبّيكَ بالإِحرامِ في تجريدِي	وقبلَةَ رُوحِي الوجهِ في محوِ
فَررتُ مِنَ المَكونِ المَقيّدِ مِن أنا	تَعيدِي _____
لَهُ قَد يَحتجُ الفِردُ لا البَيتَ مَقصِدِي	وَمِن سَورِ هَذا الكَونِ لِلمَعبودِ
فَللحَسِّ بَيتٌ لِلخَيلِ إشارَةُ	وَلَكن لهُ أَفردتُ كُل قَعودِي
وَللقلبِ مَعشوقٌ لَقَد حَيرَ النَهي	لَتَهلُوى إِلَيهِ النَاسُ في خَيرِ مَقصودِ
وَللروحِ سَبُوحٌ رَأَتَهُ مِنزَها	بِمَجلَى كَمالِ الحَقِّ بالتَوحيدِ
فَمِن حَدهِ أَمسى ظَloomًا ومُشركا	عَنِ الحَدِّ والمَحدودِ والتَعيدِ
وَمِن لَم يَمِتَ فيهِ أَتِحادًا فَلَم يَندَقْ	وَمِن عَدهِ لَم يَرقُ لِلتَوحيدِ
إِذا ما دَعى الدَعاى وَلبى نَداءَهُ	حَلاوةَ تَوحيدِ وأَسرارِ تَفرِيدِ
وَفارقُ أَهلا صارَ أَهلا لِحَظوةِ	أَخا الوَجدِ فَازَ بِحَظوةِ المَحمودِ
حَبيبِي مُنى قَلبِي الزِيارَةُ فَاسمَحِن	مَعيَةَ خَيرِ الرَسلِ في خَيرِ مَعهودِ
وَأَظنى بِرَشفِ الرَاحِ في طَيبَةِ الرَضا	أَزوركُ في الدَنيا بِغَيرِ جَهودِ
وَعَدتُ فَحَقَّقَها حَبيبِي تَكرُما	وَأَنعَمَ بِالزَلفى وخَيرِ وعودِ
عَليكَ صَلاةُ اللهِ ما هَبَتِ الضَيا	وَأَسعدَنى! بِالوَصلِ كُل قَعودِي
وَأَلكَ والأَصحابِ يا سَيدَ الوَرى	عَليكَ سَلامُ اللهِ يا قاسِمَ الجودِ
صَلاةُ بَها أَهَنى بِحَبِّكَ دائِمًا	وَأَحدادُكَ السَعداءُ خَيرَ جَودِ
	وَنسعدُ في الدَنيا بِنَيلِ قَعودِي

وفی دار آخری بالمشاهد کلها وحسنی لقد سبقت بغیر جهود

(٣١١) في جمعة الحج

فى جمعة الحج والمولى القدير له
 تنزل جميع الدنيا بأجمعها
 رفعت كل الخطايا عنهم سندی
 وضعت ذنبي وما أسرفت من عمل
 وكدت أوقن بالخسران منتخبا
 فى يوم عرفات إن جاء الحجيج له
 فكان إن أكرموا بالعفو مرحمة
 فليس عفوك بالمحدود يا ألمي
 تب سيدي واغفر الذنب العظيم فقد
 بتنزل ولست يا مولاي أجهله
 لوقف أنت بالإحسان ترفعه
 فهل أنال لغفران أو مله
 أمام بصرى فإنها لت مدامعه
 لولا شهودي لعفو أنت تنزله
 وكلهم بقرب الذنب يحمله
 وها أنا اليوم أطلبه وانشده
 وليس يقصر عن راج يؤمله
 ناشدت مولاي عفوا ليس يمنعه

(٣١٢) أَدْعُو وَأَنْتَ أَجَبْتَ

أَدْعُو وَأَنْتَ أَجَبْتَ السُّؤَالَ	وَأَرْجُو وَأَنْتَ أَفْضَلْتَ النَّوَالَ
وَأُقْسِمُ أَنْيَ مَقَرُّ بِهِ ذَاوُ	ذَاكَ عَلَى كُلِّ حَالٍ
فَنَعْمَ الْوَلِيُّ وَنَعْمَ الْمَعِينُ	وَنَعْمَ الْمَفْضِيضُ لَخَيْرِ حَالٍ
أَلَا قَوْوَرِي لِهَذَا الْيَقِينِ	وَأَكْرَمَ بِهِ رَبِّ فَضْلًا جَمَالَ
فَأَنْتَ الَّذِي تَهَبُ الْخَيْرَ رَبِّي	فَيَسِّرُنَا الْخَيْرَ حَالًا بِحَالٍ

(٣١٣) كل عام وأنت في القاعدين

كل عام وأنت في القاعدين	باكياً رهناً شجون وحنين
بينما غيرى يفوز بحجة	كل عام رغم ما تأتي السفين
وذنوبي قد تراكم بعضُها	فوق بعض وأنا غيرُ مبين
مألهما إلا القرار ربى	يغفر الذنب ويعفو عن مهين

(٣١٤) هل العيد إلا نشوة التجديد

هل العيدُ إلا نشوةُ التجديدِ
 يلبسني الخلق الجديد وإننى
 بدت آية الخلاق والخالق إنجلت
 صحائف قد تعنو العقول كلبلة
 صحائف يغشاها الجميل بنوره
 تراها فيتلو ما بها من عوراف
 وتشهد فيها الوجه أشرق بالضيا
 أراني وفي نفسي الجميل قد انجلى
 سماء وأفلاك تشير بقدرة
 شواهد آيات القدير وأنها
 تعددت الأنواع والكل قائم
 أيا عيد جددت المشاهد جدة
 ودارت من القدس العلى مُدامةً
 ومعهودها عود إلى البدء أولاً
 تراءت لي الدنيا سراباً وبلقعاً
 لحسى منها متعة أي متعة
 تفر من الأدنى إلى العالم العلى
 وهل في جديد الخلق أي جديد
 أراه ولا لبس بنور معيد
 بأسمائه الحسنى صحائف جود
 لإدراكها أو حصرها بجديد
 فيشهدها بالروح كل شهيد
 وآيات قدس في كمال مزيد
 يعم ضياء الوجه كل وجودي
 وحولي آيات البها المنضود
 ونبت وأزهار بحل وبالبويد
 كمتعة روح الفرد بالتوحيد
 به جل عن حد وعن محدود
 لعقل ونفسي طاب فيك نشيدي
 بها سكرت روعي وفازت بمعهود
 وفي العيد قد حققت عود حميد
 تراءت لي الأخرى مقام خلود
 ولكن روعي لا تعود صودى
 إلى أو أدنى حظوة المعبود

إلى عند رب قادر متفضل
 تسبح في وجد لها لوجودي
 وجودي به حق والعلی تقدست
 معانيه عن عقلي وكل قيودي
 أنا الجاهل المغرور والظلم أضناني
 فقري وحرمانی تولانی شرودی

(٣١٥) في المثنوية

فى المثنوية نور الوجه يجلى لى
 المثنوية تثبتنى لأعبده
 نهاية الفرق إثبات العبودة لى
 فى الفرق حق أنا عبدولى نسب
 فى الجمع سر اتحاد فى منازل
 أخفى وجودي عني صرت لا أثر
 هوية فى مغانيها أنا مثل
 وسبحة الحب فى المحبوب توصلنى
 يا نسمة الوصل والمحبوب أرسلها
 نارا لقد كنت فى حال البداية فى
 فصرت بردا وصار الشوق مرحمة
 عين اليقين لها أرسلت دلو فتى
 فجادت العين بالخمر العتيق ومن
 يا حادى العيس للمحبوب أرسلها
 ردد لألحانها فالروح سابحة
 لله أنفال ما أعطى لذى مقمة
 قد أصلح الله ما بينى فصرت له
 فى الواحديّة كوني غاب عن بالي
 والواحديّة أقبالي وأعمالي
 وغاية الجمع محوى فى صفا حالي
 إليه يدل به تحقيق إيصالى
 لحضرة العلم للقدوس والوالى
 يبدو لعينى بل ماثور أفضالى
 ولا مثيل فلام عم ولا خالى
 به إليه وجمعى فرقى العالى
 وجدت فيها لبرد فيه إيصالى
 لواعج الشوق وجه الحق يجلى لى
 معارج الوصل قد حققت آمالي
 متيم القلب مضنى جد سأل
 شربى رويت لنفسى بعد إحالي
 أنشودة الجمع فى أنفاس إقبال
 فى يسم أفضاله فى أي أنفال
 وأن فيها لتقوى خير سربال
 عبداً وصار إله الخلق لى والى

والمصطفى قبلتى أحد الشهادة فى
 عليه صلى إله العرش من أزل
 أحيًا بطيبة فيها موعداً أبدا
 يا قبضة النور اسعدنى بسابقة
 وبلغ العبد ما أملت من أمل
 استغفر الله منها سوء أعمالي
 استغفر الله من علمٍ شُهرتُ به
 استغفر الله من نفسي ولازمها
 موتى بحبيبه إسعادى وأهنى لى
 منى عليه صلاة خير أمالي
 بالوصل حتى يعم الخير لآل
 الحسنى وآلى كما أسعدت أمثالي
 فى دار دنيا وفى الأخرى بإقبال
 ومن ظلمتى جهلى وإضلال
 ومن وساوس نفسي قبح أقوالى
 شحّ وطمع هوى فى غير أنفال

(٣١٦) أكرمتني حال شيبى

أكرمتني حال شيبى بين إخوانى	أكرمتني حال شيبى بين إخوانى
أفض على بما عودتني كرمًا	أفض على بما عودتني كرمًا
لك الثناء لك الحمد الجزيل على	لك الثناء لك الحمد الجزيل على
حصنتني بحصون الحفاظ يا سندی	حصنتني بحصون الحفاظ يا سندی
أدم على عواطفك الحسان وكن	أدم على عواطفك الحسان وكن
يا مالك الملك أسعدنا بحبك يا	يا مالك الملك أسعدنا بحبك يا
واستر عيوبي فلا أخصى الثناء على	واستر عيوبي فلا أخصى الثناء على
أكرم بنى بفيض منك رباني	أكرم بنى بفيض منك رباني
سوابغ الجود من أفضال حنان	سوابغ الجود من أفضال حنان
ما ليس يحصى من إكرام وإحسان	ما ليس يحصى من إكرام وإحسان
من الخطايا وإسراف وأشجان	من الخطايا وإسراف وأشجان
مولاي أولى بعبد طول زماني	مولاي أولى بعبد طول زماني
مولي الموالى بإحسان وغفران	مولي الموالى بإحسان وغفران
ربى فسبحانه ربى ورحماني	ربى فسبحانه ربى ورحماني

(٣١٧) جلوت لروحي

جلوت لروحي الوجه في القدس
 وأشهدتني الأسماء في لوح إجمالي
 العلى
 وغيبتنى عني رأيت بنور من
 رأيت بنور العين للعين وإزدهت
 وجوداً شهوداً للحقائق أشرفت
 سجوداً أيا عقلي فهذا البها إنجلت
 ففى جنة المأوى ثلاثة أنهر
 جرى الماء نهراً سلسبيلاً وإنه
 ومالى من مالى بدنياي غير ما
 فأبقيه للأخرى بما قد تصدقت
 ونهر جرى لبناً به العيش طاب لى
 ونهر من العسل عرفت به نفسي
 وأنا العبد ربى قد أجاب سؤالي
 أنا الله لا رب سواى ولا والى
 بها عالم الرؤيا وحقت أحوالى
 ولا مثل والأمثال كم طمأننت بالي
 به آية الأمثال خير نوال
 بها جذبة الأرواح للمتعال
 لماء جرى بالخير واليسر والمال
 أسد به رمقى ويسمو به حالي
 يداى به والمنعم الله يجلى لى
 يعلمنى سر العلوم صحيح أحوالى
 أنا العبد ربى قد أجاب سؤالي

(٣١٨) غَرْدِي يَا طَيْرُ

ذكرى الهجرة ليلة اول محرم ١٣٦٦هـ نوفمبر ١٩٤٦م

غَرْدِي يَا طَيْرُ سَبِّحْ يَا وَجُودَ
وإِنْ شُدِي أَطْيَارُ فِي كِبَدِ السَّما
رَدْدِي أَنْشُودَةَ الْمَلَأِ الْعَلَّيْ
هَاجِرَ الْمُخْتَارُ مِنْ بَكَّةَ فِي
وَعَدِ اللَّهِ الَّذِينَ أُسْتَضْعَفُوا
هَذِهِ الْهَجْرَةُ كَانَتْ نِعْمَةً
طَابَتْ الْأَرْضُ بِهِمَا وَأَزِينَتْ
لَمْ يَكُنْ فِي بَكَّةَ غَيْرُ هَوَى
خَامَرْتَهُمْ نَزْوَةَ الشِّرْكِ فَمَا
جَاءَهُمْ طَهْ بِدَيْنٍ قَيِّمٍ
مَا رَأَوْا فِيهِ إِعْوَاجًا وَلَا
كَيْفَ لَا وَهِيَ الَّتِي قَدْ أَثْمَرَتْ
قَيِّضَ اللَّهِ لَنَا عَاجِلَهَا
وَلَنَا فِي آجَلٍ خَيْرٌ جَدِي
أَسْعَدُ النَّاسِ بِهِمَا ذَوْمِرَةً

لِلذِي أَنْشَأَكَ مِنْ كَرَمٍ وَجُودَ
لَحْنِ أَمْلاكَ السَّما أَهْلَ السَّجُودِ
هَاجِرَ الْمُخْتَارِ يُسْتَبَقُ سَعُودِ
لَوْعَةِ الشُّوقِ لِهَاتِيكَ الْوَعْدِ
خَيْرَ تَمْكِينٍ وَنِيْلٍ لِلْقَصْدِ
وَسَدَادًا وَرَشَادًا وَصَعْدِ
وَعَفَا الْكُفْرَ فَمَا ثَمَّ جُحُودِ
وَحِمَاةَ الْإِلَاحَاتِ وَالْعَزَى تَزُودِ
أَقْبَحَ الْجَهْلِ وَمَا أَقْسَى الْحَقْدِ
صَيَّرَ الشِّرْكَ طَرِيدًا لَا يَعُودِ
شَاهِدُوا إِلَّا الْأَمِينَ وَهُمْ كَنُودِ
فِي رِيَاضِ الْكُفْرِ أَنْهَارُ الشُّهُودِ
جُنْيَةِ الْعِلْمِ وَمِيرَاثُ الْجُدُودِ
جَنَّةُ الْخُلْدِ بِهَا طَابَ الْوَرُودِ
حَاضِرُ الْفِكْرِ لَا يَبْغَى الصَّدُودِ

هجرَ الاوطان في طلب العلى
هذى الهجرة كم سعدت بها
رفعت رايات مجد طارق
يا بنود الله هذى طيبة
من ربك النور أشرق عالياً
منك أشرق للزمان بهاءه
ردد الكون نشيداً زاكياً
مرحباً يا خير داعٍ مرحباً
يذرع الأرض ولا يهوى القعود
أمة في الحق لم تخشى جحود
وتليد حيثما تصل البنود
مهجر المختار والقدم الأسود
وسناه طاف في كل الوجود
وبك الرحمن قد أجلي السعود
لبنى النجار بالذكرى يعود
تفدك الروح وتفيدك الجدود

(٣١٩) مضى عامنا الهجري

مضى عامنا الهجري أسرع ما يمضي	كغمضة عينٍ أو أقل من الغمضِ
مضى وهو لا ينوى الرجوع وقد لوى	صحائف أعمالٍ لنا قلما ترضي
تلوث كتابي فيه ويحي وما به	سوى كل أثمٍ تبقى ولا تمضي

(٣٢٠) تحية العيد

تحية العيد يا دنيا هو السنن
 تحية العيد إزكاء المشاعر في
 لا غرو إن كان فاروق قد انبعثت
 فهو الذي قد سمى فوق الملوك تقى
 لا ضعف في أمة أزكى مشاعرها
 يا يوم هجرة خير الرسل عدت لنا
 حاشا ينهنا عن عزمها فتن
 ما دام فاروقها للحق قائدها
 في هجرة المصطفى قوت العزائم بل
 من ذا يراه وقد هم الجحود به
 ناداه هاجر فلا خذلان بعدئذ
 فهاجر المصطفى لله مخرجيه
 ما فتح مكة إلا يوم هجرته
 لولاه ما كان يوم فيه مفخرة
 يوم لقد دبروا فيه مذلتهم
 فكان تدبيره عجب فازيه
 ما زلت أنت على التاريخ طرته
 فاروق أحياء بين الناس يستنن
 يوم السعد به الإيمان والمنن
 من فيه أطيب ما يتلى ويؤمن
 أزكى الشاعر حتى قيل ما الوهن
 مليكها بعد أن اعيتهم الفتن
 في عهد فاروقنا والناس تمتحن
 أو مغزيات والأطماع لا محن
 عاشت وعاش لها فاروقها الفطن
 وقوة لضعيف كاد يمتنن
 وكاد لولا نداء الله يرتنن
 لكنه العود فيه الغنم والمنن
 لله مرجعه ماراً به زمن
 والقادسية إلا فيه مستكن
 للمسلمين ولا للدين مرتكن
 ودبر الله ما يبقى ويحتزن
 أنصار طه وذل الكفر وامتننوا
 تمضى الدهور وتبقى أنت تختزن

ما زلتَ مصدرَ خيرٍ للورى أبداً
ما زلتَ آمالُ قومٍ بل ورائدهم
بوركت يا يوم هجرته إلى مالٍ
فصرت مضرب أمثالٍ لمن فقهاوا
ما مجدوك ففبك الخيرُ لا الضغنُ
للعز والنصر والتأييدِ ما فطنوا
أحيابهم أمة للجهل كم ركنوا
وصرت مبعث آمالٍ لمن وهنوا

(٣٢١) غن يا أملاكُ

غن يا أملاكُ في أفقِ العُلا	لحنَ هجرته على مر السنين
ردى اللحنَ شجياً زاكياً	يسمعُ العالمُ طُراً أجمعين
لم تكن هجرته أسطورةً	مثلما قالوه خوفاً من ضفين
بل لقد كانت جهاداً كلها	في سبيلِ الله والحق المبين
صدع الكفرُ بها وأغرورقت	بعدها عيناه بالدمعِ الشجين
هذه يثربُ قد طابت له	هى باب العير متجره الثمين
رحلة الصيف إلى أنسامِ غدت	رحلة شقت وهيهات تحين

(٣٢٢) ليلة عاشوراء

والشقا والفضل ربي والكرامة	يوم عاشوراء هب ربي السلامة
ضارع أسلم مولاهُ ذمامه	أنت أكرمت به كل فتى
تُبت حتى نال منك الاستقامه	قد غفرت به لأدم حوبة
فهوى للأرض والخوف طعامه	خالف العهد وعاجل أكله
سواحا بها يرجو مقامه	غفر الله واسـتوطن الأرض
من طعام وشراب وإدامه	كادحاً فيها ليُخرج ما بها

(٣٢٣) دعوت إلهي

دعوتُ إلهي موقناً بإجابتي	وربى قديرٌ أن يجمّلَ حالتي
ألا فارضِ قلبي بجاهِ محمدٍ	بنيّل العطايا والرضا والمودةِ
وأنتَ أيّا مولاي أولى بمن دعا	ففتح كنوز الفضل يا خير بُغيّتي
وصلّ على الرؤوفِ الرحيمِ محمدٍ	صلاةً بها نحظى بأجلِ نعمةٍ

(٣٢٤) اسكنني نفسي

اسكنني نفسي إلى الرب المجيب
 فهو أولى بك منك حنانةً
 إسكنني نفسي إليه ضراعةً
 فخزائن جوده كثر وقد
 الصفا والحب فيه هو المني
 عبدك السائل يرجو نعمةً
 قوتي الضعف وفي فقري الغنى
 وهو في حوبة مستغفر
 يا إلى وجهت وجهي صوب من
 فرح القلب بتيسير المني
 وافتح الكنز إلهي واسعاً
 والصلاة على الحبيب المصطفى
 الحبيب المصطفى والمجتبى
 قد تفيض بها العطايا ربنا
 وسليبه نعمة الفرج القريب
 هو والاك بتدبير عجب
 واطلبى ما شئت من خير نصيب
 فاض كوثرها على كل منيب
 قاضى الحاجات إنك لا تغيب
 لا تغيب وكيف أخشى في المشيب
 عجباً ضدان لا حال للمعيب
 يرتجي الغفران يا نعم الرقيب
 لا يرد السائلين المستجيب
 وشرح الصدر يا نعم الطبيب
 أغدق النعمى يا نعم المجيب
 سيد الدارين مولانا الحبيب
 كعبة العالمين شمس لا تغيب
 تمنح السؤل وتعفو عن معيب

(٣٢٥) سيان جهلى

سيان جهلى وعلمى حال تجريدى
الجهل يُثنيْنى والعلمُ يحقْنى
العلمُ بالشئِ فرغٌ عن تصوْره
والجهلُ جحدٌ والى كيفَ أجْجده
ونسبةُ العلمِ لى شركٌ أدانُ به
والجهلُ علمٌ إذا حققتُ معرفتى
وقد نشوت بعودى من مدامته
وليت أُمى لم تُرزق جنين هوى
لأننى غبتُ عن رسمى وتقييدى
والجهلُ والعلمُ ما طاب لفقود
وفوق قدرى معلومى ومعبودى
وهو الذى علمَ الإنسانُ بالوجود
هو العليم الذى أجلى لمشهودى
والعلمُ جهلٌ وعودى خيرٌ موعود
حياةٌ روحى فلى وإلا لم يكن عودى
إلا لما صِرتُ فى آثامى السودِ

(٣٢٦) نشوتُ بالحبِّ

نشوتُ بالحب لا أبغى به بدلاً	وان عاتبنى في الحب من جهلٍ
راحُ المحبة روح حينما وجدت	أحييت رفات فتى قد ذاقها نهلاً
تسرى بأوصاله تمحو مثاليها	قد يشتري الحب بالأرواح من بذلٍ
يا مدعى الحب في أنفاسه غير	لم يدر ما الحب من لم يكن قتلٍ
القتل فيه حياة أن ذا عجب	والحق دية لمن بالحب قد وصل

(٣٢٧) قل لعبد الرحمن

قل لعبد الرحمن هل أنت عالمٌ إن تكن حالمًا فما أنت عالمٌ
كيف ترضى الركونَ للظالمِ و الجورُ وهتكُ الأعراضِ بل والمظالمُ

(٣٢٨) ربي أنت القدير

ربي أنت القدير يسر أموري
 أنت أدري به ومولاي رب
 أنت قدرت من قديم فهمني
 أنا عبد ظلمت نفسي وإني
 عجز العبد وانبري الشيب بحلى
 يا مجيب المضطر أسأل ربي
 لقننى ما أحب أسعد بفضل
 افتح الباب سيدي وتعطف
 يا إلهي واستر عيوبي وكُن لي
 وصلاة على حبيبك طه
 واستجب لي فيما يناجى ضميري
 قادر منعم وخير نصيري
 شرح صدري حتى يدوم سروري
 موقن بالعطاء والتيسير
 ظلمة للصبأ فكن لي مجيري
 وذنوبي كثر فحسّن مصيري
 شامل قديعهم كل نظير
 بجمال أراك ربي مجيري
 يا قديم الإحسان خير نصيري
 سيد الرسل بل وشمس البدور

(٣٢٩) جدد الخير

يا إلهي وهبْ جميعَ الأمانِ
نسبى للولى قد أغنانى
واهباً منعماً بغيرِ توانى
لي رزقي عزز بحبك شاني
من كنوزٍ ومن عطا رباني
مدداً فائضاً بطول الزمان
بك قلبي يا رب عند التداني
من أياديك يا مفيض الحسان
خير التقوى غنى في الأنى
فرحنى بهم بغير هوان
أنت ربي عزى وحصن أمانى
يا حبيبي من غائلا الزمان
بل وروحي الريحان في كل آن
أعطى منها الرضا وخير الأمانى

جَدِّدِ الْخَيْرَ لِي وَهَبْنِي التَّهَانِي
أَنَا ذُو حَاجَةٍ وَأَنْتَ غَنِيٌّ
قَدْ رَفَعْتَ الْأَكْفَ وَالْعَبْدَ يَدْعُو
أَصْبَوْتُ أَهْيَهُ شَرَاهُ فَوْسَعُ
أَعْطِنِي مَا أَحَبَّ يَا نَوْرَ قَلْبِي
وَاجْعَلْنِي يَا رَبَّ مِنْكَ حَنَّاناً
لَا تَكْلَنِي نَفْساً لِنَفْسِي وَأَيْدَنَ
وَاشْرَحِ الصَّدْرَ يَا حَبِيبِي وَزِدْنِي
الْأَوْدَ لِلْإِبْنَاءِ يَا رَبَّ هَبْهُمْ
إِجْعَلْنَهُمْ عَنْكَ الشُّمُوسَ إِلَهِي
أَنَا عَبْدٌ فِي حَاجَةٍ وَاضْطَرَّارُ
أَنْتَ دَرْعِي وَأَنْتَ عَوْنِي وَغَوْثِي
وَالْحَبِيبُ الْهَادِي شَفِيعِي إِمَامِي
صَلَوَاتٌ عَلَيْهِ تُتْلَى دَوَاماً

(٣٣٠) قالوا لموسى

قالوا^(١) لموسى غداة اليم^(٢) إذ خرجوا اجعل لنا من له نخبوه^(٣) تأليها
 خرجوا
 فقال ويحكمهم الله ربكم وأخرج السامري^(٤) العجل^(٥) تمويهها
 تمويهها
 وأبلسوا فيه ما شاءوا فاعقبهم تيه^(٦) على الأرض كم ذاقوا عواذيهما
 ما حركوا ساكناً في غير منفعة كلا ولا أوقدوا إلا الردى فيها
 هم عصبة الشرف في الدنيا بأجمعها وسادة النار جلوا في مهاويلها
 سبوا البتول^(٦) التي جاءت على حذر بالروح يخطبهم في المهد^(٧) يزكيها
 حذر يزكيها

(١) إشارة إلى بني إسرائيل

(٢) اليم إشارة إلى البحر عندما عبر موسى ببني إسرائيل بعد أن أغرق الله فرعون

(٣) إشارة إلى طلب بني إسرائيل من موسى أن يجعل لهم إلهاً صنماً يعبدونه

(٤) السامري هو من أخرج لبني إسرائيل عجلاً صنماً

(٥) إشارة إلى عجل بني إسرائيل الذي أخرجه السامري

(٦) البتول هي مريم العذراء وقد سبها بنو إسرائيل بالزنا

(٧) المهد إشارة إلى كلام المسيح وهو طفل في المهد مع بني إسرائيل

(٣٣١) شرح الصدور

شرح الصدور به نيل السعادات
 واملأ بحبك قلبي في منازلتي
 أنا الضعيفُ فرّق العبدَ مرحمةً
 يا خالق الخلق منشئ الكون من عدمٍ
 افتح كنوز العطايا سيدي كرمًا
 بالسيد المصطفى أدعوك مبتهلاً
 وأجزل عطاء لي يا سيدي كرمًا
 يا رب إنني فقيرٌ أغنني كرمًا
 فاشرح بوجدك صدري في مناجاتي
 كي لا أكن شيئاً في سلب إثباتي
 أنا الفقيرُ افتحن لي كنز خيرات
 أنت أوليتني خير العنايات
 وأقض ديوني عني كل حاجاتي
 يا سيدي فتقبل خير دعواتي
 وأجزل عطاءك للأبنا واخواتي
 وزد عيالي أفض لي خير بركات

(٣٣٢) تغنيت لحن الاصطناع

على عودِ عودى والجميلُ بدالى	تغنيتُ لحنَ الاصطناعِ حلالى
أنا لوح آيات بها كل أمثال	أفادت شجونُ النفسِ أغنى بها
شواهدُ بالتفصيلِ والإجمال	فبى من محيط الكون علواً وسافلاً
ولى كل شيءٍ في صريحِ مقال	تُشيرُ بآنى عالمٍ أي عالمٍ
أنا صورةُ الرحمنِ والمنعمِ الوالى	وأُنسىَ للمولى القديرِ وأننى
ولم أك إلا ذرة طوى إرسال	جُمعتُ عليه والحقائقُ لم تكن
ومن آدمٍ لولا سناء جمالي	حملتُ شعاعَ القدسِ في سورِ آدمٍ

(٣٣٣) إمام الهدى الفاروق

إليك بدرٍ ليس يُحصَى بمقدار	إمام الهدى الفاروق أهدى تحية
بذكرِ شمائلكم بحلى وأسفارى	يعانقها طيبُ الصبا في صبا بتي
فيُفصحُ عنه بالعشية إبطاري	يردها عني الصيام وينثني
أخذت لواء الشكر من خير أنصار	أخذت لا أجور الصائمين وقبل ذا
بقدرك ما بين الورى خير آثار	شيوخ لهم في الدين قدر تذاكر ما
وفضلك ما لا الكون بالأثار	فقالوا وما يغنى المقال بحجة

(٣٣٤) هذه الألحان

هذه الألحان تُزجيهما الطيُور
والربيعُ الفضى أظهرها على
فطرة الله لهذا الكون هل
قد مضى فصلُ الشتاء وما به
وأتمى هذا الربيعُ بهـره
وأفنانُ الهوى سحرية
هو إشراق لها من حولها
كل ما في الكون نشوان به
بحث العقل على مبدعه
نوعت أشكالها ألوانها
قال بالطبع غدت في حلة
كل ما في الكون ينسب للذي
وهى من صنع قدير مبدع
حجبا للعزة القعساء عن
ذي يد الله التي قد دبرت
أذهلت للعقل فيما قد يرى
قد يرى الواعى بها الحق الذي

هزها وصل العشية بالبكور
ما بأنفاس الربيع من الفطور
غير فطرته على الكون تدور
زمهرير ملاء الدنيا ثبور
والنسيم الرطب يبعثها نشور
فيه كم للأعين البخل حبور
آية الرحمة للخلق تزور
نشوة قد تجعل العقل يثور
بين أفنان لها تيك الزهور
بين مستبق لها تحكى البذور
أين كان الطبع والمبدأ بذور
هذب المادة من تلك القشور
أسبغ النعمى وأسدل الستور
أن ترى تدرك نورا فوق نور
كل ما في الكون من حق وزور
هى كالخمرة تلبس للأمرور
أظهر الغيب وأجلاله سفور

أونزل إلى الحضريض لهووة	ليس فيها غير مختلج الشرور
إعلن ربي الربيع لنا سناً	منه نستجلى جمالك في الدهور
أنت يا ديهور جملنا بما	أنت سربلت الأوبة في حبور
وإعمل النعمى لنا دائماً	منك يا ديهور في كل العصور
وافتح الكنز إلهي واسعاً	أغننا بك يا غنى عن الفجور
واشرح الصدر إلهي وإهدنى	لصراط الحق نوراً فوق نور
وصلاة الله تترى دائماً	للشفيع المرتجى يوم الثبور
يجعل الله لنا الحسنى بها	نجبنا تسعدنا يوم النشور

(٣٣٥) يا نسمة في ربيع الكون

يا نسمة في ربيع الكون لي وافي	بنشوة في إككار المنعم الكافي
من أبدع الكون والآيات واصلة	منه إليه لا هداى وإيلافى
تبارك الله ما في الكون من أثر	ألا بدا فيه مبدعه لأنصافى
من يهد مولاي فهو المهتدى أبدا	ومن يضل فلن يهتدى لأعراف
فاكتب هدايتك اللهم لي أزلاً	وارزق بني الهدى في خير الطاف
وافتح إلهي لهم كنز العطاء وكن	مولاي عوناً لهم في كل أهداف
يا خالق الخلق يا قدوس يا أحد	المسلمون تولاهم بإتحاف
بدل إلهي أموراً أنت تعلمها	بالخير زلفى لك اللهم يا كافي
وصلى ربي على خير البرية من	أرسلت بالنور يا قدوس يا شافي

(٣٣٦) دنيا الفتون

دنيا الفتون إما تخشين من سرف
وصلت حبل أناس فيك قد كلفوا
جاوزت في الشر أبلّيس وما وصلت
دنيا الغرور ومن واصلت ما وصلوا
انت السراب وهم طلبوك في رغب
في غير ما شرفي يجني ولا نصف
وأنت أيأس من بالخير منتصف
يداه إلا لبعض منك منعطف
إلا إلى ضلة فيها من التلف
للرى ما وجدوا للرى من سجف

(٣٣٧) نسيم الصبا

نسيمُ الصِّبا القدسيُّ هبْ على رُوحِي فسر بل ناسوتي بأسرارِ سُبُوحِي
 فسبحْ عَقلي في محيطِ وجوده فعاد بما في الكونِ شتى التسابيحِ
 راي كل شيءٍ سابعٍ في محيطه وربى محيطُ مانحٍ كل ممنوح

(٣٣٨) شعشان النور

شَعْشَعَانُ النُّورِ فِي أَفْقِ الطُّهُورِ لَاحَ حَتَّى حُجِبَتْ مِنْهُ الْبَدُورُ
 نُورُهُ مَجْلَى الْكَمَالِ لِسُدْرَتِي غَيْبَ السُّدْرَةِ فِي أَفْقِ الدَّهْورِ
 أَعْجَزَ السُّدْرَةَ كَشْفًا لِلنُّهَى فَالْنُّهَى حَيْرَى وَحُجِبَتْهَا سَفُورُ
 صَارَتِ السُّدْرَةُ مِرْآةً لَهُ وَسَنَاهُ صَارَ نُورًا فَوْقَ نُورِ
 يَا ضِيَا مَجْلَى الْكَمَالِ وَأَنْنِي مَغْرَمٌ بِهَوَاكَ كَشْفًا لِلْسُّتُورِ
 وَالصَّلَاةُ عَلَيْكَ حَبِي دَائِمًا مَنْ حَبِيبٍ أَظْهَرَ الْغَيْبِ سَفُورِ
 أَنْتَ نُورُ الْحَقِّ فِي كُلِّ أَمُورِي شَعْشَعَانُ النُّورِ فِي أَفْقِ الظُّهُورِ
 يَا رَبِّ صَلِّ عَلَى الْمُخْتَارِ سَيِّدِنَا تُرْجَمَانُ الْحَقِّ وَآيَةُ كُوكَبِ النُّورِ

(٣٣٩) هب النصح في كل الأمور

هب النصح في كل الأمور ولا تكن
 ولا تبتئس إن لم تجد من قبله
 فإن الذي أولاك عقلاً وحكمةً
 نصحت فلم يقبل نصيحة مخلص
 إلهي أضاعوني بجهل محقق
 ومالوا إلى غي ضلال وبدعة
 فإوزعني يا رب شكراً على الذي
 أسأوا أباهم في الحياة وبعدها
 بخيلاً به فالنصح أشرف ما يسدى
 يد غدر من أوليته عنك قد صد
 زكاوتها إن تبذل النصح ما أجدى
 وعاد لما قد قلت مختلفاً جداً
 وما وصلوا حقاً ولا حفظوا عهداً
 وما لهم في الغي من تفضلوا الود
 وهبت وأبدل سوء فعلهم ضداً
 سلام عليهم من أجاب ومن رد

(٣٤٠) إلهي

إلهي وقد أظهرت كل جميلِ أعنى أشكر فضلك الموصولِ

(٣٤١) ضارع يرتجى إلهي العناية

ضارعٌ يرتجى إلهي العناية إشرح الصدر سيدي للهداية
أنا عبد ظلمت نفسي وحسبى أننى قد جعلت حظى عناية
بيد أن المعطى أفاض العطايا فتولانى بفضله والكفاية

(٣٤٢) مركبُ الأسفار سائر

مَرَكِبُ الْأَسْفَارِ سَائِرٌ	وَأَنَا فِي السَّيْرِ حَائِرٌ
حُلُمًا أَمِيقَظَةً	أَمْ هَوَى فِي النَّفْسِ ثَائِرٌ
أَلَمَحَ الرَّبَّانُ يَرْقُبُ	أَفَقَّهُ فَوْقَ الْمَنَائِرِ
جَنَّبَ الرِّيحَ الثَّقِيلَ	شَرَّاعَهُ فِي الْيَمِّ مَآخِرِ
وَإِذَا جَدَّ جَدِيدٌ	خَلَّتْهُ يَمْقَظَانُ سَاهِرِ
لَا تَرَى فِي وَجْهِهِ	غَيْرَ آيَاتِ الْبَشَائِرِ
بَلَّ وَلَا تَسْمَعُ إِلَّا	خَيْرَ مَأْمُونِ الْمَصَائِرِ
مَنْ هُوَ الرَّبَّانُ وَالْفَلَكَ	إِذَا مَا كُنْتَ ذَاكِرِ
إِنَّهُ الْفَارُوقُ ^(١) فَخَرَّ الشَّرْقَ	فِي رَكَبِ الْمَفْخَارِ
الشَّرْقَ	
كَانَ هَذَا الشَّرْقَ قَبْلًا	نَهْبَةً طَغَمَ الْقَادِرِ
تَأْكُلُ الْأَطْمَاعُ مِنْهُ	وَهُوَ مِيدَانُ الْكَوَاسِرِ
كُلُّ مَنْ جَاءَ إِلَيْهِ	جَاءَ لَلْفَتْكَ الْمَبَاشِرِ
ثُمَّ لَمَّا جَاءَهُ الْفَارُوقُ	أَحْيَا مِنْهُ دَاثِرِ
كَشَفَ السُّتْرَ عَنِ الْمَجْدِ	وَنَادَى مَنْ يَغَامِرِ
عَلَّمَ النَّاسَ هَوَى الْأَوْطَانِ	فِي شَتَّى الْحَوَاضِرِ

(١) "الفاروق" إشارة إلى الملك فاروق في بداية عهده وكانت بداية وطنية

فإذا الناس جميعا	بين مغمور وغامر
كرم العلم فاحيا	أنفسا فيها بصائر
وإذا العلم تجلّى	نور الدنيا لعبابر
وسعى للكؤوخ والقصر	فلا ترى ثم عاثر
وسمما بالعبقريه	وهى قد كانت تحاذر
علم العمل الجليل	وكم له فيه مآثر
إنما الدنيا صراع	والبقاء لمن يصابر
سبيدي الفاروق	ظل الله والدنيا مشاعر
أنت جددت بها	كل مجد كان غابر
أنت جمعت العروبة	من ملوك وعشائر
فإذا رضوى تواليك	وانشاص تفأخر
وإذا النيل بقلوب	مفعم بالحب شاكر
شكر المسعى القريب	فهم للوحدة سائر
هذه روح الأله	تبعدت للبصائر
انه فتح قريب	فتقبل للبشائر
دولة النيل تراءت	نجمها في الأفق زاهر
فاستمع لبنان يهتف	عاش فاروق المناحر
واستمع للشام تأييد	وفى القدس معاشر
رفعت لله طرفا	واكفنا وسرائر
ربنا في حفظ القبلة	فاحفظه وناصر

ثم أيده إلهي	بالعناية أنت قادر
واسـتـمع للمغـرب	الأقصى ترجى للمأثر
مد لجاريـدا	تجد الجاريـوازر
وترى الرحمن يعطى	ما تحب فلا تحاذر
إنما الموجة عادت	من بعيد للضرائر
سوف يلقيـن بلاء	قدر ما تكن لعائر
والذى أجلاك نورا	وسـناء للـبـصائر
سوف يعالو الشرق	يمتشق المـذاكر
يحي أثار الهداة	وتنكشف المـفاخر
وعد الله ليظهر دينه	ملء نون السرائر
ويعود الحكم بالقرآن	قدسـى المشاعر
فى ليظهره وموعدها	لقـد أـزف بالـبـشائر
مد للوعـد يـدا	وأشكر المولى وناصر
انكم إن تنصروا الله	ينصركم لحاشـر

(٣٤٤) فاضت الكأس

فاحتسيتُ الطهورَ والحالُ حالي
 بل وجسمي والحس ثم ظلالي
 غاب في الصوم عن هوى وضلال
 وبذكر الحبيب لي في اتصالي
 لي بما قد حبوته إقبالي
 ثم جفا في نسختي ومثالي
 عن سوانا حتى يكون ظلالي
 كان قال الذي أراه جمالي
 والعبد طامع في الوصال
 جملني في الحِلِّ والترحال
 ذو عيالٍ أكرم إلهي عيالي
 وبقلبي من فيض عطفك غالي
 في مشيبي حتى أراك موالِي
 واجعلني من خيرة العمال
 العبد من غير ريبة وضلال
 باب خير يدوم بالاتصال
 يسر العرش بالتجلي الجمال

فاضت الكأس في ليالي وصالي
 ثمل القلب بارتشاف الحميا
 نشوتي بالدمام نشوة صلب
 وتحلى في الصوم بالآي يتلو
 وبمجلى ما زال عبدي موال
 بل وما زال يحتسي الراح شوقاً
 بل وما زال في اغتراب أراه
 أنا إن قلت كن لآية شي
 يا إلهي بنشوة الصوم والتوفيق
 أكرمني بالود منك إلهي
 واستجب لي في من أحب فإني
 أنت اودعت للحنان بقلبي
 أجعلهم عناية لي إلهي
 يا إلهي والأهل قرة عين
 استجب لي مولاي فيما يحب
 يا إلهي البشير فافتح عليه
 يا إلهي محي أعطه كل خير

يا إلهي جمالُ زده جمالاً
 يا إلهي إحسانُ أكرم بنجلِ
 يا إلهي وفاطمة رب أغنى
 يا إلهي وأحمد رب فاجعل
 يا إلهي ومنتهى رب أكرم
 يا إلهي وإمّحُ لفقري وعوزي
 واشرح الصدر يسرْ لأمرِي ربي
 وصلاة على الحبيب المرجى
 أتهنئ بها إجابة سؤلي
 وغنى منكَ دائم الإقبالِ
 يكُ نجماً يضيئُ بين اللآلي
 بغنى قد يزيدُ في سربالِ
 من عظام الرجال والأشبالِ
 بجمال وعزّة وكمالِ
 بغنى قد يدوم لي والآلي
 أوزعني شكراً على كل حالي
 سيد الرسل كعبتي آمالي
 ودعائي بجاه كل الآلِ

(٣٤٥) بحبك لي

بحبك لي ألا استجب دعائي
 وعفو وعافية وخير عناية
 أنا العبدُ في ضعفٍ وفقرٍ وفاقة
 فكُن يا وليّ مُنجدٍ بل ومُسعدٍ
 وفي الصورِ في أنفاسٍ طهرتِ جمعتِ
 ظلوميّتي بدّل بحسناك سيدي
 بكيّت على عمري وقد ضاع الهوى
 لقد كنت اترأى لوجهك سيدي
 ولما مضى ماضي المحبة والجوى
 وها أنا يا ربي يعاودني الصبا
 فجد لي بحان الصفو أرثشفُ اللمى
 وحاشا تردُّ العبد والعبدُ موقنٌ
 أعدها إلهي فرغ القلب سيدي
 أيارب أغنى العبد منك بنعمة
 فأنت أيما مولاي أدري بحالتي
 وصل على الرؤوف الرحيم محمد

وأكرمني في الآل والأبناء
 وسرّيدومٍ بغير ما ضراء
 وأنت وليّ واهب النعماء
 بغيثٍ من النعماء والالاء
 بها لفؤادي آية السعداء
 جهوليتي بالعلم والاهداء
 وقد فاتني ما كنت قبل له رائى
 كما تراء العين أضواء إجلاء
 لقد أقعدتني شقوتي وعنائي
 لتلك المشاهد في عيون ضيائي
 بفك عقالى من ظلمات اهوائى
 بعود المحبة في جميل هناء
 من الشغل بالأغيار والأهواء
 تدوم وروح الحب في سرء
 أيارب أسعدنى بحال صفاء
 صلاةً بها أحياء مع السعداء

(٣٤٦) ما سلوى

كيف أسلو وهذا جمالك باهر	ما سلوى ونور حسنك ظاهر
لهم من سناؤه في المظاهر	حير العاشقين فيما ترائى
حكمة صيرت بها العقل حائر	قدرة أعجزت عقول البرايا
عامر يرتجى المجيب الغافر	كيف أسلو ولي بحبك قلب
لمواتى بما به هو قادر	الذي يغفر الذنوب ويحيي
من جميل الأفضال بل والمفاخر	يجبر الكسر يشرح الصدر يعطى

(٣٤٧) في ساعة الفجر والمولى ينادينا

في ساعة الفجر والمولى ينادينا
 وهل منيب إلينا في تضرعه
 وهل حبيب إلينا يرتجى كرمًا
 يتلو وكتابي فيذكرني فأشهد
 يرقى إلينا شهودًا في منازل
 وهل مسيء بكى من فرط حوبته
 فاستر العيب بمحو الذنب أمنحه
 مولاي ها أنا عبدٌ قد أسأت وقد
 فهب لي العفو والغفران يا أُملي
 وأفض بحصن الأمن معتصمًا
 وإعطني سيدي ما أنت تمنحه
 أغدق علينا عطايك الحسان ولا
 واصل عطايك لي نُجبا أطيّر بها
 رب فافتح كنوز الفضل واسعة
 بوجلاء القلب حبا والنفوس هدى
 الروح وجدا وأكرمنا أيّا أُملي
 واشرح لصدري وأشهدني الجمال وكن
 هل من مجيب يرجى من أيادينا
 نوليّه من لدنا ما كان مضمون
 لروية الوجه يراه بطسن
 معالم الحسن يحظى من مرضينا
 ويحتسى راحنا في طوره سينا
 له أنينٌ فأفسح دمعته حينًا
 عناية هي أسمى ما يُرجينا
 جملة أوزار نفسي عنك تندينا
 سامح وتب وتقبلني بيسن
 بحبل عفوك والغفران آمين
 لمن تحب من النيران تُنجينا
 تحرم فؤادي من الزلّفى توافينا
 في بهجة من جنان الخلد تدينا
 وهب لنا منك ما تهوى أعادينا
 والحس طهرًا فيسترها مساوين
 بالحب من الجذب والخيرات تأتينا
 ربى معينا لمن يدعوك آمين

فهرس المجلد الثاني

م	القصيدة	التصنيف	الصفحة	ملاحظات
١	رسالة الشوق للمبعوث في القدم	مناسبات		(تجليات) في مدح الرسول
٢	هوى نحو العقيق فما أشدا	تجليات		(تجليات)
٣	دعا الداعي قلبي من أناب	تجليات		(تجليات)
٤	ناعس الطرف في حنايا الضلوع	تجليات		(تجليات)
٥	مولاي أسألُ انت الواحد الأحد	تجليات		(تجليات)
٦	يا نسخة الحق للقاصي وللداني	تجليات		(تجليات)
٧	قلبي تقلب في هواك	تجليات		(تجليات)
٨	ما يفتح الله من خير على العرب	مناسبات		الاحتفال بقيام جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥
٩	الحمد لله قد أولى الجميل لنا	وجدانيات		عند شفاء ابن الشاعر البشير في عام ١٩٤٦
١٠	مركب للمجد سائر	مناسبات		في مدح الملك فاروق عند انشاء الجامعة العربية
١١	الصبر مفتاح الفرج	وجدانيات		(تجليات)
١٢	بنت البكور بك البكور بُنى	تجليات		(تجليات)
١٣	شمس الهدى أشرقت منها الرسالات	تجليات		(تجليات)
١٤	عيل صبرى وأنت ربى نصيرى	تجليات		(تجليات)
١٥	يا شارد الفكر في دنيا الجهالات	تجليات		(تجليات)
١٦	طوى أرض طبعى فانطوت في سريرتي	تجليات		(تجليات) فلسفية

١٧	لعلياك في قدس الصفاء يُشارُ	تجليات	(تجليات) فلسفية
١٨	أختَ الإمامين سبطى سيدِ الرسل	تجليات	(تجليات)
١٩	كَلَفَ بالذي أحبُّ وأهوى	تجليات	(تجليات)
٢٠	بنتُ البتول وإننى جد سأل	تجليات	(تجليات)
٢١	مدريدُ تشهد أن غزوت رُبها	مناسبات	فى ذكرى نفي أمير الشعراء أحمد شوقي إلى أسبانيا في مدريد
٢٢	يا بلبل الروض هل أشجاك تحناني	وجدانيات	معارضة لقصيدة احمد شوقى " يا نانح الطلح "
٢٣	طامع في جنابك الربانى	تجليات	(تجليات)
٢٤	أقبل الصومُ فهل تدرين نفسي	تجليات	(تجليات)
٢٥	نشوانُ من راح الشهود	مناسبات	(تجليات)
٢٦	يا ابنَ الذي ثارَفى السودان من زمنٍ	مناسبات	عند زيارة المهدي الزعيم السودانى لمصر في عام ١٩٥٣
٢٧	بحسنِ إتباعي للحبيب محمد	تجليات	(تجليات)
٢٨	مجيري من اللاؤاء فُك أساري	تجليات	(تجليات)
٢٩	"هل أتى" فيها مُدامُ العاشقين	تجليات	(تجليات)
٣٠	تغنيت حال تبتلي إقبالي	تجليات	(تجليات)
٣١	شفيع المذنبين لدى الزحام	تجليات	(تجليات)
٣٢	غيبان لي في غامض التنزيل	تجليات	(تجليات)
٣٣	يا بنت أكرم من يجيبُ	مناسبات	زيارة روضة السيدة زينب

٣٤	سبط الرسول ونور شمس محمد	مناسبات	عند زيارة روضة الحسين رضى الله عنه
٣٥	أيا دهرُ يا ديهورُ كن لي مواليا	تجليات	(تجليات)
٣٦	بجمال الظهور من ديهورِ	تجليات	(تجليات)
٣٧	ظهورُ به الإسراء في الأقدارِ	تجليات	(تجليات في الإسراء)
٣٨	دعوتُ إلهي في صفاءِ شهودي	تجليات	(تجليات)
٣٩	مضى العمرُ في غُمرِ الغواية والتهيه	تجليات	ليلة الأربعاء ١٣ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ
٤٠	لي الدعاءُ ولي منك إستجاباتي	تجليات	(تجليات)
٤١	يا علياً عن كل حيلة فكرِ	تجليات	(تجليات)
٤٢	شربتُ على برد الحقيقة راحي	تجليات	(تجليات)
٤٣	على عود أوصافى ورق حقيقتي	تجليات	(تجليات)
٤٤	غلب الخوف على أهل اليقين	تجليات	(تجليات)
٤٥	هذا رحابك ذخر السائل العاني	تجليات	(تجليات)
٤٦	لدى القرب قد لاحت معالم تفريدي	تجليات	(تجليات)
٤٧	مصاييح هذا الكون سيري وجددي	تجليات	(تجليات)
٤٨	هلالك الخير في ليل المريدين	مناسبات	تحية ربيع الأول سنة ١٣٧٢هـ
٤٩	هلالك الرشد في فلك المريدين	مناسبات	أول ربيع الأول ١٣٧٢هـ نوفمبر ١٩٥٢م
٥٠	قل قول صدق ليس فيه مرأء	مناسبات	(تجليات الإسراء والمعراج ١٣٦٧هـ ١٩٤٨م)

٥١	إحکم بما شئتَ لنَّ أسلوولو تلفت	مناسبات	في ذكرى الامام ابى العزائم
٥٢	حسبُ الهوى ما ذقتُ من نجواك	مناسبات	تعليقا على قرار تقسيم فلسطين ١٩٤٧
٥٣	هذا صيامك فوق كل صيام	مناسبات	في مدح الملك فاروق اثناء حرب فلسطين
٥٤	أضفى عليك من السماء سناء	مناسبات	في مدح الملك فاروق اثناء حرب فلسطين
٥٥	إله الورى هب لى استجابة أمل	مناسبات	في اثناء حرب فلسطين
٥٦	يا غياشى ونجدتى ومجيرى	تجليات	(تجليات)
٥٧	هب العفو رب الناس هب آية كبرى	مناسبات	ليلة الأربعاء ١٤ رمضان ١٩٤٨ - ١٣٦٧ هـ
٥٨	"الوهيم إهيه يا شراه" ومنجد	تجليات	(تجليات)
٥٩	يا بدر شهر الصيام	تجليات	(تجليات) انشودة من تجليات الصيام في شهر رمضان
٦٠	فى يوم بدر وفي أنفاس رمضان	مناسبات	فى أعقاب حرب نكسة ١٩٤٨
٦١	شهرُ الصيام لقد مزجتُ مدامي	مناسبات	(تجليات) في شهر رمضان
٦٢	حسنُ السريرة ذو الحديث الواقعي	مناسبات	في مدح وزير التموين الرافعى في الاربعينات من القرن العشرين
٦٣	شكتِ الأصيلُ الشمسَ يوماً للضحى	وجانيات	(تجليات فلسفية)

٦٤	أشرق البدر علينا فأحتكم	مناسبات	عند قدوم مولانا السيد من - سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤
٦٥	هى وردة غناء الحياة يهتف باسمها	وجانيات	(تجليات فلسفية)
٦٦	ساطعُ النور على طول الطريق	وجانيات	(تجليات فلسفية)
٦٧	هى في الحقيقة للنفوس منها	وجانيات	(تجليات فلسفية)
٦٨	للساسة أهل الإنجليز فإنهم	سياسية	فى الحالة المصرية مع الإنجليز
٦٩	من العيب ذكرى له	مناسبات	من المعارضات
٧٠	شئت يمينك أن قتلت حراما	مناسبات	فى مناسبة قتل الزعيم الهندي الكبير غاندي
٧١	حسب الدهر قوة وإقتدارا	تجليات	(تجليات فلسفية)
٧٢	أنت كالشمس همة وعلاء	وجدانيات	(تجليات فلسفية)
٧٣	طروب إلى قرب الحسان أطيّب	وجدانيات	تجليات في الغزل الرمزي
٧٤	صحائف النفس بالأعمال ثابها	تجليات	(تجليات فلسفية)
٧٥	يا ضعيف الجفون أضعفت قلباً	مناسبات	من المعارضات
٧٦	قف واستمع يا صاح لحن السيرة	مناسبات	الألفية في السيرة النبوية
٧٧	حديث النفس في الذكرى شجون	تجليات	(تجليات)
٧٨	يا صورة الحب ما الواشى بنا دارى	تجليات	(تجليات)
٧٩	أريج النسيم سرى من البطحاء	تجليات	(تجليات)
٨٠	أريج النسيم يزيد من برحائه	تجليات	(تجليات)
٨١	ظهرت الدهر	تجليات	(تجليات)

٨٢	ظهرت فأخجلت البدور	مناسبات	(تجليات) في مدح الرسول (رائية طويلة)
٨٣	سرى نسيم الصبا في مطلع الفجر	مناسبات	(تجليات) في مدح الرسول
٨٤	يا رجال الإله أنصار طه	تجليات	(تجليات) استغاثة
٨٥	ولهان من لحن الشهود	تجليات	(تجليات)
٨٦	دلجت به شمس الحبيب	تجليات	(تجليات)
٨٧	في صرصر اليوم يوم عرفة	تجليات	(تجليات)
٨٨	تبتلت للمولى القدير نصيرى	تجليات	(تجليات)
٨٩	أغنى بلحن الحب أغنية العيد	مناسبات	في ارهاصات عيد الفطر
٩٠	مضى وخلف منه الجهد والوصب	مناسبات	ختام عام ١٣٥٨هـ ومفتاح عام ١٣٥٩هـ
٩١	تمثلت في نفسي ضيا المشهد العالى	تجليات	(تجليات)
٩٢	طهورالراح دارت بالأغاني	تجليات	(تجليات)
٩٣	إن ذنبي وإن تعاظم قدرا	تجليات	(تجليات)
٩٤	إن شأني في المحبين عجيب	تجليات	تجليات فلسفية حوارية (حوار هناك)
٩٥	في أصيل العام أدعو من يجيب	تجليات	(تجليات)
٩٦	إن يوما قد تسامى مجده	تجليات	(تجليات)
٩٧	مولاي ضاق بى الحال الذي تدرى	تجليات	(تجليات) من القصائد الطوال
٩٨	مضى عام من العمر القصير	مناسبات	في نهاية عام ١٣٥٩هـ

٩٩	رأس هذا العام فامنحننا القبول	مناسبات	ليلة الثلاثاء رأس عام ١٣٦٠هـ
١٠٠	أول العام به البشرى تجدد	مناسبات	ليلة الثلاثاء رأس عام ١٣٦٠هـ
١٠١	هو عبد سما لقاب التداني	تجليات	تجليات في الإسراء
١٠٢	سميت من أقدارها كم أضلت	تجليات روحية	(تجليات)
١٠٣	أينفع تدبيرى وقد قمت اولا	تجليات روحية	(تجليات)
١٠٤	يوم عاشوراء ذو القدر المجيد	مناسبات	(تجليات في عاشوراء)
١٠٥	حاشاك يا مولى الموالى	تجليات روحية	(تجليات)
١٠٦	أطرق بابا غير بابك سيدى	تجليات روحية	(تجليات)
١٠٧	إلى العلم الفرد الذي طاب لى سكرى	تجليات روحية	(تجليات)
١٠٨	للربيع نما اشتياقي والحنين	تجليات روحية	(تجليات)
١٠٩	علم الهدى يا سيد السادات	تجليات روحية	(تجليات)
١١٠	اريج الربيع سرى بطيب عبيره	تجليات روحية	(تجليات)
١١١	يقينا اعادونى لبدء حقيقتي	تجليات روحية	(تجليات)

١١٢	كم هام فيك متيم	مناسبات	مقامات أهل الصدق في المولد النبوي الشريف ١٣٦٠هـ
١١٣	رتبتي مقتضى التجلي الكمال	تجليات روحية	(تجليات)
١١٤	بعفو وعافية وسر قدير	تجليات روحية	(تجليات)
١١٥	لست أقوى على تحمل حال	تجليات روحية	(تجليات)
١١٦	كوكباً ساطعاً يطوف حواليه	تجليات روحية	(تجليات)
١١٧	في جمعة الجمع بين الروح والعقل	تجليات روحية	(تجليات)
١١٨	قفوا حيوا المعاني الخالدات	مناسبات	(في ذكرى الامام ابي العزائم وموقفه من الخلافة الاسلامية)
١١٩	مشرق هيكلي بمعنى الصفا	تجليات روحية	(تجليات)
١٢٠	أيا نفخة القدس العلية عودى	تجليات روحية	(تجليات)
١٢١	انا عبد جمال العبد ذلى	تجليات روحية	(تجليات)
١٢٢	صف للمشهد العلى فؤادى	تجليات روحية	(تجليات)

١٢٣	بافتقاري وذلتى وعيالي	تجليات روحية	(تجليات)
١٢٤	هب لى إستجابةً محبوبٍ لمطلوبٍ	تجليات روحية	(تجليات)
١٢٥	ألى شهودٍ جنابه إسرائى	مناسبات	(تجليات في رحلة الإسراء والمعراج ١١٩ بيت)
١٢٦	يا زينب الفضل أخت السبط الهادى	مناسبات	(تجليات أمام روضة السيدة زينب)
١٢٧	غفلت ويحى عن شكرٍ له وجب	تجليات	(تجليات دعائية)
١٢٨	يا مجيباً لعبده إذ تجلى	تجليات	(تجليات دعائية)
١٢٩	بشهودٍ أريته في وجودى		(تجليات دعائية)
١٣٠	بجاه رسول الله أسأله ربى	تجليات	(تجليات دعائية)
١٣١	من الأفق الأدنى المحيط به كونى	تجليات	(تجليات)
١٣٢	قرب القربة والمدام الصافى	تجليات	(تجليات)
١٣٣	هذه روضة الحسين أمامى	مناسبات	(تجليات أمام روضة الحسين)
١٣٤	هذه دولة الهدى في ركاب	مناسبات	(تجليات في رحلة الإسراء والمعراج)
١٣٥	وافى الصيام فهل للتوب يا نفسي	مناسبات	(تجليات في الصيام)
١٣٦	رھط من القدس للخصوص في القدم	مناسبات	(تجليات في رحلة الإسراء والمعراج "ميمية")
١٣٧	أناجيك من سري وغيب ضميري	مناسبات	(تجليات في ٢٨ شعبان)
١٣٨	سموت مقام القرب في ليلة الإسرا	مناسبات	(تجليات في رحلة الإسراء والمعراج)

١٣٩	نسمات القبول حال التداني	مناسبات	(ترنيمة في الإسراء والمعراج)
١٤٠	حاشر بين رتبتي ووجودي	تجليات	(تجليات)
١٤١	ما فؤادي مما يسلى المدام	تجليات	(تجليات)
١٤٢	شهر الصيام لقد أتيت كريما	تجليات	(تجليات في الصيام)
١٤٣	هذه آية الهدى في ركابي	مناسبات	(تجليات في رحلة الإسراء والمعراج ١٣٦٢ هـ)
١٤٤	هنا غيوث الفضل منك تكرما	تجليات	(تجليات)
١٤٥	معيب وذنبى لست منه أتوب	تجليات	(ترنيمة دعائية)
١٤٦	صوم المرید بترك الاكل والشرب	تجليات	(تجليات في الصيام)
١٤٧	طهرن لي وجود بفنائى	تجليات	(تجليات في الصيام)
١٤٨	بالطاف رب قادر يمنح السؤل	تجليات	(تجليات)
١٤٩	فى ليلة من ليالى القدر باسمه	مناسبات	(تجليات في ليلة القدر)
١٥٠	أكرمنى في سنى على الدوام	خاصة	(تجليات دعائية)
١٥١	مضى الصوم كم أسلمت فيه لشهوئى	تجليات	(تجليات في ليلة القدر)
١٥٢	شهادة الحق للرحمن يزجها	مناسبات	فى مناسبة فتح قصر عابدين للجمهور في رمضان لسماع تلاوة القران
١٥٣	الحج قصد وقصدى حبك الغالى	مناسبات	فى اثناء قيام الحج برحلة الحج
١٥٤	يا بلبل الشرق إن اللحن أشجانى	مناسبات	عند سماع أغنية (يا جارة الواى طربت) لعبد الوهاب

١٥٥	ذوقوا وبالَ يهودٍ إنهم كفروا	مناسبات	أثناء الحرب العالمية الثانية وكان اليهود سببا للحرب
١٥٦	سما أحمدُ المخصوصُ بالمدحِ من قولي	تجليات	فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
١٥٧	مسيئٌ وأنت الواحد الستارُ	تجليات	تجليات دعائية
١٥٨	عللانى و لا تردا زمامى	مناسبات	تجليات
١٥٩	شكأتى إلى من يسمعُ السر والنجوى	تجليات	(تجليات)
١٦٠	حبيبى للهادى البشر محمد	تجليات	(تجليات)
١٦١	رعا الله أيام الصبا هل توافينا	مناسبات	(تجليات)
١٦٢	سألتك فرج عنى الكرب والهـما	خاصة	عندما كان الشاعر يعانى من تكران معانى الاخوة
١٦٣	ثلاثة غادروا الدنيا رباحينا	خاصة	يتكلم الشاعر عن والده واعمامه
١٦٤	على عرفات القرب في طور ناسوتى	مناسبات	(تجليات في فرضة الحج)
١٦٥	نشوتي منذُ نشأتى بالجود	تجليات	(تجليات)
١٦٦	رعى الله أنفاس الصبا حين مسراها	مناسبات	(تجليات في المقام المحمدى)
١٦٧	يا راحلا نحو بيت الله ذى الكرم	مناسبات	(تجليات في فرضة الحج)
١٦٨	روحينى يا روحُ بالالـحان	تجليات	(تجليات)
١٦٩	أحقاً يبسمُ الدهرُ ابتساما	مناسبات	عند زيارة الملك فاروق للسعودية ومقابلة الملك عبد العزيز عام ١٩٤٥
١٧٠	علم الشرق عيدك اليوم وافا	مناسبات	

١٧١	إلى العليم بسرى عالم النجوى	خاصة	دعاء في قصيدة حال الشكوى في الأربيعينات
١٧٢	وإفا نسيم الصبا أهلاً به أهلاً	مناسبات	غرة ربيع الأول ١٣٦٤هـ
١٧٣	هلال ربيع حير العقل واللب	مناسبات	غرة ربيع الأول ١٣٦٤هـ
١٧٤	سرى الطيب من روض بطيبة مزهر	مناسبات	(تجليات في المقام المحمدى)
١٧٥	ناداك ربك يسنُ وطنُ	مناسبات	(تجليات في المقام المحمدى)
١٧٦	شذا العرف من طيب الخزامى ييثرب	مناسبات	(تجليات في المقام المحمدى)
١٨٥	رعا الله شهراً جاء النعمة الكبرى	مناسبات	(تجليات في المقام المحمدى)
١٨٦	رب كرمتم بمعنى الإجتلاء	مناسبات	(تجليات في شهر الصيام)
١٧٩	فى ليلة القدر والأنوار مشرقة	مناسبات	(تجليات في شهر الصيام)
١٨٠	قام بالأعمال في الدنيا الرجال	مناسبات	إشادة بوزير التموين المصرى في الأربيعينات عبد الحق
١٨١	عم صباحاً قبيطُ خبرينا	مناسبات	عندما نشر قس من الاقباط كلاماً مسيناً عن الإسلام
١٨٢	عش للرعية واحتمى بحماها	مناسبات	فى الدعوة الى الصناعة والزراعة في الأربيعينات

دعوة من الشيب الى الشباب	وجدانيات	معشر الشبان أنا في المشيب	١٨٣
(وجدانيات)	وجدانيات	جد السرى بي في المشيب	١٨٤
(تجليات)	تجليات	خذ بالكتاب وسنة	١٨٥
مقارنة فلسفية في ادعاء المسيحية بنبوة المسيح لله	تجليات	مثل هذا القول لا يعقله	١٨٦
في أسماء الله الحسنی	تجليات	كشف البدر ظلمة الأكوان	١٨٧
فلسفة الانا الانسانية	تجليات	"كن" لكان مظاهر التقدير	١٨٨
في ليلة القدر	مناسبات	ليلة الفرقان أشهد للبيان	١٨٩
رؤية فلسفية في ليلة النصف	مناسبات	ليلة النصف أدراجاً رؤي	١٩٠
(وجدانيات قومية)	وجدانيات	تجلى البدر نيراً فشجاني	١٩١
(وجدانيات)	وجدانيات	رب إن الهدى هداك	١٩٢
ترنيمات دعائية في اثناء الحرب العالمية الثانية	تجليات	يا الهى في ليلة النصف السنيه	١٩٣
ترنيمات دعائية في اثناء الحرب العالمية الثانية	تجليات	حيرة العقل في محيط الكيان	١٩٤
تجليات في الصيام	تجليات	دنا الصوم يحدوه الصفا بالعناية	١٩٥
تجليات دعائية	تجليات	محيب الضارعين أجب سؤالي	١٩٦
ليلة ٢٨ رجب ١٣٥٩هـ الذكرى الثالثة لوفاة مولانا السيد أبو العزائم	مناسبات	قف بهذا الروض واسعد بالنسيم	١٩٧
تجليات في الصيام	تجليات	رمضان يا شهر العباد	١٩٨
تجليات في الصيام	تجليات	سنا في فؤادي قد أضاء لأمثالي	١٩٩

٢٠٠	أمدامُ بها الكؤُسُ مداره	وجدانيات	(وجدانيات في بيت واحد)
٢٠١	عليه بحالي أنت في الحق بي أولى	وجدانيات	(وجدانيات)
٢٠٢	في صرصر اليوم من شعبان يا أملى	تجليات	تجليات دعائية
٢٠٣	عجيب أنا في الشتاتين وحالي	تجليات	تجليات دعائية
٢٠٤	جر يوم الصيام قم وتبتل	وجدانيات	(وجدانيات)
٢٠٥	ساطع من معالم التوحيد	وجدانيات	(وجدانيات)
٢٠٦	أقبلت رمضان في حل الصفا العالى	تجليات	تجليات في الصيام
٢٠٧	ضارع في ضيا الصفا الإيمان	وجدانيات	(وجدانيات)
٢٠٨	ظلم أنا في غفلة وكنود	وجدانيات	(وجدانيات)
٢٠٩	فوض أمرى للعليم بحالتى	تجليات	تجليات دعائية
٢١٠	في فجر تاسع شهر الصوم والحسنى	تجليات	تجليات في الصيام
٢١١	ما نسمة القرب في الأسحار غير سنا	تجليات	تجليات في الصيام
٢١٢	فجر انفجار النور فيض قدير	وجدانيات	(وجدانيات)
٢١٣	أشرقت في حال السفور	وجدانيات	(وجدانيات)
٢١٤	تمثلت أصحاب النبي محمد	مناسبات	في ذكرى غزوة بدر
٢١٥	تلك بسمات الإجابة	مناسبات	في ذكرى غزوة بدر
٢١٦	وافيت يا يوم بدر	مناسبات	في ذكرى غزوة بدر
٢١٧	ليلة العشرين أشهدنا العيان	تجليات	ليلة العشرين من رمضان
٢١٨	يا ليالي القدر وافيت لنا	تجليات	في ليلة القدر
٢١٩	يقتضى الإيمان خير العمل	تجليات	تجليات فلسفية
٢٢٠	بشرى تفيض به القلوب بشاشة	مناسبات	في يوم مولد أسد الله مولوداً لابن عمر الشاعر

٢٢١	يا إلهي احفظ جميع المسلمين	مناسبات	في ليلة القدر
٢٢٢	محمد طنطاوى شهيدُ المحبة	مناسبات	فى صُحبة للشاعر قد سبقوه للأخرة
٢٢٣	تحج الروح للغيب المصون	تجليات	تجليات فلسفية
٢٢٤	لي إلهي في نفسي أضاء سناها	تجليات	تجليات فلسفية
٢٢٥	بربعة الإيناس في الصوم إنقضت	تجليات	تجليات فلسفية
٢٢٦	جلا للسر من أفق المعاني	تجليات	تجليات من علم الجفر
٢٢٧	هل كنتُ إلا العبد باعتباري	تجليات	تجليات فلسفية دعائية
٢٢٨	يا من أخلص العبيد له	تجليات	تجليات فلسفية دعائية
٢٢٩	يا رازق الطير ومن سواها	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣٠	يا واسع الفضل يا رحيم	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣١	فى روض فضلك يا بنة الزهراء	تجليات	أمام روضة السيدة زينب في يوم مولدها
٢٣٢	بنت خير الرسل جاؤا طائعين	مناسبات	أمام روضة السيدة زينب في يوم مولدها
٢٣٣	إصغ للحن من سما الواحدية	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣٤	حن إلى البيت العتيق وحالي	تجليات	تجليات في آلاء الحج
٢٣٥	بدا لى في غيب الظهور تجليه	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣٦	عجيب هيكل لى لوح المعاني	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣٧	نور عرفانى من نار جهادى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣٨	مجيب الضارعين على التوالى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٣٩	يا خالق الخلق يا محصى الورى عدلا	تجليات	تجليات فلسفية
٢٤٠	طاب في مشهدي الوجود	تجليات	تجليات فلسفية

٢٤١	هات من فيضك المقدس هات	تجليات	تجليات فلسفية
٢٤٢	التوبُ منك على حصون أمانى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٤٣	تغنيت في صفوى أغاني صبايتى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٤٤	وما غاية الإنسان في نيل مأرب	تجليات	تجليات فلسفية
٢٤٥	كان حجى لظاهر الأكوان	تجليات	تجليات في رحلة الحج
٢٤٦	دعا داعى الأرواح للحج والقرب	تجليات	تجليات في رحلة الحج
٢٤٧	يناديك مضطرباً واسع الفضل	تجليات	تجليات في رحلة الحج
٢٤٨	على طود عرفات شهدت حبيبي	تجليات	تجليات في رحلة الحج
٢٤٩	على بسط الإناس في واحدتي	تجليات	تجليات فلسفية
٢٥٠	كهف اليتامى ومولى السادة الأمانا	تجليات	في الذات المحمدية
٢٥١	توجه بآفات الصفا والمواهب	تجليات	تجليات فلسفية
٢٥٢	تبتل بحال الاضطرار يا قلبى	تجليات	تجليات فلسفية دعائية
٢٥٣	إنه قد كان صبغة ربه	تجليات	تجليات فلسفية دعائية
٢٥٤	شمس الهدى من أحاط العالمين به	تجليات	في الذات المحمدية
٢٥٥	أناجى بروح القدس روح أحبتي	تجليات	تجليات فلسفية
٢٥٦	البيك من سرى وجهرى وإعلانى	تجليات	تجليات في رحلة الحج
٢٥٧	هل نسيم الصبا على الروح هباً	تجليات	في الذات المحمدية
٢٥٨	الى الأحاد الصمد المنزه عن حد	تجليات	في الذات المحمدية
٢٥٩	غنى يا نفخة قدس	تجليات	غنائية في العشق الإلهي
٢٦٠	شعبان طاب له السرى فأجاب	مناسبات	شعبان ١٣٦٢هـ
٢٦١	الصفا القدسى سرُ الإتصال	تجليات	تجليات فلسفية
٢٦٢	بقى منك يا شعبان يومٌ بليلة	تجليات	تجليات فلسفية دعائية في رمضان

٢٦٣	سراقترابي وقربى	تجليات	ترنيمات فلسفية في الصيام
٢٦٤	غن لى أولا فدعنى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٦٥	أستغفر الله من ذنوبي	تجليات	تجليات في الاستغفار
٢٦٦	مولاي شهر الصوم ولئ	تجليات	تجليات رمضانية في الاستغفار
٢٦٧	يا ظل أسماء الجمال وسدره	تجليات	تجليات في الأنوار المحمدية
٢٦٨	يا خاتم الكنز والآيات تجلى لى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٦٩	طف خيالى بمشهد الواحدية	تجليات	تجليات فلسفية
٢٧٠	هذا المشيب فاين المربع النظر	تجليات	تجليات فلسفية في حال المشيب
٢٧١	ملك النيل والبشائر تترى	مناسبات	في الملك فاروق عند اول اجتماع للدول العربية
٢٧٢	من ظن في الغرب غير الظلم والجور	مناسبات	قيلت في الشرق وهو يرح تحت نير استعمار الغرب
٢٧٣	بطيبة روعي بل وفي مصر جسماني	تجليات	مع الحجيج في مكة
٢٧٤	دنيا الغرور وصفقة الخسران	تجليات	تجليات فلسفية
٢٧٥	إلى الذي لج في هجرى وأفديه	تجليات	فلسفية في التوحيد
٢٧٦	بجاه رسول الله أذعوك يا ربى	تجليات	في الأنوار المحمدية
٢٧٧	بأرواح طيبة إذ زكت بمعانيها	تجليات	مع الحجيج في مكة (بيت واحد)
٢٧٨	لبيك لبك ربى في مناجاتى	تجليات	مع الحجيج في مكة
٢٧٩	سلا لى فؤادي هل سلا حب ماضيه	مناسبات	ذكرى الإمام أبي العزائم

٢٨٠	شذى العرف من طيبة أهلاً به	تجليات	في الأنوار المحمدية
٢٨١	قربوني قرب اتحاد الوصول	تجليات	في الأنوار المحمدية
٢٨٢	شفيت المليك وعافيته	مناسبات	قيلت في الملك فاروق عند شفائه في بداية عهده
٢٨٣	يوم عاشوراء ناداك الفحول	مناسبات	في ذكرى عاشوراء وحكمة الدعاء والقضاء
٢٨٤	أعرك طيف للشباب طروق	تجليات	تجليات فلسفية في الشباب والشيب
٢٨٥	هذي وجوه بالبشر جاءت تحي	مناسبات	قيلت في أمين الحسيني المجاهد و مفتي القدس
٢٨٦	أعلى النبيين منزلةً و يقينا	تجليات	تجليات في الأنوار المحمدية
٢٨٧	على باب عفوك في ثياب هوانى	تجليات	تجليات فلسفية في التوبة الى الله
٢٨٨	يا ليالي الربيع وافيت ذكرى	تجليات	تجليات في الأنوار المحمدية
٢٨٩	حبيبي رسول الله يا من بنا أولى	تجليات	تجليات في الأنوار المحمدية
٢٩٠	بجاه رسول الله في المطلع الخير	مناسبات	استغاثة بمقام رسول الله (رسالة الى ابن الشاعر في بغداد)
٢٩١	يا ليالي البدر هياً أقبلي	تجليات	تجليات في الأنوار المحمدية
٢٩٢	أرضيت ربك إذ وصلت لأمتك	مناسبات	قيلت في الملك فاروق في بدايات عهده

٢٩٣	صبا للأغاني من رأى العالم الأعلى	تجليات	تجليات فلسفية
٢٩٤	صف من ظلل الوسوس هيكلي	تجليات	تجليات فلسفية
٢٩٥	مرحبا بالكمال والعلم والنبيل	مناسبات	قيلت في وزير التموين (الاوقاف سابقا)
٢٩٦	أم المساكين يا شمس الدجى	مناسبات	ليلة المولد الزينبي ١٣٦٥هـ
٢٩٧	من مجيرى من الذنوب الثقال	تجليات	تجليات دعائية في الاستغفار
٢٩٨	هذه طيبة وهذا المقام	تجليات	تجليات مع الحجيج في مكة
٢٩٩	الحج دعوة مجذوب لعرفات	تجليات	مع الحجيج في مكة
٣٠٠	عودتنى الخير يا مولاى تمنحه	تجليات	تجليات فلسفية
٣٠١	قريب أنت للعبد المنيب	مناسبات	قصيدة دعائية للابناء (جمال ومحي وبشير)
٣٠٢	قدر الخير واستجب لى سؤلى	تجليات	تجليات دعائية في الاستغفار
٣٠٣	أسعد العبد بالعطاء الجمالى	تجليات	تجليات دعائية في الاستغفار
٣٠٤	ثلاثة أحرف جمعن فيها	وجدانيات	(أحاجى في وجدانيات)
٣٠٥	يسر الخير وإشحن للصدور	تجليات	تجليات دعائية في الاستغفار
٣٠٦	سائل الركب في الدجى أين سار	تجليات	مع الحجيج في مكة
٣٠٧	تلبيك روحى يا سميعا لنجواى	تجليات	مع الحجيج في مكة

٣٠٨	صبا قلبي وقلبُ الصب يصبو	تجليات	ترنيمه في تجليات الحجيج في مكة
٣٠٩	رسالةُ الشوقِ عن مولاي أرويهَا	تجليات	تجليات مع الحجيج في مكة
٣١٠	لبيك مولى الموالى	تجليات	تجليات مع الحجيج في مكة
٣١١	ألبيك بالاحرام في تجريدى	تجليات	تجليات مع الحجيج في مكة
٣١٢	فى جمعة الحج والمولى القديرُ له	تجليات	تجليات مع الحجيج في مكة
٣١٣	أدعو وأنت أجبت السؤالُ	تجليات	تجليات دعائية في الاستغفار
٣١٤	كل عام وأنا في القاعدين	مناسبات	تجليات مع الحجيج في مكة
٣١٥	هل العيدُ إلا نشوةُ التجديدِ	مناسبات	تجليات في يوم عيد الاضحى
٣١٦	فى المثنوية نور الوجه يُجلى لى	مناسبات	تجليات فلسفية في رحلة الحج
٣١٧	أكرمتنى حال شيبى بين إخوانى	مناسبات	تجليات دعائية في الاستغفار
٣١٨	جلوت لروحى الوجه في القدس العلى	تجليات	تجليات فلسفية
٣١٩	غردى يا طيرُ سبَّح يا وجود	مناسبات	ذكرى الهجرة ليلة اول محرم ١٣٦٦ هـ ١٩٤٦م
٣٢٠	مضى عامنا الهجرى أسرع ما يمضى	تجليات	تجليات فلسفية

٣٢١	تحية العيد يا دنيا هو السنن	مناسبات	في ذكرى الهجرة
٣٢٢	غن يا أملاك في أفق العلا	مناسبات	في ذكرى الهجرة
٣٢٣	يوم عاشوراء هب ربى السلامة	مناسبات	في ذكرى يوم عاشوراء
٣٢٤	دعوتُ إلهي موقناً بإجابتي	تجليات	(تجليات)
٣٢٥	إسكني نفسي إلى الرب المجيب	تجليات	(تجليات)
٣٢٦	سيان جهلى وعلمى حال تجريدى	تجليات	(تجليات)
٣٢٧	نشوتُ بالحب لا أبغى به بدلا	تجليات	(تجليات)
٣٢٨	قل لعبد الرحمن هل أنت حالمُ	وجدانيات	
٣٢٩	ربى أنت القدير يسر أمورى	تجليات	(تجليات)
٣٣٠	جدد الخير لى وهبنى التهانى	تجليات	(تجليات)
٣٣١	قالوا لموسى غداة اليماذ خرجوا	تجليات	(تجليات عن موسى وبنى اسرائيل)
٣٣٢	شرح الصدور به نيل السعادات	تجليات	(تجليات)
٣٣٣	تغنيتُ لحن الإصطناع حلالى	تجليات	(تجليات في الذات المحمدية)
٣٣٤	إمام الهدى الفاروق أهدى تحية	تجليات	(تجليات)
٣٣٥	هذه الألحان تزجيه الطيور	تجليات	(تجليات)
٣٣٦	يا نسمة في ربيع الكون لى وافي	تجليات	(تجليات)
٣٣٧	دنيا الفتون إما تخشين من سرف	تجليات	(تجليات)
٣٣٨	نسيم الصبا القدسى هب على روى	تجليات	(تجليات)
٣٣٩	شعشانُ النور في أفق الطهور	تجليات	(تجليات)
٣٤٠	هب النصح في كل الأمور ولا تكن	تجليات	(تجليات)
٣٤١	إلهى وقد أظهرت كل جميل	تجليات	(تجليات في بيت واحد)

٣٤٢	ضارعٌ يرتجى إلهى العناية	تجليات	(تجليات في بيت واحد)
٣٤٣	مركبُ الأسعار سائر	مناسبات	قصيدة في تكريم الملك فاروق عند اعلان تكوين الجامعة العربية
٣٤٤	في فجر ثامن شهر الصوم يحلولى	مناسبات	في فجر ثامن شهر الصوم
٣٤٥	فاضت الكأس في ليالي وصالي	وجدانيات	وجدانيات في اجواء الصيام ودعوات عائلية
٣٤٦	بحبك لى ألا استجب دعائي	وجدانيات	وجدانيات
٣٤٧	ما سلوى ونور حسنك ظاهر	تجليات	(تجليات)
٣٤٨	في ساعة الفجر والمولى ينادينا	تجليات	(تجليات)



فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثانى (فى المناسبات السياسية)

قصيد ة رقم	القصيدة	التصن يف	الم جلد	ملاحظات
١٢	بَنى مِصرَ أَقْرَبُكُمْ إِلَيْهَا	مناسبا	الأو	دعوة الى المصريين
٦ ٣	مرحباً أخوة من السودان	مناسبا ت	الأو ل	بمناسبة زيارة وفد من السودان لمصر
٦ ٧	يا نسيم الصبا	مناسبا ت	الأو ل	وجدانيات (النيل ومصر والسودان)
٧ ٠	دعوتُ الذي	مناسبا ت	الأو ل	وجدانيات (النيل ومصر والسودان)
٧ ٤	أجل يا نجيب الراى	مناسبا ت	الأو ل	تايبى فى محمد نجيب قائد ثورة ٥٢
٨ ٠	فى مقتل الشهيد حسن البناء	مناسبا ت	الأو ل	فى ذكرى استشهاد حسن البناء
٨ ٣	أرأيت كيف غدت لباكستان	مناسبا ت	الأو ل	قصيدة فى مناسبة مولد دولة باكستان
٩	فعادت ذئاب القرب	مناسبا	الأو	قصيدة سياسية بعد

٦		ت	ل	الحرب العالمية الثانية
٩	يا ابن الرسول و ابن	مناسبا	الأو	قصيدة فى الملك عبدالله
٩	تنتقلُ	ت	ل	- الاردن ١٩٤٨
١٠	طربتُ وطابَ القلبُ	مناسبا	الأو	قصيدة فى قرار حل
.		ت	ل	الاحزاب ١٩٥٢
١	حكم محكمة الراى العام	مناسبا	الأو	قصيدة مسرحية عن
٠		ت	ل	وزارة التموين
١	إحذر الفخَ وإستمع	مناسبا	الأو	قصيدة سياسية الى وزير
٠	لمقالى	ت	ل	التموين ١٩٤٥
٢				
١	حُييتَ أسبوعاً جليلَ	مناسبا	الأو	قصيدة فى توقيع اتفاقية
٠	القدرِ	ت	ل	السودان ١٩٥٣
٤				
١	بعثوك من دار الخلود	مناسبا	الأو	قصيدة عند نقل رفات
٠	شهيدا	ت	ل	الزعيم مصطفى كامل
٥				
١	عاش فى شعره وفى	مناسبا	الأو	قصيدة رثاء فى الشاعر
٠	سَبَحاته	ت	ل	على الجارم
٧				
١	يا ابن الذي ثار فى	مناسبا	الأو	قصيدة عند زيارة السيد
٠	السودان	ت	ل	احمد المهدي
٨				

١	قَم أَيُّهَا الْجُنْدَى وَإِشْهَد	مناسبات	الأول	قصيدة فى ذكرى الجندى المجهول
١		ت	ل	
١				
١	يا ابنَ الهتونِ مِنَ المَزنِ	مناسبات	الأول	فى ذكرى وفاء النيل
٢	التي	ت	ل	
٧				
١	انت فى الحق مقبرة	مناسبات	الأول	فى الغزاة
١		مناسبات	الأول	النهضة العلمية بمصر منذ
٣	رنت لى بطرفِ الحُسنِ	ت	ل	الفراغة
٠				
١	أملٌ ضاع غيَّبتهُ	مناسبات	الأول	فى ذكرى وفاة الزعيم
٣	العوادى	ت	ل	مصطفى كامل
٣				
١	حَى العُلا فى شَخْصِ	مناسبات	الأول	قصيدة لوزير
٣	إسماعيلَ	ت	ل	المالية اسماعيل
٥				صدقى ١٩٣٨
١	أهدى الزمانُ خليفةً	مناسبات	الأول	قصيدة فى الزعيم
٣	حُسنى	ت	ل	الباكستانى خليف الزمان
٧				
١		مناسبات	الأول	الى شباب وادى النيل
٤	عيلَ من صبرىَ الزمنِ	ت	ل	١٩٣٦
٢				
١	فى المعوزتين أسراراً	وجدان	الأول	وجدانيات اعجاز القران

العلمى	ل	يات	بدت	٤
				٤
فى مصرع موسيائنى	الأو ل	مناسبا ت	غاشم يركبُ الخطل	١ ٤ ٥
(مناسبات) فى ذكرى نكبة فلسطين ١٩٤٨	الأو ل	سياس ية	دع كلام المريب	١٩ ٣
هنيئا بنى السودان	الأو ل	مناسبا ت	هنيئا بنى السودان	٢٧٤
فى معاهدة ١٩٣٦	الأو ل	مناسبا ت	أرأيت كيف ينشرون عهودا	٢٧٥
فى الشعب المصرى ملهم ثورة ١٩٥٢	الأو ل	مناسبا ت	وقطعت تاريخ الظلام بثورة	٢٧٦
فى الرئيس محمد نجيب ١٩٥٣	الأو ل	مناسبا ت	أسدُ العرينِ بمصر والسودان	٢٧٧
فى هيئة ثورة ٢٣ يوليو ٥٢	الأو ل	مناسبا ت	حبذا أنتِ هيئة التحرير	٢٧٨
فى هيئة التحرير ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢	الأو ل	مناسبا ت	حيهلوا للنظام حيهلوا للعمل	٢٨٢
فى الرئيس محمد نجيب ١٩٥٢	الأو ل	مناسبا ت	بطلُ التحرير	٢٨٤
عنداصابة محمد نجيب	الأو	مناسبا	كم قلتُ للإخوان حين	٢٨٥

واستشهد البطل احمد عبد العزيز حرب ٤٨	ل	ت	أُصِبتْ	
في الضباط الاحرار ثوار ثورة ١٩٥٢	الأو ل	مناسبا ت	يا أسود الشرى بكر الغداة	٢٨٦
في احتفال الجندي المجهول ثورة ١٩٥٢	الأو ل	مناسبا ت	قم أيها الجندي واشهد	٢٨٧
(في مآثر مصر)	الأو ل	مناسبا ت	هل آن للدهر أن يقضى أمانينا	٢٩٠
عند قيام الرئيس محمد نجيب بالعمرة	الأو ل	مناسبا ت	تواضعت حتى مست الذقن	٢٩٣
في احتفال نقل رفات مصطفى كامل	الأو ل	مناسبا ت	قم مصطفى واقر السلام لأمة	٢٩٧
(تجليات)	الأو ل	تجليات	يا بن الرسول وأية سلكا	٣٢٧
ابتدأ الملك فاروق عهده بإذاعة الاذان في الاذاعة المصرية	الأو ل	مناسبا ت	شهر الصيام وفيك من أفضال من	٣٣٠
اشادة بالملك فاروق في أول عهده	الأو ل	مناسبا ت	ته يا زمان وأنت يا مصر إفخرى	٣٣٦
اشادة بالملك فاروق في أول عهده	الأو ل	مناسبا ت	روح من القدس أحيأ ميت النجب	٣٣٨

٨	ما يفتح الله من خيرٍ على العرب	مناسبات	لثاني	عند الاحتفال بقيام جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥
١٠	مركبٌ للمجد سائرٌ	مناسبات	لثاني	في مدح الملك فاروق عند انشاء الجامعة العربية
٢١	مديدٌ تشهد أن غزوت رُباهَا	مناسبات	لثاني	في ذكرى نفى امير الشعراء احمد شوقي الى اسبانيا في مدريد
٢٢	يا بليل الروض هل أشجاك تحناني	وجدان	لثاني	معارضة لقصيدة احمد شوقي "
٢٦	يا ابنَ الذي ثارَ في السودانِ من زمنٍ	مناسبات	لثاني	عند زيارة المهدي الزعيم السوداني لمصر في عام ١٩٥٣
٥٢	حسبُ الهوى ما ذقتُ من نجواك	مناسبات	لثاني	تعليقاً على قرار تقسيم فلسطين ١٩٤٧
٥٣	هذا صياحك فوق كل	مناسبات	لثاني	في مدح الملك فاروق

صيام	ت	نى	اثناء حرب فلسطين
٥٤	مناسبا	الثا	فى مدح الملك فاروق
السماء سناء	ت	نى	اثناء حرب فلسطين
٥٥	مناسبا	الثا	فى اثناء حرب فلسطين
إله الورى هب لى	ت	نى	
استجابة آمل			
٦٠	مناسبا	الثا	فى أعقاب حرب نكسة
فى يوم بدر وفى	ت	نى	١٩٤٨
أنفاس رمضان			
٦٢	مناسبا	الثا	فى مدح وزير التموين
حسین السريرة ذو	ت	نى	الرافعى فى الاربعينات من
الحديث الواقعى			القرن العشرين
٦٨	سياسة	الثا	فى الحالة المصرية مع
للساسة أهل الإنجليز	ية	نى	الانجليز
فاتهم			
٦٩	مناسبا	الثا	من المعارضات
من العيب ذكرى له	ت	نى	
٧٠	مناسبا	الثا	فى مناسبة قتل الزعيم
شئت يمينك أن قتلت	ت	لث	الهندي الكبير غاندى
حراما			
٧٥	مناسبا	الثا	من المعارضات
يا ضعيف الجفون	ت	نى	
أضعفت قلباً			
١٥	مناسبا	الثا	عند سماع اغنية (يا جارة
يا بلبل الشرق إن	ت	نى	الوادى طربت . لعبد
اللحن أشجاني			الوهاب..)
١٥	مناسبا	الثا	فى اثناء الحرب العالمية
ذوقوا وبال يهود إنهم			

الثانية وكانت اليهود سببا للحرب	نى	ت	كفروا	٥
عند زيارة الملك فاروق للسعودية ومقابلة الملك عبد العزيز عام ١٩٤٥	الشا نى	مناسبا ت	أحقاً يَبْسُمُ الدهرُ إبتساماً	١٦ ٩
مدح	الشا نى	مناسبا ت	علم الشرق عيدك اليوم وأفا	١٧ ٠
دعاء فى قصيدة حال الشكوى فى الأربعينات	الشا نى	خاصة	إلى العليم بسرى عالم النجوى	١٧ ٩
اشادة بوزير التموين المصرى فى الأربعينات عبد الحق	الشا نى	مناسبا ت	قام بالأعمال فى الدنيا الرجال	١٨ ٠
عندما نشر قس من الاقباط كلاما مسيئا عن الاسلام	الشا نى	مناسبا ت	عم صباحاً قبيطُ خبرينا	١٨ ١
فى الدعوة الى الصناعة والزراعة فى الأربعينات	الشا نى	مناسبا ت	عش للرعية واحتمى بحماها	١٨ ٢
مقارنة فلسفية فى ادعاء المسيحية ببنوة المسيح لله	الشا نى	تجليات	مثلُ هذا القولِ لا يعقله	١٨ ٦
(وجدانيات قومية)	الشا نى	وجدان يت	تجلّى البدرُ نيراً فشجانى	١٩ ١
ترنيمات دعائية فى اثناء	الشا		يا الهى فى ليلة النصف	١٩

٣	السنه	تجليات	نى	الحرب العالمية الثانية
١٩	حيرة العقل فى محيط		الثا	ترنيمات دعائية فى اثناء
٤	الكيان	تجليات	نى	الحرب العالمية الثانية
٢٧	ملك النيل والبشائر	مناسبا	الثا	قيلت فى الملك فاروق
٠	تترى	ت	لث	عند اول اجتماع للدول العربية
٢٧	مَنْ ظَنَّ فى الغرب غيرَ	مناسبا	الثا	قبلت فى الشرق وهو
١	الظلم والجور	ت	لث	يرزح تحت نير استعمار الغرب
٢٨	شفيت الملك وعافيته	مناسبا	الثا	قيلت فى الملك فاروق
١		ت	لث	عند شفائه فى بداية عهده
٢٨	هذى وجوه بالبشر	مناسبا	الثا	قيلت فى أمين الحسينى
٤	جاءت تحى	ت	لث	المجاهد ا ومفتى القدس
٢٩	مرحبا بالكمال والعلم	مناسبا	الثا	قيلت فى وزير التموين (
٤	والنبل	ت	لث	الاقواف سابقا)
٣٣	قالوا لموسى غداة		الثا	(تجليات عن موسى وبنى
٠	اليماذ خرجوا	تجليات	لث	اسرائيل)
٣٤	مركب الأسعار سائر	مناسبا	الثا	قصيدة فى تكريم الملك
٢		ت	لث	فاروق عند اعلان تكوين الجامعة العربية

فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثاني (فى ذكرى الامام ابى العزائم)

قصيدة رقم	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاحظات
٢	جوى هو نِعَم الزاد للمتزود	تجليات	الأول	ليلة المولد
	سيدى ما تريدُ لا ماأريد	تجليات	الأول	رجب عام ١٣٧١ - روضة الامام ابى العزائم (مضاف اليها)
	تمضى السنينُ	تجليات	الأول	الذكرى السادسة عشر للامام ابى العزائم
	أتلو من الغيب من آيات تقدير	تجليات	الأول	تجليات عن الامام ابى العزائم
	هل أتتنى الذكرى	تجليات	الأول	فى مولد الامام ابى العزائم
	مطالع انوار الحبيب سوافر	مناسبات	الأول	ليلة الذكرى الخامسة ١٣٦١هـ للامام أبى العزائم
	يمينا أدرها صاحب الروض	تجليات	الأول	(تجليات فى روضة الامام ابى العزائم
	حدّث عن الكنز الثمين	مناسبات	الأول	(تجليات) عن الامام ابى العزائم
	نشوت بليل مولده صفيا	مناسبات	الأول	فى ذكرى مولد الامام ابى العزائم
	وحياتكم ما ذقت طعم حيات	مناسبات	الأول	ليلة مولد الامام ابى العزائم رضى الله عنه ١٣٦٠هـ
	إن عشتُ أكتبُ عنك بعض صفاتكم	مناسبات	الأول	فى ذكرى مولد الامام ابى العزائم

إحکم بما شئتَ لن أسلو ولو تلفت	مناسبات	الثاني	في ذكرى الامام ابى العزائم
أشرق البدر علينا فإحتكم	مناسبات	الثاني	عند قدوم مولانا السيد من - سنة - ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤
قَفُوا حيوا المعانى الخالدات	مناسبات	الثاني	(في ذكرى الامام ابى العزائم وموقفه م الخلافة الاسلامية)
قَفْ بهذا الروض وإسعد بالنسيم	مناسبات	الثاني	ليلة ٢٨ رجب ١٣٥٩ هـ لمناسبة الذكر الثالثة لوفاة مولانا السيد أبو العزائم

فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثانى (فى الصيام)

قصيدة رقم	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاحظات
أهلاً بمقدمك السعيد	تجليات	الأول	تجليات رمضانية	
جئتَ رمضان الى الدنيا ملك	تجليات	الأول	تجليات رمضانية	
١٥١	اصوم صيام الواجد المتعبد	تجليات	الأول	تجليات
١٥٢	مدبر أمرى خاتنى تدبيرى	تجليات	الأول	تجليات
١٥٣	ثالث الشهر قلت الله أكبر	تجليات	الأول	تجليات
١٥٤	صيامى سبحة العيد الشكور	تجليات	الأول	تجليات
١٥٦	برابع شهر الصوم فاضرع أيا قلبى	مناسبات	الأول	ليلة الخميس ٤
١٥٧	قداح مدام الصوم دارت روية	مناسبات	الأول	ليلة ٤ رمض
١٥٩	سائح فى رياض قدسك	مناسبات	الأول	تجليات رمضانية ل
١٦٠	بثانى عشر الشهر هب لى الرضا ربى	مناسبات	الأول	تجليات رمضان
١٦١	ضارع فى إنابة إستغفارى	تجليات	الأول	تجليات
١٦٢	مولاي آيات إشراق الهدى لمعت	تجليات	الأول	تجليات ف
١٦٥	فجر يوم الخميس	مناسبات	الأول	تجليات رمض
١٦٧	العيد فى عودة الحميد	مناسبا	الأول	تجليات
الصوم قد قال الحبيب	تجليات	الأول	(تجليات فى الصوم)	
صفا فى مشهد التجريد حالى	تجليات	الأول	(تجليات فى شهر الصوم)	
مضى رمضان	تجليات	الأول	(تجليات فى رمضان)	

صفا زيت مصباحى بصومى	تجليات	الأول	(تجليات فى الصوم)
هل من القدر فى عظيم إقتدار	تجليات	الأول	(تجليات فى ليلة القدر فى رمضان ٣٥٧
فى الصيام بدا لأهل	تجليات	الأول	رمضان سنة ١٣٥٧هـ
ذى ليال عشر بها ليل قدر	تجليات	الأول	رمضان سنة ١٣٥٧هـ
صفا فى صفا حالى فى الأفق	تجليات	الأول	رمضان سنة ١٣٥٧هـ
اول الصوم به ادعو المجيب	مناسبات	الأول	أول رمضان سنة ١٣٥٧هـ
ظهيرة ثانى اليوم من رمضان	مناسبات	الأول	ظهيرة ثانى يوم رمضان سنة ١٣٥٧هـ
مضى فى الشهر عشر بعد عشر	مناسبات	الأول	٢٠ رمضان سنة ١٣٥٧هـ
الصوم ثوبٌ عن الذلات	تجليات	الأول	(تجليات شهر رمضان)
مضى العشر والاثنين من رمضان	تجليات	الأول	(تجليات شهر رمضان)
هى الروح فى شهر الصيام	مناسبات	الأول	(تجليات شهر رمضان)
للجسم صومٌ وللأرواح إشراقُ	مناسبات	الأول	(تجليات) فى الصيام
رمضان ما أبهى سنأك وأملحا	تجليات	الأول	(تجليات) فى الصيام
وإذا النفوسُ زكت فإن جزاؤها	مناسبات	الأول	(تجليات) فى الصيام
فجر يوم الخميس والنور بادی	مناسبات	الأول	(تجليات) فى الصيام
أقبل الصومُ فهل تدرين نفسى	تجليات	الثانى	(تجليات فى الصوم)
يا بدر شهر الصيام	تجليات	الثانى	انشودة الصيام فى شهر رمضان
فى يوم بدر وفى أنفاس رمضان	مناسبات	الثانى	فى أعقاب حرب نكسة ١٩٤٨

شهرُ الصيامِ لقد مزجتُ مُدامي	مناسبات	الثاني	(تجليات) فى شهر رمضان
وافى الصيامُ فهل للتوبِ يا نفسى	مناسبات	الثاني	(تجليات فى الصيام)
صومُ المریدِ بتركِ الاكلِ والشربِ	تجليات	الثاني	(تجليات فى الصيام)
طَهَّرْنِ لى وجودِ بفنائى	تجليات	الثاني	(تجليات فى الصيام)
فى ليلةٍ من ليالىِ القدرِ باسمه	مناسبات	الثاني	(تجليات فى ليلة القدر)
مضى الصومُ كم أسلمتُ فيه لشهوَتى	تجليات	الثاني	(تجليات فى ليلة القدر)
شهادةُ الحقِ للرحمنِ يُزجِياها	مناسبات	الثاني	فى مناسبة فتح قصر عابدين للجمهور فى رمض لسماع تلاوة القران
رب كرمتَ بمعنى الإجتلاء	مناسبات	الثاني	(تجليات فى شهر الصيام)
فى ليلةِ القدرِ والأنوارِ مشرقةٌ	مناسبات	الثاني	(تجليات فى شهر الصيام)
ليلةُ الفرقانِ أشهدُ للبيانِ	مناسبات	الثاني	فى ليلة القدر
دنا الصومِ يحدوه الصفا بالعناية	تجليات	الثاني	تجليات فى الصيام
رمضانُ يا شهرَ العباد	تجليات	الثاني	تجليات فى الصيام
سنا فى فؤادى قد أضاء لأمثالى	تجليات	الثاني	تجليات فى الصيام
أقبلتَ رمضان فى حُلِّ الصفا العالى	تجليات	الثاني	تجليات فى الصيام
فى فجرِ تاسعِ شهرِ الصومِ والحسنى	تجليات	الثاني	تجليات فى الصيام
ما نسمةُ القربِ فى الأسحارِ غيرُ سنا	تجليات	الثاني	تجليات فى الصيام
سرِ اقترابي وقُربى	تجليات	الثاني	ترنيمات فلسفية فى الصيام
مولائِ شهرِ الصومِ ولىَّ	تجليات	الثاني	تجليات رمضانية فى الاستغفار
فى فجرِ ثامنِ شهرِ الصومِ يحلو لى	مناسبات	الثالث	فى فجر ثامن شهر الصوم
فاضتِ الكأسُ فى ليالىِ وصالى	وجدانيت	الثالث	وجدانيات فى اجواء الصيام

فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثانى (قصائد الهجرة ومحرم)

قصيدة رقم	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاحظات
١	يا أُختَ يوشَعَ فى الأصيلِ تمهلِ	تجليات	الأول	فى وداع العام
٧	صرصرَ العامِ أستغيثُ بك اللهم	تجليات	الأول	بداية العم

يوم عاشوراء	الأول	تجليات	أدعو قريباً بمحض الجود أنشأني	٨
الخميس ٢	الأول	تجليات	جارَ المُسيءِ أجره من مساويه	٩
الجمعة ٣	الأول	وجدانيات	قو بالمشهد العلى يقينى	١١
فى بداية العام الهجرى ١٣٧٠	الأول	تجليات	هلاكَ يا عامَ البشائر	
تجليات فى محرم	الأول	تجليات	ليلة عاشوراء	
تجليات محرم	الأول	تجليات	أقبل العامَ بالتهانى	
تجليات فى الاول من محرم ١٣٦٨هـ	الأول	تجليات	مضى عامٌ وقد طويت أمانى	
(تجليات فى محرم)	الأول	تجليات	مضى العام هل من عودة	
(تجليات)	الأول	تجليات	أيا حى يا قيوم	
(تجليات)	الأول	تجليات	بجمال وجهك يا جميل	
(تجليات فى محرم)	الأول	تجليات ر	بطالع هذا العام اسعد لنا	
ختم عام ١٣٥٨هـ ومفتاح عام ١٣٥٩هـ	الثانى	مناسبات	مضى وخلف منه الجهد والوصب	
(تجليات فى محرم)	الثانى		فى أصيل العام أدعو من يجيب	
(تجليات فى محرم)	الثانى	تجليات	إن يوما قد تسامى مجده	
(تجليات) من القصائد الطوال	الثانى	تجليات	مولاي ضاق بى الحال الذى تدرى	
فى نهاية عام ١٣٥٩هـ	الثانى	مناسبات	مضى عام من العمر القصير	
ليلة الثلاثاء رأس عام ١٣٦٠هـ	الثانى	مناسبات	رأس هذا العام فامنحنا القبول	
ليلة الثلاثاء رأس عام ١٣٦٠هـ	الثانى	مناسبات	أول العام به البشرى تجدد	
(تجليات فى عاشوراء)	الثانى	مناسبات	يوم عاشوراء ذو القدر المجيد	

فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثانى (فى المولد النبوى وشهر
ربيع الاول)

قصيدة رقم	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاحظات
١٧	شذا الطيب من روض بطيبة زاكى	تجليات	الأول	تجليات فى
١٨	هلا لك الخير يوشك أن يوافينا	تجليات	الأول	هلال
١٩	ريح الصبا من ربا نجد لنا جودى	تجليات	الأول	فى ربيع الاول و
٢٠	يا طالع السعد فى أفق البها العالى	تجليات	الأول	فى ذكرى المصطفى
٢١	سنا بارق الشمس العلية لاح لى	تجليات	الأول	فى ذكرى المصطفى
٢٢	سرى قلب المحب لمن أحبا	تجليات	الأول	ت
٢٣	وادی تهامة	تجليات	الأول	فى ذكرى المصطفى
٢٤	تغنيت من فرط الجوى	تجليات	الأول	فى ذكرى المصطفى
٢٥	سنا ميلادك السامى	تجليات	الأول	فى ذكرى المصطفى
٢٦	شفيعى يوم الحساب	تجليات	الأول	تجليات شفاعة
١	نبى الهدى	تجليات	الأول	تجليات فى مولد الرسول
٢	قد صفا الزيت	تجليات	الأول	تجليات فى مقام الرسول
٣	جدد الأنس يا ربيع الشهود	تجليات	الأول	فى ذكرى المولد النبوى

تذكرتُ حتى قيلَ قُمْ وإشهد	تجليات	الأول	في ذكرى المولد النبوى ١٣٧٠هـ
سَبَحْتُ في وَسْعَةِ الإنعامِ	تجليات	الأول	تجليات في الرسول
قفوا وحيوا لشمس الحق	تجليات	الأول	تجليات في الرسول
شمس الهدى في حالك الظلماء	تجليات	الأول	همزية ذكرى المولد النبوى ١٣٧٢هـ
قفوا حيوا إمام المرسلين	تجليات	الأول	تجليات المولد النبوى
مالى أهيمُ	تجليات	الأول	نسج البردة في مولد المصطفى
رسالة الحب للمحبيب	تجليات	الأول	في مدح المصطفى صلى الله عليه وسلم
أى شمسٍ فيكٍ لاحت	تجليات	الأول	تجليات مولد النبي مارس ١٩٣٧
آل بيت المصطفى	تجليات	الأول	تجليات آل البيت
١٧٣	إلى قبلة العالمين والكوكب الدرى	تجليات	الأول
راعى الحمى	تجليات	الأول	تجليات في الرسول
غنيالى فى الصفو	تجليات	الأول	تجليات في الرسول
فى روض انسى	مناسبات	الأول	ليلة السبت ١٣ ربيع الأول ١٣٦٧هـ
هل الربيع أتى	مناسبات	الأول	(تجليات) ليلة المولد بالسراقد ١٣٦٧هـ
آل طه وأنتم سادتى	تجليات	الأول	(تجليات في الرسول وال البيت)
بكم النصر أيا آل العباءة	تجليات	الأول	(تجليات في آل البيت)
ريم سفكن دمي	تجليات	الأول	تجليات في مدح الرسول
نسيم الصبا القدسى	مناسبات	الأول	في المصطفى صلى الله عليه وسلم
على عود ألحان الربيع	مناسبات	الأول	في المصطفى صلى الله عليه وسلم
بشميم عُرف سيد الأمناء	تجليات	الأول	(تجليات ودعوات)

هلال ربيع كم لنا فيه بشرى	تجليات	الأول	فى المصطفى صلى الله عليه وسلم
فى مولد المصطفى للواله	تجليات	الأول	فى المصطفى صلى الله عليه وسلم
هل أدبرت فى الصفا الراح	تجليات	الأول	فى المصطفى صلى الله عليه وسلم
ربيع النفس والروح أتاها	تجليات	الأول	(تجليات فى شهر ربيع)
توجهت فى ذل الضراعة	تجليات	الأول	ليلة أول ربيع الأول سنة ١٣٥٨هـ
سائل الكون والسما والغماما	تجليات	الأول	فى المصطفى صلى الله عليه وسلم
وافى ربيع المنى	تجليات	الأول	(تجليات فى شهر ربيع)
يا مصدر الخير فى الوجود	تجليات	الأول	أول ربيع الأول سنة ١٣٥٨هـ
نسمة القرب من ربيع الأحبه	تجليات	الأول	نسمة القرب ٢٨ صفر سنة ١٣٥٨هـ
عيونى بكت دمقا فألقيت	تجليات	الأول	من اواخر ما كتب الشاعر فى حياته ورغبته فى زيارة الرسول
يا روضة القدس هل قلبى يناديك	تجليات	الأول	تجليات الشاعر ورغبته فى زيارة الرسول
بجنبى نيران فيا حرماً بيا	تجليات	الأول	تجليات الشاعر لزيارة الرسول والحق
رسالة الشوق للمبعوث فى القدم	منايبات	الثانى	(تجليات فى مدح الرسول)
شمس الهدى أشرقت منها الرسائل	تجليات	الثانى	(تجليات فى الرسول)
لعلياك فى قدس الصفاء يُشار	تجليات	الثانى	(تجليات فلسفية فى الرسول)
بحسن إتباعى للحبيب محمد	تجليات	الثانى	(تجليات فى الرسول)
شفيع المذنبين لدى الزحام	تجليات	الثانى	(تجليات فى الرسول)

هلاك الخير فى ليل المريدين	مناسبات	الثانى	تحية ربيع الأول سنة ١٣٧٢هـ
هلاك الرشيد فى فلك المريدين	مناسبات	الثانى	أول ربيع الأول ١٣٧٢ هـ - نوفمبر ١٥٢
ظهرت فأخجلت البدور	مناسبات	الثانى	(تجليات) فى مدح الرسول(رائية طويل
سرى نسيم الصبا فى مطلع الفجر	مناسبات	الثانى	(تجليات) فى مدح الرسول
دلجت به شمس الحبيب	تجليات	الثانى	(تجليات فى الرسول)
إلى العلم الفرد الذى طاب لى سكرى	تجليات	الثانى	(تجليات فى مولد النبي)
لربيع نما اشتياقى والحنين	تجليات	الثانى	(تجليات المولد النبوى)
علم الهدى يا سيد السادات	تجليات	الثانى	(تجليات المولد النبوى)
أريج الربيع سرى بطيب عبيره	تجليات	الثانى	(تجليات المولد النبوى)
يقينا اعدونى لبدء حقيقتي	تجليات	الثانى	(تجليات المولد النبوى)
كم هام فيك متيم	مناسبات	الثانى	مقامات الصدق في المولد النبوى ١٣٦٠هـ
كوكبا ساطعا يطوف حواليه	تجليات	الثانى	(تجليات فى المولد النبوى)
بجاه رسول الله أسأله ربي	تجليات	الثانى	(تجليات دُعائية فم الرسول)
سما أحمدُ المخصوصُ بالمدح من قولى	تجليات	الثانى	فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم
حبيبى للهادى البشير محمد	تجليات	الثانى	(تجليات فى الرسول)
رعى الله أنفاس الصبا حين مسراها	مناسبات	الثانى	(تجليات فى المقام المحمدى)
وإفا نسيم الصبا أهلاً به أهلاً	مناسبات	الثانى	غرة ربيع الأول ١٣٦٤هـ
هلال ربيع حير العقل واللب	مناسبات	الثانى	غرة ربيع الأول ١٣٦٤هـ
ناداك ربك يسنُ وطنُ	مناسبات	الثانى	(تجليات فى المقام المحمدى)
سرى الطيبُ من روض بطيبة مزهر	مناسبات	الثانى	(تجليات فى المقام المحمدى)
شذا العرف من طيب الخزامى بيثرب	مناسبات	الثانى	(تجليات فى المقام المحمدى)

(تجليات في المقام المحمدي)	الثاني	مناسبات	رعا الله شهراً جاء النعمة الكبرى
تجليات في الذات المحمدية	الثاني	تجليات	كهف اليتامى ومولى السادة الأمتا
تجليات فلسفية	الثاني	تجليات	توجه بآتات الصفا والمواهب
تجليات في الذات المحمدية	الثاني	تجليات	شمس الهدى من أحاط العالمين بم
تجليات في الذات المحمدية	الثاني	تجليات	هل نسيم الصبا على الروح هبَّ
تجليات في الذات المحمدية	الثاني	تجليات	الى الأحد الصمد المنزه عن حد
تجليات في الأنوار المحمدية	الثاني	تجليات	يا ظل أسماء الجمال وسدره
تجليات في الأنوار المحمدية	الثالث	تجليات	بجاه رسول الله أدعوك يا ربى
تجليات في الأنوار المحمدية	الثالث	تجليات	قربونى قرب إتحاد الوصول
تجليات في الأنوار المحمدية	الثالث	تجليات	أعلى النبيين منزلةً وبقينا
تجليات في الأنوار المحمدية	الثالث	تجليات	يا ليالي الربيع وافيت ذكرى
تجليات في الأنوار المحمدية	الثالث	تجليات	حبيبي رسول الله يا من بنا أولى
استغاثة بمقام رسول الله (رسالة الى الشاعر في بغداد)	الثالث	مناسبات	بجاه رسول الله في المطلع الخير
تجليات في الأنوار المحمدية	الثالث	تجليات	يا ليالي البدر هيأ أقبلنى
(تجليات في الذات المحمدية)	الثالث	تجليات	تغنيت لحن الإصطناع حلالى

فهرس قصائد المجلد الأول والمجلد الثاني (فى ذكرى الامام الحسين
والسيدة زينب)

قصيدة رقم	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاحظات
٣	روحانى بالروح والريحان	تجليات	الأول	ليلة المولد
٦	يا بنت بنت محمد هل من قرى للمحتد	تجليات	الأول	ليلة المولد
بنت بنت البتول	تجليات	الأول	ليلة المولد الزينبى ١٦ رجب ١٣٦٩هـ	
يا درة العقد النفيس	تجليات	الأول	- فى المولد الزينبى ١٣٦٩هـ	

بنت البتول واخت الشهيدین	تجلیات	الأول	فی ذکرى مولد السيدة زينب ١٣٧١هـ
عَلَّمَ الهداية يا ابنة الزهراء	تجلیات	الأول	فی ذکرى مولد السيدة زينب
خير البنين وسيد الشهداء	تجلیات	الأول	فی ذکرى المولد الحسينى ١٣٦٩هـ
فی غير ما ذنب	تجلیات	الأول	امام روضة السيدة زينب
حبّ النبي وسبط المصطفى	تجلیات	الأول	فی روضة الحسين ٢١ ربيع ثانى ١٣٦٧هـ
اندى النساءيدا	مناسبات	الأول	فی المولد الزينبى ١٣٦١هـ
صف لى الراح يا نديمى ادر	تجلیات	الأول	(تجلیات فى روضة الحسين)
جوارَ الشهيد المرتضى	تجلیات	الأول	فی روضة الحسين (تجلیات)
يا بنت أكرم من يجيبُ	تجلیات	الأول	فی مقام السيدة زينب رضى الله عنها
حفيدة خير الرسل عالية القدر	تجلیات	الأول	(تجلیات فى روضة السيدة زينب)
بنتُ البتول صفا ووافى عيدك	مناسبات	الأول	فی ذکرى مولد السيدة زينب
يا بنت أكرم من يجيبُ	مناسبات	الثانى	عند زيارة روضة السيدة زينب
سبط الرسول ونور شمس محمد	مناسبات	الثانى	عند زيارة روضة الحسين رضى الله عنه
يا زينبَ الفضل أخت السبطِ الهادى	مناسبات	الثانى	(تجلیات أمام روضة السيدة زينب)
هذه روضة الحسين أمامى	مناسبات	الثانى	(تجلیات امام روضة الحسين)
فى روض فضلك يا بنة الزهراء	تجلیات	الثانى	تجلیات فى روضة السيدة زينب فى مولد
بنت خير الرسل جاؤا طائعين	مناسبات	الثانى	تجلیات فى روضة السيدة زينب فى مولد
أم المساكين يا شمس الدجى	مناسبات	الثالث	ليلة المولد الزينبى ١٣٦٥هـ

فهرس المجلد الأول (الاسراء
والمعراج)

قصيدة رقم	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاح
٤	أعد على الروح ما غنى به الغيدُ	تجليات	الأول	ليلة الاسراء و
٥	ترنم بلحن الحب عن حُظوة الوصل	تجليات	الأول	في الاسرا
٢٧	ليلة الإسراء	تجليات	الأول	عن الاسرا
٢٨	سرُ الإرادة	تجليات	الأول	تجليات ف

١	مزاميرُ هذا اللحن	تجليات	الأول	تجليات في الاسراء
٢	قالوا تحجب جلَّ الله عن حُجبٍ	تجليات	الأول	عن الاسراء والمعراج
٣	نشوانُ	تجليات	الأول	عن الاسراء والمعراج
٤	سنا بارق الإسراء هيمنى	تجليات	الأول	عن الاسراء والمعراج
٥	جذبونى الى مقام التدانى	تجليات	الأول	عن الاسراء والمعراج
٦	يا ليلة الوصل	تجليات	الأول	تجليات في الاسراء
٧	خفيت نسبة المكان	تجليات	الأول	ليلة الاسراء والمعراج ١٣٦٩هـ
٨	غنيالى وعنه لا تغذلانى	تجليات	الأول	رجب الأغر ١٧ رجب ١٣٦٩هـ

عن الاسراء والمعراج	الأول	تجليات	سنا بارق الاسراء	٢
عن الاسراء والمعراج	الأول	تجليات	جمعُ جمعٍ	٢
تجليات فى الاسراء	الأول	تجليات	مزاميرُ وادى القدس	٨
فى ليلة الاسراء ١٣٧٢هـ	الأول	تجليات	ذكرت وقد طاب لى مشهدى	٨
٣٠ رجب سنة ١٣٦٨هـ	الأول	تجليات	مضى رجب الخير	٩
تجليات فى الاسراء والمعراج	الأول	تجليات	شمسُ الهدى	٩
(تجليات) فى ذكرى الإسراء	الأول	تجليات	سما فتسامى	١٠
فى ذكرى الاسراء والمعراج	الأول	مناسبات	رجب فيك نشوة الروحاني	١١
(تجليات) فى الاسراء والمعراج	الأول	مناسبات	ليلُ الوصال جمعتُ فيك شتاتى	١١
(تجليات) فى الاسراء والمعراج	الأول	مناسبات	يا ماضياً لله فى أفق العلا	١١

فهرس المجلد الثانى

(الاسراء والمعراج)

ملاحظات	المجلد	التصنيف	القصيدة	سل
(تجليات فى الاسراء)	الثانى	تجليات	ظهورٌ به الإسراءُ فى الأقدار	٣
(تجليات الاسراء والمعراج ١٣٦٧هـ - ١٩٤٨ م	الثانى	مناسبات	قل قول صدق ليس فيه مرأى	٥
تجليات فى الاسراء	الثانى	تجليات	هو عبد سما لقاب التدانى	١
(تجليات فى الاسراء)	الثانى	تجليات روحية	رتبتى مقتضى التجلى الكمالى	١

١	انا عبدُ جمالُ العبدِ ذُلّي	تجليات روحية	الثانى	(تجليات فى الاسراء)
١	ألى شهودِ جنابهِ إسرائى	مناسبات	الثانى	(تجليات فى رحلة الاسراء والمعراج ١١٩ بين
١	هذه دولة الهدى فى ركاب	مناسبات	الثانى	(تجليات فى رحلة الاسراء والمعراج)
١	رهُطَ من القدس للخصوص فى القدم	مناسبات	الثانى	(تجليات فى رحلة الاسراء والمعراج "ميمية"
١	سموتَ مقامَ القربِ فى ليلةِ الإسرا	مناسبات	الثانى	(تجليات فى رحلة الاسراء والمعراج)
١	نسمات القبول حالَ التدانى	مناسبات	الثانى	(ترنيمة فى الاسراء والمعراج)
١	هذه آية الهدى فى ركابى	مناسبات	الثانى	(تجليات فى رحلة الاسراء والمعراج ١٣٦٣هـ
٢	عجيب هيكلى لوح المعانى	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى الاسراء
٢	أناجى بروح القدس روح أحبتي	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى الاسراء

فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثاني (فريضة الحج)

رقم القصيدة	القصيدة	التصنيف	المجلد	ملاحظات
	على طور عرفاتي	تجليات	الأول	تجليات فى الحج
	يا ليالٍ عشرٍ	تجليات	الأول	تجليات فى الحج
	ما بين زمزم والمقام	تجليات	الأول	تجليات فى الحج
	الا ايها الركبُ المجدُّ بأحداقى	وجدانيات	الأول	وجدانيات واشواق الشاعر للحج
	الناسُ ما بين المقام وزمزم	وجدانيات	الأول	وجدانيات واشواق الشاعر للحج
	هَبَّ قومٌ إلى أداء الفريضة	تجليات	الأول	تجليات فى الحج
	أحج لكعبة القدس العلية	تجليات	الأول	(تجليات فى الحج)
	شوق إلى روض المجالى العلية	تجليات	الأول	(تجليات فى الشوق للحج)
	عيونى بكت دمقاً فألقيتُ	تجليات	الأول	من اواخر ما كتب الشاعر فى حياته ورغبته فى زيارة الرسول
	يا روضةً القدسِ هل قلبى يناديكِ	تجليات	الأول	تجليات الشاعر ورغبته فى زيارة الرسول
	بجنبى نيرانٌ فيا حرماً بيا	تجليات	الأول	تجليات الشاعر لزيارة الرسول والحج
	هوى نحو العقيق فما أشدا	تجليات	الثانى	(تجليات الحج)

دعا الداعي قلبى من أناب	تجليات	الثانى	(تجليات الحج)
في صرصر اليوم يوم عرفة	تجليات	الثانى	(تجليات فى الحج)
الحجُ قصدٌ وقصدى حبك الغالى	مناسبات	الثانى	فى اثناء قيام الحجاج برحلة الحج
على عرفاتِ القُربِ فى طَورِ ناسوتى	مناسبات	الثانى	(تجليات فى فرضة الحج)
يا راحلا نحو بيت الله ذى الكرم	مناسبات	الثانى	(تجليات فى فرضة الحج)
حن إلى البيت العتيق وحالى	تجليات	الثانى	تجليات فى آلاء الحج
كان حجى لظاهر الأكوان	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى رحلة الحج
دعا داعى الأرواح للحج والقرب	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى رحلة الحج
يناديك مضطراً يا واسع الفضل	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى رحلة الحج
على طودِ عرفاتٍ شهدتُ حبيبي	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى رحلة الحج
البيك من سرى وجهرى وإعلانى	تجليات	الثانى	تجليات فلسفية فى رحلة الحج
بطيبةً روحى بل وفى مصرَ جُسمانى	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج فى مكة
بأرواح طيبة إذ زكت بمعانيها	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج فى مكة (بيت واد
لبيك لبك ربى فى مناجاتى	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج فى مكة
هذه طيبة وهذا المقامُ	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج فى مكة

الحجُّ دعوةٌ مجذوبٍ لِعِرفَاتِ	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
سائلُ الركب في الدُّجى أين سارَ	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
تلبّيكِ رُوحى يا سميعاً لنجوايَ	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
صبا قلبي وقلبُ الصب يصبو	تجليات	الثالث	ترنيمه في تجليات الحجيج في مكة
رسالةُ الشوق عن مولاي أرويهَا	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
لبّيكِ مولى الموالى	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
ألبّيكِ بالإحرام في تجريدى	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
في جمعةِ الحجِّ والمولى القديرُ له	تجليات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
كل عام وأنا في القاعدين	مناسبات	الثالث	تجليات مع الحجيج في مكة
هل العيدُ إلا نشوةُ التجديدِ	مناسبات	الثالث	تجليات في يوم عيد الاضحى
في المثنوية نور الوجه يُجلى لى	مناسبات	الثالث	تجليات فلسفية في رحلة الحج

فهرس قصائد المجلد الأول و المجلد الثانى (فى المناسبات الاجتماعية)

قسيده رقم	القسيده	التصنيف	المجلد	ملا
١	بسمه الدنيا محمد	مناسبات	الأول	عند مولد حفيد الشاعر محمد محمد البش
٢	أستفتح العام بالشكر	مناسبات	الأول	من اواخر ما كتب الشاعر عام ١٣٧٢هـ
٣	راعها الموت	وجدانيات	الأول	شهيدة خدرها (ذكرى وفاة ابنة اخ الشاعر)
٤	قل للفتى	وجدانيات	الأول	وجدانيات عائلية (عبدالرحيم القنائى)
٥	قف باب الفتى القنائى	وجدانيات	الأول	وجدانيات عائلية (عبد الرحيم القنائى)

وجدانيات (من اواخر ما كتب الشاعر)	الأول	وجدانيات	كليم القلب	١
وجدانيات (آخر قصيدة كتبها الشاعر قبل وفاته)	الأول	وجدانيات	حياة الحب	١
مناسبة اجتماعية	الأول	مناسبات	وفاء لعهد الحب	١
عندما كان الشاعر يعاني من نكران الاذ	الثاني	خاصة	سألتك فرج عنى الكرب والهـما	٩
يتكلم الشاعر عن والده واعمامه	الثاني	خاصة	ثلاثة غادروا الدنيا رياحينا	٩
دعاء فى قصيدة الشكوى فى الاربعينان	الثاني	خاصة	إلى العليم بسرى عالم النجوى	٩
دعوة من الشيب الى الشباب	الثاني	وجدانيت	معشر الشبان أنا فى المشيب	٩
فلسفة الانا الانسانية	الثاني	تجليات	"كن" لكان مظاهر التقدير	٩
فى يوم مولد اسد مولودا لابن عم الشا	الثاني	مناسبات	بشرى تفيض به القلوب بشاشة	٩
فى صُحبة للشاعر قد سبقوه للاحرة	الثاني	مناسبات	محمد طنطاوى شهيد المحبة	٩
تجليات فلسفية فى حال المشيب	الثالث	تجليات	هذا المشيب فأين المربع الضر	٩
تجليات فلسفية فى الشباب والشيب	الثالث	تجليات	أعرك طيف للشباب طروق	٩
قصيدة للابناء (جمال ومحي وبشير)	الثالث	مناسبات	قريب أنت للعبد المنيب	٩
(أحاجى فى وجدانيات)	الثالث	وجدانيت	ثلاثة أحرفِ جمعٍ فيها	٩
فى ذكرى الهجرة	الثالث	مناسبات	غن يا أملاك فى أفق الغلا	٩
فى ذكرى يوم عاشوراء	الثالث	مناسبات	يوم عاشوراء هب ربى السلامة	٩



(+2) 02 27238004 / (+2) 01288890065

www.shams-group.net